MESSAGE DU DIRECTEUR

Je suis fier de partager les nouvelles de l'IEA dans ce nouveau numéro de notre Bulletin. D'abord, il faut souligner l'arrivée de Nicolas Nicaise en guise de stagiaire postdoctoral en études acadiennes et de Brigitte Duguay, nouvelle secrétaire à l'IEA. Grâce à Brigitte, nous sommes maintenant sur Twitter, Facebook, et You-Tube; alors, n'hésitez pas à vous abonner et à suivre notre programme d'activités dynamiques et interdisciplinaires. Si vous avez des nouvelles en études acadiennes, nous serions ravis de vous aider avec la promotion. D'ailleurs, nous sommes toujours à la recherche de bonnes idées pour notre série de conférences et notre collection d'ouvrages scientifiques en études acadiennes. Bonne lecture!



PROFESSEUR AGRÉGÉ EN HISTOIRE ET DIRECTEUR SCIENTIFIQUE DE L'IEA

LES SOLDATS ACADIENS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Depuis plusieurs années, Gregory Kennedy travaille avec l'appui d'étudiantes et d'étudiants y compris Mélanie Morin, Kayleigh Blacklock, Julie-Michèle Lee,

Mélanie Desjardins, Tanya Daigle et Josée Thériault pour constituer une base de données



consacrée aux soldats du 165e bataillon (acadien). Ce mois de novembre 2018, deux publications paraissent dans les revues arbitrées. Le premier article, « Struck off Strength and from Memory: A Profile of the Deserters of the 165th (Acadian) Battalion, 1916 » est maintenant disponible, en libre-accès, dans la revue *Canadian Military History* (https://scholars.wlu.ca/cmh/vol27/iss2/15/).

Le deuxième article, «Answering the Call to Serve their (Acadian) Nation: The Volunteers of the 165th Battalion, 1911-1917», *Histoire sociale / Social History* vol. 51, no. 104 (novembre 2018) sera disponible à la Bibliothèque Champlain. Kennedy envisage la publication d'un ouvrage consacré à l'histoire de ce bataillon pendant les prochaines années. Le 165e bataillon, créé au mois de décembre 1915, a enrôlé presque 900 soldats volontaires en 1916, et plus de 500 Acadiens ont été envoyés en Europe en 1917.





NICOLAS NICAISE — STAGIAIRE POSTDOCTORAL



Cette année, Nicolas Nicaise est stagiaire postdoctoral à l'Institut d'études acadiennes (IEA). Ses centres d'intérêts se situent aux croisements de la sociologie de la littérature et de l'analyse du discours et portent sur l'autonomisation des littératures franco-canadiennes. C'est dans cette perspective qu'il a rédigé une thèse intitulée : « Pour une sociologie de la littérature en milieu minoritaire.» Analyse des discours littéraires et métalittéraires associés

à la littérature acadienne (en cotutelle, entre l'Université de Moncton et l'Université de Liège). Ses recherches actuelles sont consacrées aux réseaux littéraires de la première modernité acadienne et aux valeurs et fonctions du littéraire en milieu minoritaire—dans un projet postdoctoral intitulé: «Vers une poéthique des marges. Perspectives critiques et expériences de la liminarité. »

« Amériques, langues et espace dans Le Quatrième siècle d'Édouard Glissant et Pélagie-la-Charrette d'Antonine Maillet » sera publié dans la revue Francophonies d'Amérique en 2019, par Corina Crainic

CORINA CRAINIC—CHERCHEUSE EN ÉTUDES ACADIENNES

Dans le cadre de ses activités de recherche à l'IEA, Corina Crainic dirige un numéro thématique de la revue *Francophonies d'Amérique*, intitulé « Penser l'aporie, imaginer le Détour. Poétiques identitaires de la Caraïbe et de l'Acadie» et dont la parution est prévue pour décembre 2019.

En juin 2018, elle a publié dans la revue critique *Fixxion* l'article « Dénis de soi. Ailleurs et exutoires », autour des œuvres littéraires d'Antonine Maillet, de Ken Bugul et de Patrick Chamoiseau. Ce numéro, intitulé *L'Ailleurs* par temps de mondialisation, a été dirigé par Charles Forsdick, Anna-Louise Milne et Jean-Marc Moura. Il est possible de le consulter à l'adresse suivante : http://www.revue-critique-de-fixxion-francaise contemporaine.org/rcffc/issue/view/27/showToc

En octobre 2018, elle a publié l'article « Le souffle épique dans les littératures antillaises ou la transfiguration du tragique de la fondation », avec Obed Nkunzimana, dans le collectif *Vingt-cing années de recherche à*

l'association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'atlantique (APLAQA) : états des lieux et perspectives d'avenir, dirigé par Louis Bélanger aux Éditions Perce-Neige, coll. « Archipel-APLAQA ».

Elle a par ailleurs participé au Colloque de l'APLAQA, *Contrôle(s) de Chronos*, en octobre 2018, où elle a fait la communication « Entre ruptures et rencontres. *Madame Perfecta* d'Antonine Maillet et *Pays sans chapeau* de Dany Laferrière ».

Elle a également rédigé une critique littéraire de la pièce *Mélodie Millenium* présentée à Moncton en mars 2018 par le Théâtre populaire de l'Acadie. Cette critique, « *Mélodie Millenium* ou les ombres du narcissisme », a été publiée par le webzine *Astheure* en juillet 2018 : https://astheure.com/2018/07/04/melodiemillenium-ou-les-ombres-dunarcissisme-corina-crainic/

MAURICE BASQUE—HISTORIEN ET CONSEILLER SCIENTIFIQUE





Henriette Girouard LeBlanc, au centre, gérante de l'épicerie White, rue Main à Moncton vers 1910 (CEAAC)



Le docteur Louis-Napoléon Bourque, premier conseiller municipal acadien de Moncton, au volant de son automobile vers 1910 (CEAAC)

DIENNE. LA COMMUNAUTÉ ACA-DIENNE DE MONCTON, 1860-1960

CONSTRUIRE LA VILLE ACA-

Ce projet de recherche a été inspiré par le travail de dépouillement des nombreux corpus d'archives mené par mon collègue historien Marc Robichaud et moi-même au moment de la préparation de rédaction de la biographie du père Clément Cormier publiée par l'IEA en 2017. Il a comme objectif principal de mieux saisir les différents mécanismes et stratégies qui ont permis aux Acadiennes et Acadiens installés à Moncton à partir de la décennie 1860 de s'intégrer aux différentes institutions urbaines existantes ainsi qu'au milieu associatif anglophone tout en créant leur propre univers de réseaux associatifs et d'institutions acadiennes.

Encouragées par la création d'une paroisse catholique acadienne en 1914 et par la naissance de plusieurs associations bilingues ou de langue française, différents leaders de la communauté acadienne iront jusqu'à briguer des postes importants à l'hôtel de ville de Moncton au début du 20e siècle et à établir commerces, écoles et journaux au coeur de l'espace urbain monctonien. Cette recherche va aussi s'intéresser à la

réaction hostile de la part de plusieurs anglophones face à cette affirmation nationaliste urbaine dans les années 1930 et 1940 et elle examinera les nouvelles stratégies de la communauté acadienne dans sa poursuite de faire de Moncton la capitale de l'Acadie contemporaine.

Recensements, annuaires municipaux, registres paroissiaux, fonds d'archives des différentes associations et institutions, rapports scolaires, journaux et les correspondances des différentes personnes qui ont vécu cette transformation de l'univers urbain acadien de Moncton seront exploités afin de mieux apprécier le travail de ces femmes et de ces hommes qui ont voulu construire une ville acadienne au sein de celle qui est toujours aujourd'hui le coeur de l'Acadie contemporaine.

INTERVENTIONS DANS LES MÉDIAS

- historien consultant pour le documentaire À la recherche de Norembègue du cinéaste Julien Cadieux qui sera projeté en 2019.
- historien consultant pour la pièce de théâtre Winslow d'Herménégilde Chiasson, pièce qui sera à l'affiche au théâtre L'Escaouette en avril 2019.
- Chroniqueur hebdomadaire (mercredi à 17h10) à l'émission L'heure de pointe de la radio de Radio-Canada Acadie.

PARTICIPATION À DES PROJETS DANS LA COMMUNAUTÉ

- Maître de cérémonie à l'accueil de Son Excellence Michaëlle Jean, secrétaire générale de la Francophonie en visite officielle au campus de Moncton.
- Accueil et tournée du MAUM avec Ségolène Royal, ancienne candidate à la présidence de la République française et ambassadrice de France chargée des négociations internationales pour les pôles arctique et antarctique.
- représentant de l'Université de Moncton au comité organisateur (consulat général de France, Société nationale de l'Acadie et gouvernement du NB) de la journée commémorative le 21 novembre 2018 de la visite des quatre Acadiens à Paris en 1968.



MATHIEU WADE

Chercheur principal du projet Histoire et patrimoine des communautés de la région de Kent

Dans le cadre du projet *Histoire et patrimoine des communautés de la région de Kent*, mené en partenariat avec la Commission de services régionaux de Kent, nous nous intéressons à l'origine des noms de lieux, au développement et au devenir des communautés et à la cohabitation historique et actuelle des groupes ethnolinguistiques de ce comté.

Nous mobilisons un ensemble de ressources à notre disposition - cartes, correspondances, recensements, monographies, rapports - afin de mieux comprendre les diverses manières dont ce territoire

a été, et continue à être occupé.

RADIO

Tous les lundis matins à 9h10 chronique hebdomadaire à l'émission Regard 9 à la radio de Radio -Canada

> avec Mathieu Wade



Construction d'un pont couvert à Brown's Yard, vers 1920

Ce travail d'analyse servira à produire des analyses scientifiques et mènera à des publications universitaires, mais il s'agit d'abord et avant tout d'un projet mené en partenariat avec les communautés et s'adressant à elles. C'est dans cet esprit que nous avons mené une série de rencontres publiques dans une quinzaine de communautés du comté de Kent. Lors de ces rencontres, plus d'une centaine de résidents sont venus partager leurs souvenirs, leurs récits, leurs connaissances de leurs communautés respectives. Ils ont témoigné des relations entre Acadiens et Mi'kmaq dans la région de Richibouctou, des effets de l'arrivée de l'électricité sur les communautés autour de Rogers-

ville, du commerce de la

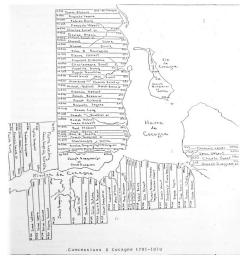
fourrure du renard argenté au tournant du 20e siècle à Brown's Yard, de la présence de grandes familles industrielles et marchandes qui ont façonné la région pendant deux siècles.

Nous entamons désormais la phase d'écriture



Église, presbytère et couvent, Bouctouche, vers 1900

d'un ouvrage grand public et la conception d'un site web visant à éclairer quelques jalons de l'histoire de cette région de notre province.



Carte des concessions à Cocagne en 1791

PRIX DE L'INSTITUT D'ÉTUDES ACADIENNES 2018 MEREDITH J. BATT



Sur la photo de g. à d. Phyllis LeBlanc, Meredith J. Batt, Gregory Kennedy

Meredith J. Batt a gagné le prix du premier cycle 2018 pour son travail intitulé « Écoutez les ouvriers ! On veut Mathilda ! » Une enquête sur les motivations de l'activisme syndical de Mathilda Blanchard (1920-2007). Madame Batt a soumis ce travail à l'hiver 2018 dans le cadre du cours HIST 4001 : Mémoire II, sous la direction de la professeure Phyllis E. LeBlanc.

Les Vendredis midis

<u>7 septembre</u> – Yves Frenette, professeur et titulaire de la Chaire de recherche du Canada de niveau 1 sur les migrations, les transferts et les communautés francophones à l'Université de Saint-Boniface. *Les migrations des Canadiens français : état de la question*.

<u>26 octobre</u> – Benoit Doyon-Gosselin, Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et milieux minoritaires à l'Université de Moncton. Le tournant acadien et les filiations américaines et québécoises dans la correspondance inédite de Gérald Leblanc.

<u>16 novembre</u> – Louis J. Richard, professeur retraité en travail social de l'Université de Moncton. «New Brunswick before the Equal Opportunity Program History through a Social Work Lens».

<u>14 décembre</u> – Ronnie-Gilles LeBlanc, *Un hommage à Régis Brun* conjointement 50 ans d'archives, 500 ans histoires – Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson 1968-2018



Sur la photo de g. à d. Maurice Basque en conversation avec Louis Richard

PUBLICATIONS RÉCENTES EN ÉTUDES ACADIENNES



Les Conventions nationales acadiennes (1900-1908)

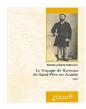
Auteurs : Édition critique établie par Denis

Bourque et Chantal Richard

Éditeur : Institut d'études acadiennes / Septentrion / Année de publication :

2018

Collection: Études acadiennes



Le Voyage de Rameau de Saint-Père en Acadie en 1860

Auteur: Ronnie-Gilles LeBlanc

Éditeur: Institut d'études acadiennes /

Septentrion

Année de publication : 2018 Collection : Études acadiennes



Audacieux et téméraire: le père Clément Cormier, c.s.c. (1910-1987), recteur-fondateur de l'Université de

Moncton

Auteurs : Marc Robichaud et Maurice

Basque

Éditeur : Institut d'études acadiennes

Année de publication : 2018 Collection : Mémoire biographique POUR COMMANDER CES PUBLICATIONS VOUS POU-VEZ ALLER DIRECTE-MENT SUR LE SITE DE LA LIBRAIRIE ACADIENNE



SUIVEZ-NOUS:

YouTube

pour suivre nos conférences des Vendredis Midis—Abonnezvous!





Institut d'études acadiennes

Institut d'études acadiennes

Bibliothèque Champlain (MCH) 415, avenue de l'Université de Moncton Local A034

> 506-858-4178 iea@umoncton.ca