

Littéraires, intellectuelles et militantes : engagements des femmes dans l'institutionnalisation de la francophonie canadienne

Colloque étudiant
Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF)
Université d'Ottawa
14 et 15 novembre 2019



Photo : Ph52-471, Congrès de la Fédération des femmes canadiennes-françaises (FFCF), Rouyn (Québec), 28 septembre 1944. Université d'Ottawa, CRCCF, Fonds Fédération nationale des femmes canadiennes-françaises (C53).

Qu'elles soient personnages célèbres de romans ou figures marquantes de l'histoire, les femmes au Canada ont marqué l'imaginaire franco-canadien. En 2015, par exemple, la monnaie canadienne décida d'ajouter une femme sur ses billets de 10 \$ et invita la population à choisir une femme parmi cinq « finalistes ». Cette liste ne comportait, malheureusement, qu'une seule francophone¹. Et si la francophonie canadienne devait dresser la liste des femmes les plus marquantes de son histoire? Lesquelles s'y trouveraient? D'Almanda Walker-Marchand à Amanda Simard, d'Emma Albani à Céline Dion, de Marguerite Bourgeois à Jeanne Lajoie à Marguerite Maillet, de Jeanne Mance à Élisabeth Bruyère à Jocelyne Constant, les femmes ont participé aux luttes, aux mobilisations et à l'institutionnalisation des francophonies canadiennes. Impossible de ne pas en tenir compte.

Étudiantes, essayistes, historiennes, politiciennes, enseignantes, militantes engagées, artistes et jeunes intellectuelles, issues de tous les milieux, elles témoignent d'une variété d'idées, de valeurs et de perceptions bien à elles de la culture, de la mémoire et des idéologies au cœur des mobilisations. Or, leur participation aux institutions n'a que rarement été étudiée. Ce colloque vise à remédier à cette situation en abordant diverses questions : Quelles idées et valeurs les femmes ont-elles défendues ? Quels sont leurs apports aux diverses institutions au sein de la francophonie canadienne? Quelles formes prend leur engagement? Quels sont les défis auxquelles elles font face présentement? Se voulant interdisciplinaire et ouvert aux différentes approches touchant les études des femmes et de la francophonie canadienne d'hier et d'aujourd'hui, l'édition 2019 du colloque étudiant du CRCCF aura pour thème le rôle des femmes dans les luttes et l'institutionnalisation

¹ <https://www.banqueducanada.ca/billets/10vertical/surunbillet-canadienne/candidatures/>

des francophonies canadiennes. Le comité organisateur vous propose quelques pistes de réflexions possibles :

- L'intellectuelle canadienne-française
- Engagements et militantismes féminins
- L'actrice sociale et ses rapports aux Autres
- Actrice et ses espaces de mobilisations
- Judiciarisation du militantisme féminine
- Élités et projets collectifs
- Mobilisations de la jeunesse
- Actrices et réseaux associatifs
- Littérature, institutions et mobilisations
- Le mouvement féministe
- La condition féminine
- Influence féminine et discours associatifs
- Implications dans les médias sociaux
- La femme et le mouvement LGBTQ
- L'écriture des femmes
- L'écriture et la philosophie féminine
- Mouvements des ouvrières
- Mémoire et commémoration
- Contributions et mobilisations politiques
- Les femmes et le monde de l'éducation
- Espace public et délibérations collectives
- Femmes et mobilisations au sein des diverses minorités (visibles, ethniques, sexuelles, de genre...)
- Femmes autochtones et francophonie
- Institutions, militantes et pouvoir
- Enjeux de parité, de représentation, d'équité
- Contributions des femmes aux sphères institutionnelles : politique, économie, religion, éducation, etc.

Le comité organisateur invite les étudiantes et les étudiants à la maîtrise ou au doctorat ainsi que stagiaires postdoctoraux dans tous les domaines d'études qui s'intéressent à la francophonie canadienne (histoire, sociologie, géographie, littérature, théâtre, linguistique, philosophie, sciences de l'éducation, droit, politique, sciences religieuses, santé, etc.) à soumettre une proposition de communication pour ce colloque pluridisciplinaire.

Les communications d'une durée de 20 minutes seront suivies d'une période de questions de 10 minutes. Les propositions de communication doivent nous parvenir au plus tard le **1^{er} juin 2019** à l'adresse suivante : crcfsec@uottawa.ca. La proposition de communication doit comprendre les éléments suivants :

1^{ère} page :

- 1) le titre de la communication ;
- 2) les coordonnées du présentateur ou de la présentatrice (nom, prénom, statut, établissement, adresse électronique) ;
- 3) une courte biographie (5 lignes) ;
- 4) des indications concernant l'utilisation d'équipement audiovisuel.

2^e page :

- 1) Le titre de la communication
- 2) Un résumé d'environ 300 mots de la communication proposée.

Organisatrices :

Véronique Arseneau, doctorante, Département de français, Université d'Ottawa
Danika Gourgon, doctorante, Département d'histoire, Université d'Ottawa

Adresse :

Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Université d'Ottawa, Pavillon Morisset,
65 Université, Pièce 040, Ottawa (Ontario), Canada, K1N 6N5