

Table des matières

Remerciements	11
Préface	
Antonine Maillet, Montréalaise d'adoption	
Lise GAUVIN.....	13
Introduction	
Antonine Maillet : un monde, une langue et une œuvre	
Marie-Linda LORD	17
Antonine Maillet et Rabelais : contexte, originalité et fortune de sa thèse <i>Rabelais et les traditions populaires en Acadie</i>	
Claude LA CHARITÉ.....	35
Une Acadie sans frontières : réflexions sur l'universalité littéraire chez Antonine Maillet	
Blanca NAVARRO PARDIÑAS	49
La « Radisphère » d'Antonine Maillet : prologue du tapuscrit de <i>Chronique d'une sorcière de vent</i>	
François GIROUX.....	63
La pièce <i>Les Crasseux</i> : son importance, son évolution	
Denis BOURQUE	75
Antonine Maillet, Marshall Button, and Literary Humour in New Brunswick: Towards a New Hybrid that Can Subsume Ethnolinguistic Division	
Tony TREMBLAY	91
Transculturation in Antonine Maillet's <i>Pélagie-la-Charrette</i>	
Birgitta BROWN	109

Histoire et histoires dans <i>Pélagie-la-Charrette</i> : le récit oral comme sauvegarde de la mémoire collective	
Renato Venâncio Henriques DE SOUSA	125
Antonine Maillat et <i>Pélagie-la-Charrette</i> en Slovaquie	
Zuzana MALINOVSKÁ-ŠALAMONOVÁ	143
Le Pays de la Sagouine : quand la littérature devient populaire	
David LONERGAN	153
Hommage au « travail acharné et inspiré » d'Antonine Maillat	
Herménégilde CHIASSON.....	167
Collaborateurs	173
Annexe	
L'œuvre d'Antonine Maillat.....	179