

Message de la direction

L'année 2015-2016 témoigne de plusieurs nouvelles initiatives à l'IEA. Je suis fier des réussites de notre équipe, notamment en ce qui concerne les publications scientifiques, les conférences publiques et l'enseignement de cours. Félicitations à Madeleine Arseneau, agente de développement à l'IEA, qui a soutenu sa thèse de maîtrise en sciences du langage pendant le mois de février. Dès cette année, nous nous sommes engagés à appuyer la recherche en études acadiennes par le biais d'une bourse de stage postdoctoral en collaboration avec la Faculté des études supérieures et de la recherche (FESR) et de la Faculté des arts et des sciences sociales (FASS) ; d'une subvention stratégique en études acadiennes en collaboration avec la FESR; ainsi qu'un prix au 1^{er} cycle pour le meilleur travail en études acadiennes. Qui plus est, des partenariats de recherche se sont tissés avec de nombreuses instances y compris l'Université de Poitiers, The Gregg Centre for the Study of War and Society de la University of New Brunswick et le Gorsebrook Research Institute de la Saint Mary's University. Finalement, je tiens à remercier Azure René de Cotret qui a assuré tout le travail administratif durant cette première année de transition pour l'IEA. Bon printemps! - Gregory Kennedy

Projets en cours

Insigne du 165^e bataillon :
le Bataillon acadien.

Les soldats acadiens et la Première Guerre mondiale

Grâce à une subvention du Conseil de recherche en sciences humaines et avec l'appui de plusieurs partenaires, y compris le Musée acadien de l'Université de Moncton, the Gregg Centre, the Gorsebrook Research Institute et le réseau des Musées de la Nouvelle-Écosse, nous organiserons plusieurs activités cette année portant sur l'histoire peu connue des minorités qui ont participé à la Première Guerre mondiale. Les détails seront annoncés le 26 avril au bar Le Coude du campus de Moncton de 17 h – 19 h. Tous et toutes sont les bienvenus!

Sondage « Répertoire en études acadiennes »

Merci aux 85 répondants provenant des trois campus de l'Université. L'IEA travaille présentement à la création du répertoire sur notre site web. Le répertoire permettra notamment de regrouper les chercheurs et chercheuses en études acadiennes au sein des trois campus, de créer des ponts entre les sujets de recherche afin de dynamiser les études acadiennes, d'encourager et de promouvoir l'interdisciplinarité au sein de ce champ d'études.

Biographie du père Clément Cormier, c.s.c. (1910-1987)

Marc Robichaud et Maurice Basque, historiens à l'IEA, poursuivent la rédaction d'une biographie critique du recteur-fondateur de notre université. Ils ont d'ailleurs prononcé quatre conférences publiques sur des thématiques reliées à ce projet. Les conférences de Marc Robichaud ont porté sur le séjour effectué par Clément Cormier à l'Université Saint-Joseph comme élève et comme préfet des études. Quant à Maurice Basque, il a examiné les rapports entre l'Université de Moncton et le pionnier de la Francophonie, Léopold Sédar Senghor, ainsi que les contributions des Acadiennes de Moncton à la Renaissance acadienne au début du 20^e siècle.



Photo : Clément Cormier à l'Université Saint-Joseph
(CEAAC, P177A. 434)

Partenariat avec l'Université de Poitiers

L'IEA collabore sur un projet international de partage de patrimoine immatériel sonore initié par l'Université de Poitiers qui s'intitule : *Patrimoine oral régional et dynamique de l'interculturalité en contextes francophones*. Pour plus d'informations sur le colloque lançant ce projet cliquez [ici](#).

Conférences



31 mars 2016 à 15 h local 106 MAR (Arts), campus de Moncton : « *Défense et contestation du bilinguisme institutionnel : le débat sur la question universitaire franco-ontarienne au XX^e siècle* », par Michel Bock, professeur d'histoire et titulaire de la Chaire de recherche sur l'histoire de la francophonie canadienne à l'Université d'Ottawa.

****Cette conférence est présentée par le Fonds Jean-Daigle du Département d'histoire et de géographie de l'U de M ainsi que la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et milieux minoritaires, avec l'appui de l'IEA.*

Les Vendredis midis de l'IEA

22 avril 2016 : « *Danser, chanter, ne pas oublier : quelques notions sur les commémorations acadiennes en Nouvelle-Écosse, 1880-1960* », par Caroline-Isabelle Caron, professeure d'histoire à la Queen's University.



27 mai 2016 : « *Antonine Maillet et Édouard Glissant en dialogue : poétiques de reconstruction identitaire* », par Corina Crainic, postdoctorante en études acadiennes à l'IEA.

**Ces deux conférences auront lieu au local A231 JDV, campus de Moncton à 12 h et seront diffusées comme à l'habituel par vidéoconférence aux campus de Shippagan et Edmundston.*

Entretien littéraire avec Rodney Saint-Éloi : Cette année l'IEA est partenaire du [Festival Frye](#). Corina Crainic animera un entretien littéraire avec l'auteur Rodney Saint-Éloi, fondateur des éditions [Mémoire d'encrier](#), le 1^{er} mai 2016 à 13 h au Centre culturel Aberdeen.



Initiatives de concertation

L'IEA s'est engagé à participer à différents comités de consultation :

Le Comité de réflexion sur l'avenir des [Congrès mondiaux acadiens](#); le Comité scientifique du [Colloque international sur le patrimoine documentaire à Poitiers](#) en 2016; la Table de consultation du [Centre de recherche et de développement en éducation de l'Université de Moncton](#) sur la mise en place d'un plan d'action de la Politique d'aménagement linguistique et culturel (PALC).

Concours

Bourse de stage postdoctoral en études acadiennes

Une bourse de 35 000\$ sera attribuée à un chercheur ou une chercheuse qui agira à titre de stagiaire postdoctoral du 1^{er} juillet 2016 au 30 juin 2017 à l'IEA. Vous avez jusqu'au 30 avril 2016 pour déposer votre candidature et la personne choisie sera annoncée à la fin du mois de mai 2016. Vous trouverez plus d'information [ici](#).

Prix pour le meilleur travail au 1^{er} cycle

Un prix de 500 \$ sera attribué en septembre 2016 pour le meilleur travail portant sur les études acadiennes à un étudiant ou une étudiante au premier cycle de l'un des trois campus de l'Université de Moncton. La date limite pour déposer un travail est le 15 mai 2016. Vous trouverez tous les détails [ici](#).

Suivez-nous sur Twitter!



Notre compte : [@iea_umoncton](#)

#Publiacadie : pour être à l'affut des publications récentes en études acadiennes !

#IEAactivité : pour suivre nos activités !

Publications récentes

Il ne s'agit pas ici d'une liste exhaustive. Nous y avons fait une sélection et nous vous invitons à nous suggérer des publications d'articles ou de livres que vous aimeriez voir dans ce bulletin. Vous pouvez nous les faire parvenir [ici](#).

Livres

BOUDREAU, Annette. *À l'ombre de la langue légitime. L'Acadie dans la francophonie*, collection Linguistique variationnelle, Classiques Garnier, Paris, 2016. Lancement à Paris le 24 mars 2016 et lancement à venir à Moncton. Disponible au Canada en mai 2016. http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?option=com_content&view=article&id=118

ROSS, Sally. *Louis R. Comeau : Portrait of a Remarkable Acadian*, Tantallon, N.-É., Glen Margareth Publishing, 2015, 124p. http://www.glenmargaret.com/gmp_frontlist.html

VIAU, Robert. *Acadie multipiste*, Moncton, N.-B., Éditions Perce-Neige, 2015, 228p. <http://editionsperceneige.ca/auteur/?id=4026>

Articles

BOEHRINGER, Monica. « Les mots pour se / le dire : trois temps forts dans l'Acadie au féminin : Antonine Maillet, Dyane Léger, France Daigle », *Francophonies d'Amérique*, n° 37, 2014, p. 173-201. <http://www.erudit.org/revue/fa/2014/v/n37/1033980ar.pdf>

CRAINIC, Corina. « Mémoire et Imaginaire dans *Le Quatrième siècle* d'Édouard Glissant », *Plastir : La Revue Transdisciplinaire de Plasticité Humaine*, numéro hors-série, 2015, p. 89-98 <https://issuu.com/mwdebono/docs/versionfinale>

DOYEN-GOSSELIN, Benoit. « Faire rayonner les recherches sur la littérature acadienne », *Québec français*, n° 174, 2015, p. 46. <http://www.erudit.org/culture/qf1076656/qf01737/73633ac.html?vue=resume&mode=restriction>

McLAUGHLIN, Gilbert et Christophe TRAISNEL. « Le *Up and down* de Tracadie-Sheila, Nouveau-Brunswick : un rituel automobile au cœur de la ville », *Recherches sociographiques*, vol. 56, n° 2-3, 2015, p. 463-480. <https://www.erudit.org/revue/rs/2015/v56/n2-3/1034215ar.pdf>

RICHARD, Monique et Jeanne d'Arc GAUDET. « Comprendre le rôle de passeuses culturelles que jouent les enseignantes afin de mieux intervenir en milieu francophone minoritaire », *Revue des sciences de l'éducation*, vol. 41, n° 1, 2015, p. 115-133. <https://www.erudit.org/revue/rse/2015/v41/n1/1031474ar.pdf>

RUDIN, Ronald. « The First Acadian Film: Visibility, Modernity, and Landscape in *Les aboiteaux* », *The Canadian Historical Review*, vol. 96, n° 4, 2015 p. 507-533 http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/canadian_historical_review/v096/96.4.rudin.html

SAVARD, Louis-Martin. « Joseph-Thomas LeBlanc, correspondant acadien de Marius Barbeau », *Rabaska : revue d'ethnologie de l'Amérique française*, vol. 13, 2015, p. 89-97. <https://www.erudit.org/revue/rabaska/2015/v13/n/1033752ar.pdf>

VIOLETTE, Isabelle. « L'immigration francophone comme marché : luttes et tensions autour de la valeur des langues officielles et du bilinguisme en Acadie, Canada », *Anthropologie et Sociétés*, vol. 39, n° 3, 2015, p. 115-133. <https://www.erudit.org/revue/as/2015/v39/n3/1034762ar.pdf>

WADE, Mathieu. « Territoire, langues et sphères publiques : enjeux identitaires et défis structurels de la cohabitation linguistique », *Minorités linguistiques et société*, no. 5, 2015, p. 143-171 <http://www.erudit.org/revue/minling/2015/v/n5/1029111ar.pdf>

Thèses

ARSENEAU, Madeleine. *Positionnements identitaires, pratiques et représentations linguistiques d'un groupe de jeunes francophones de la Nouvelle-Écosse : étude ethnographique à partir du Grand rassemblement jeunesse 2014*, thèse de maîtrise (science du langage), Université de Moncton, 2016.

CHOUINARD, Stéphanie. *La question de l'autonomie des francophones hors Québec : trois décennies d'activisme judiciaire en matière de droits linguistiques au Canada*, thèse de doctorat (sciences politiques), Université d'Ottawa, 2015. <http://www.ruor.uottawa.ca/handle/10393/33443>

KALENDA, Benjamin. *Analyse narratologique énonciative de l'identité plurielle dans les romans congolais et acadien : œuvres de Pie Tshibanda et de Jacques Savoie*, thèse de doctorat (études littéraires), Université de Moncton, 2016.

LANDRY, Christophe. *A Creole Melting Pot: The Politics of Language, Race, and Identity in Southwest Louisiana, 1918-45*, thèse de doctorat (histoire), University of Sussex, 2015.

ROY, Jonathan. *Vertige des origines et origines du vertige : les portes tournantes de Jacques Savoie de l'interartiel au transgénérationnel*, thèse de maîtrise (études littéraires), Université de Moncton, 2016.

Abonnement

Inscrivez-vous à notre liste d'abonnés! Recevez le bulletin en nous transmettant votre courriel [ici](#).