

Table des matières

Remerciements	11
Préface	
Robert M. CAMPBELL	13
Préface	
Yvon FONTAINE	15
Introduction	
Monika BOEHRINGER, Kirsty BELL et Hans R. RUNTE	17
I. Identités iconographiques : perspectives historiques	
L'impact de l'absence d'une tradition iconographique sur la production artistique contemporaine en Acadie	
Herménégilde CHIASSON	31
<i>Un vieux de '37</i> : transcription visuelle d'un regard sur les rébellions ou actualisation de l'identité canadienne-française héritée du colon français ?	
France ST-JEAN	55
Le « merveilleux malheur » : lecture de quelques oxymorons québécois et acadiens	
Ingo KOLBOOM	83
II. Antonine Maillet : de l'artiste fouineur à la recherche de soi	
L'écrivain acadien en tant que « Peeping Tom » chez Antonine Maillet	
Jean-Luc DESALVO	107
Entre mémoire et imaginaire : le Soi à la recherche d'une parole-phare dans <i>Le chemin Saint-Jacques</i> d'Antonine Maillet	
Jimmy THIBEAULT	119

III. L'Acadie : du mythe au postmoderne

Le mythe de l'acadianité d'après Michel Roy :
le concept de l'identité acadienne et sa déconstruction
systématique dans *L'Acadie perdue*

DENIS BOURQUE 139

Voir et revoir le mythe des origines de deux héros acadiens :
monseigneur Marcel-François Richard et Acadieman

DENISE LAMONTAGNE 161

Une esthétique de la ritournelle : la reterritorialisation
par l'image chez Jean Babineau

EMMANUELLE TREMBLAY 189

IV. France Daigle : surfaces et profondeurs de son œuvre

L'épaisseur de l'art : art et écriture chez France Daigle

CLAUDINE POTVIN 207

Au seuil du texte daiglien, la couverture :
simple illustration ou porteuse de sens ?

MONIKA BOEHRINGER 221

V. Quêtes de soi au féminin

Domination culturelle et sexuelle chez
Nelly Arcan et Pauline Harvey

JOËLLE PAPILLON 239

Regards et reflets : du rejet de soi vers la réconciliation
dans *Un amour maladroit* de Monique Bosco

IRÈNE OORE 253

Régine Robin : la vie au conditionnel

ANJA WROBLEWSKI 265

VI. Identités hybrides

« Constructeurs de ponts entre l'ici et l'ailleurs » :
la contribution des écrivains haïtiens à la littérature
migrante du Québec

CAROLA DAVID 283

Le fantastique métissé : l'écriture identitaire de Stanley Péan	
Amy J. RANSOM	297
La vérité troublante de <i>Comment faire l'amour</i> avec un Nègre sans se fatiguer de Dany Laferrière	
Corrie LEVEL-SCOTT	313

VII. L'acte créateur : l'artiste entre mots et images

Du portrait à l'autoportrait : se peindre dans <i>Homme invisible à la fenêtre</i> de Monique Proulx	
Kirsty BELL	331
Journal intime, journal d'écriture, journal d'artiste : les carnets inédits de Marie-Claire Blais	
Julie LEBLANC	345
Les espaces totémiques chez Roméo Savoie et Roland Giguère	
François PARÉ	369
Notices biobibliographiques	387