

Nicolas Nicaise

Stagiaire postdoctoral

Institut d'Études Acadiennes (IEA)

Université de Moncton

Campus de Moncton

18, avenue Antonine-Maillet

Moncton, N.-B.

E1A 3E9

Email : nicolas.nicaise@umoncton.ca

Cellulaire : +1 (506) 233-6044

Domicile : +1 (506) 855-1131

Bureau : +1 (506) 858-4419

Moncton, avril 2019

Curriculum vitae

Formation académique

2018–2019 Stage post-doctoral à l'Institut d'Études Acadiennes (IEA), Université de Moncton

2015–2016 Doctorat, Études littéraires, Université de Moncton

Doctorat, Langues et lettres, Université de Liège, Belgique

Titre : Pour une sociologie de la littérature en milieu minoritaire. Analyse des discours littéraires et métalittéraires associés à la littérature acadienne

Directeurs : Raoul Boudreau et Jean-Pierre Bertrand

Enseignement

2011–2019 Littérature et société, LITT2701 ; Communication écrite, FRAN1600 ; Initiation au travail intellectuel, FASS1000 ; Essai acadien, LITT3386 ; Roman acadien, LITT3385 ; Éléments de grammaire moderne, FRAN1003 ; Grammaire moderne, FRAN1006 ; Éléments de grammaire moderne, FRAN1003

Articles

[1] « Les trajectoires d'Herménégilde Chiasson et de Gérard Leblanc au sein des revues littéraires acadiennes » dans *Les institutions littéraires en question dans la Franco-Amérique* sous la direction de Benoit Doyon-Gosselin, David Bélanger et Cassie Bérard, Québec, PUL, 2014, p. 243-256.

[2] « Antonine Maillet : conteuse de l'Acadie ? ou la question du positionnement de l'écrivaine », *Port-Acadie*, n°22-23, 2012-2013, p. 183-200.

- [3] — et Yves Bolduc, « Littérature acadienne », *Historica Canada*, 2014 : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/litterature-acadienne>

Compte-rendus

- [1] « Une écriture aux ciseaux », compte-rendu de France Daigle, *Poèmes pour vieux couples*, Éditions Perce-Neige, Moncton, 2016, 146 p., *Liaison*, n°175, p. 57-58.
- [2] « Lieux provisoires », compte-rendu du recueil *Les lieux de l'amour / L'amour des lieux. Jeu de poèmes et d'images à emporter avec la peau que l'on porte* (août 2013-décembre 2014), poèmes de Charles Leblanc /dessins de Bertrand Nayet, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 2015, dans *Liaison*, Hiver 2015-2016, n°170, p. 64-65.
- [3] « L'humain dans toutes ses dimensions », compte-rendu du recueil de Daniel Lavoie, *Particularités : Les dieux, les planètes, les particules et enfin la Terre*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 2015 dans *Liaison*, 2015, n°169, p. 58.
- [4] « Deux soeurs, deux destins », compte-rendu du roman de Marie Jack, *Mariana et Milcza*, Éditions David, 2015 dans *Liaison*, 2015, n°168, p. 59.
- [5] « Compte-rendu de David Lonergan, *Acadie 72. Naissance de la modernité acadienne*, Sudbury, Prise de Parole, 2013 », dans *Francophonies d'Amérique*, n°37, 2014, p. 222–225
- [6] « Lecture au féminin pluriel : Monika Boehringer, *Anthologie de la poésie des femmes en Acadie. 20^{ème} et 21^{ème} siècles* », Moncton, Éditions Perce-Neige, 2014, *Astheure* : <https://astheure.com/2015/06/15/lecture-au-feminin-pluriel-nicolas-nicaise/>
- [7] « France Daigle, *Sans jamais parler du vent : roman de crainte et d'espoir que la mort arrive à temps* », édition critique établie par Monika Boehringer, Moncton, Institut d'études acadiennes, coll. « Bibliothèque acadienne », 2012, dans *Francophonies d'Amérique*, n°35, 2013, p. 176–179.

Communications

- [1] « Créolisation des identités : de la différence à l'altérité », APLAQA 2019, *Figurations littéraires et médiatiques de l'Autre*, 29^{ème} Colloque annuel de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique, Memorial University of Newfoundland, St. John's (accepté - 17-20 octobre 2019)
- [2] « Contraintes et structures dissipatives dans Autoportrait d'Herménégilde Chiasson », *X prend Y pour Z : littérature, contrainte et mathématiques*, Atelier conjoint APFUCC-ALCQ, Congrès des sciences humaines, Vancouver 2019 (BC), organisé par la Fédération des sciences humaines, (accepté, 1-7 juin 2019).
- [3] « La critique littéraire face aux poétiques de l'authenticité », *café philosophique*, organisé par le département de philosophie de l'Université de Moncton (accepté, 14 mars 2019).
- [4] « Du discours de crise au discours de la survivance. Approche d'une représentation métadiscursive du fait littéraire acadien », *Alcq/Acql* 2012.
- [5] « De la contiguïté à l'exiguïté. Perspectives croisées sur certaines pratiques d'écriture en Belgique et en Acadie », *Écrivains sans frontières – McGill* 2012.
- [6] « Les trajectoires d'Herménégilde Chiasson et de Gérald Leblanc au sein des revues littéraires acadiennes », *Aplaqa* 2011.