

En direct sur la chaîne **YouTube** de l'Institut d'études acadiennes

Les Vendredis midis de l'IEA

Vendredi 26 octobre 2018

BENOIT DOYON-GOSSELIN,

Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et milieux minoritaires à l'Université de Moncton
Le tournant acadien et les filiations américaines et québécoises dans la correspondance inédite de Gérard LeBlanc

12 h à 13 h – Bibliothèque Champlain, salle 176

Description de la conférence

Poète et agent culturel incontournable en Acadie, Gérard Leblanc nous a quitté il y a maintenant treize ans. Au-delà de son œuvre poétique, la volumineuse correspondance inédite de l'auteur acadien offre un accès privilégié aux années de formation de l'écrivain en devenir. Cette correspondance de la fin du XXe siècle, qui s'échelonne sur 35 ans, permet d'entrer dans l'intimité culturelle d'un acteur social majeur de l'Acadie moderne. Dans ses lettres, Leblanc souhaite faire découvrir l'Acadie en mouvement, en effervescence au moment où lui-même est happé par les changements qui s'y opèrent. Cette relation épistolaire témoigne d'une mobilité du savoir singulière – d'un individu à un autre, Acadien à Franco-Américain – et surtout met en lumière l'appartenance continentale forte de Gérard Leblanc. Dans cette étude de cas, nous analyserons les lettres de Leblanc qui témoignent d'une volonté de faire éclater les frontières, d'être un citoyen du monde et surtout de la curiosité d'un autodidacte culturel. Alors que l'Acadie se transforme sous ses yeux, la pensée de Leblanc passe d'une certaine naïveté de jeunesse à une réflexion singulière sur les arts et l'Acadie. En voulant faire découvrir des nouveautés à son « cousin » américain, Leblanc se découvre lui-même. Être poète en Acadie, c'est d'une part se nourrir des savoirs continentaux et d'autre part, faire découvrir l'Acadie tel un missionnaire, une lettre à la fois.



Benoit DOYON-GOSSELIN est professeur agrégé et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et milieux minoritaires à l'Université de Moncton. Il est l'auteur d'une monographie intitulée *Pour une herméneutique de l'espace. L'œuvre romanesque de J.R. Léveillé et France Daigle*. Deux collectifs sont parus sous la direction : *Les institutions littéraires en question dans la Franco-Amérique* et *Portrait de l'artiste en intellectuel*. En octobre 2018, il fera paraître *Lettres à mon ami américain*, une édition annotée de la correspondance de Gérard Leblanc. Ses domaines de recherche sont la littérature acadienne et les littératures francophones en milieu minoritaire. Il s'intéresse à la sociologie de la littérature et aux liens entre l'espace et la littérature. Il dirige la revue *@nalyses* depuis juillet 2018. Il est membre du Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en art et en science de la Société royale du Canada depuis 2015.



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Institut d'études acadiennes