

Message du directeur

L'année universitaire 2017-2018 touche à sa fin, et le domaine d'études acadiennes des campus de l'Université de Moncton a encore fait preuve d'un grand dynamisme. Le présent Bulletin (*Printemps 2018*) sert une fois de plus à vous communiquer les nombreuses réussites de l'équipe de l'IEA, ainsi qu'à souligner l'importance de nos partenariats. Je suis particulièrement fier du lancement de notre nouvelle collection d'ouvrages scientifiques en études acadiennes, en partenariat avec la maison d'édition *Septentrion*, avec les Universités de Poitiers et de Caen Normandie en France ; ainsi que les Universités de Saint-Boniface (*Manitoba*) et de Sainte-Anne (*N.É.*) au Canada. C'est grâce à des partenariats forts dans notre province, tant universitaires que communautaires, que nous pouvons appuyer la recherche, l'enseignement et la production scientifique en études acadiennes. Vous avez un manuscrit de livre à proposer pour enrichir notre collection? Vous êtes intéressés à poser votre candidature pour notre bourse de stage postdoctoral, ou notre prix du meilleur travail étudiant en premier cycle en études acadiennes? Nous serions ravis d'avoir de vos nouvelles! Toute l'équipe de l'Institut vous est reconnaissante pour l'appui permanent que vous lui apportez. Bonne période estivale et rendez-vous en septembre!



Stagiaire postdoctorale



Isabelle Kirouac Massicotte, postdoctorante à l'Institut d'études acadiennes, s'intéresse au *trash* littéraire comme esthétique des communautés minoritaires, plus particulièrement dans la littérature acadienne. Depuis son arrivée à l'Institut en septembre 2017, elle a fait paraître un collectif intitulé *L'espace-temps dans les littératures périphériques du Canada*, en codirection avec Ariane Brun del Re et Mathieu Simard, ainsi qu'un chapitre de livre portant sur Ottawa comme capitale culturelle franco-ontarienne, écrit en collaboration avec Lucie Hotte et Joël Beddows. En plus d'une participation à l'émission *Méchante soirée*, où elle a partagé ses hypothèses de recherche sur le *trash* en littérature acadienne, elle a collaboré au webzine *Astheure* et a mené une entrevue avec Jonathan Roy lors d'un vendredi midi de l'IEA. Avec Pénélope Cormier, elle coorganise un atelier sur la relève dans les littératures franco-canadiennes, dans le cadre des colloques de l'ALCQ (Association des littératures canadiennes et québécoise) et de l'APFUCC (Association des professeur.e.s de français des universités et universités et collèges canadiens), lors du Congrès des sciences humaines qui se tiendra à Regina en mai prochain. Pour l'année académique 2017-2018, elle aura donné cinq communications traitant de sujets tels l'éthique de la représentation des communautés minoritaires en littérature, le *trash* en littérature autochtone, la mine comme mythe des Amériques, la poésie-manifeste en Acadie et l'esthétique *trash* de la relève poétique acadienne.

(Lien *Méchante soirée* avec Isabelle : <https://ici.radio-canada.ca/tele/mechante-soiree/2017-2018/episodes/393619/lisa-leblanc-xavier-b-gould-jass-sainte-bourque>)

!!! Vous avez obtenu votre doctorat entre 2015 et 2018? Vous voulez poursuivre vos recherches postdoctorales à plein temps? *Notre bourse de stage postdoctoral est ouverte jusqu'au 25 mai 2018.*

Pour postuler voici le lien : <https://www.umoncton.ca/emploi/index.php?case=21&ID=15025&Type=11>

Pour tous les renseignements : iea@umoncton.ca

Collection d'œuvres

L'Institut d'études acadiennes (IEA) est fier de vous annoncer le lancement d'une nouvelle collection d'ouvrages scientifiques en études acadiennes, en coédition avec Les éditions du Septentrion. Cette nouvelle collection intitulée *Études acadiennes* s'inscrit dans la continuité de la précédente collection Pascal-Poirier de l'IEA. De plus, celle-ci s'est vue rehaussée de nouvelles exigences concernant l'évaluation scientifique des manuscrits sous la direction de Gregory Kennedy, directeur scientifique de l'IEA, et de son équipe de chercheurs.es professionnel.les. Qui plus est, le partenariat avec Les éditions du Septentrion assure la production de livres selon les standards internationaux d'impression, ainsi que la diffusion des ouvrages au sein d'un réseau commercial international. Ainsi, le premier ouvrage de la collection : Ronnie-Gilles LeBlanc, *Le Voyage de Rameau de Saint-Père en Acadie en 1860*, est [déjà disponible](#).

Le second ouvrage : Denis Bourque et Chantal Richard, *Les Conventions nationales acadiennes, 1900-1908* verra le jour le **15 mai 2018** dans nos locaux à **Léopold Taillon (136AB) à 15h00**.

Nous sommes à la recherche de manuscrits en études acadiennes, alors si vous rêvez d'être publié avec l'IEA, nous vous invitons à nous soumettre votre travail ainsi qu'une proposition détaillée.

Accomplissements

HISTOIRE & PATRIMOINE DES COMMUNAUTÉS DE LA RÉGION DE KENT

En novembre 2017, l'Institut d'études acadiennes, en partenariat avec la Commission de services régionaux de Kent, a inauguré le projet *Histoire et patrimoine des communautés de la région de Kent*. Ce projet de recherche, conçu et réalisé en partenariat avec les communautés, s'intéresse à l'histoire des communautés du comté de Kent et, plus spécifiquement à l'origine de leur toponymie.

À l'hiver 2018, l'équipe de recherche a entamé un premier recensement des quelques 250 communautés du comté de Kent, ainsi qu'un premier dépouillement des recensements, des archives et des articles et ouvrages scientifiques portant sur cette région. Une journée d'étude avec la population s'est tenue en mars dernier, à Cocagne et à Saint-Paul-de-Kent.

À terme, nous produirons un ouvrage de références contenant également des analyses plus approfondies de comté où se sont côtoyés et mélangés divers peuples, diverses langues et religions. Nous créerons également un site web avec du contenu interactif.



L'équipe de recherche

Mathieu Wade - Chercheur principal
Amélie Montour - Assistante de recherche
Stephanie Pettigrew - Assistante de recherche
Zacharie Collins - Assistant de recherche
Maurice Basque - Conseiller scientifique
Gregory Kennedy - Directeur scientifique de l'Institut d'études acadiennes

COLLABORATION AVEC LA FJFNB

Mélanie Desjardins, étudiante en maîtrise d'histoire à l'Université de Moncton, a effectué un travail de recherche pour la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick (la FJFNB), avec l'appui financier et l'encadrement de l'IEA, pendant la session hiver 2018. Il s'agit de la rédaction d'un rapport détaillé sur les fonds d'archives existants portant sur les Jeux de la francophonie canadienne en Acadie, à Memramcook en 1999 et dans le Grand Moncton en 2017.



Mélanie a travaillé au bureau de la FJFNB, au Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson, et aux Archives provinciales du Nouveau-Brunswick à Fredericton, afin de livrer un rapport exhaustif et détaillé. Nous sommes heureux d'annoncer que Mélanie vient de pourvoir un poste permanent à temps plein au sein de la FJFNB, en tant que coordinatrice des activités du GACEF (Groupe d'action-collaboration sur l'éducation en français). Qui plus est, Mélanie a terminé sa maîtrise avec une soutenance réussie au mois de mars 2018, sa thèse s'intitule « La maudite guerre : l'expérience de guerre du soldat volontaire acadien, 1911-1921 ». Bravo Mélanie!

Mélanie Desjardins

& Madeleine Arseneau, Dir. Gén. Adj. de la FJFNB

PRIX ÉTUDIANT PREMIER CYCLE 2018

L'IEA remet le prix du meilleur travail portant sur les études acadiennes réalisé par un.e étudiant.e, dans le cadre d'un cours de premier cycle dans l'un des trois campus de l'UdeM.

Sa valeur est de 500 \$

Voici l'annonce détaillée [lien](#) - Vous avez jusqu'au 18 mai pour nous envoyer vos travaux à : iea@umoncton.ca



Au centre, Samuel LeGresley, récipiendaire 2017

Subventions stratégiques

Depuis 2015, l'IEA finance la moitié d'une subvention stratégique en études acadiennes, en partenariat avec la Faculté des études supérieures et de la recherche (FESR). Le montant total de la subvention (10,000\$) permet à un.e chercheur.se de poursuivre des travaux de recherche fondamentale en études acadiennes. Quant à l'année 2018-2019, la subvention est attribuée à **Benoit Doyon-Gosselin**, chercheur principal, et à **Sylvie Blain**, co-chercheuse, pour le projet suivant :

«La littérature au secondaire en Acadie du Nouveau-Brunswick : conceptions et pratiques déclarés d'enseignants »



Qu'est-ce qu'enseigner la littérature pour les enseignants de français en Acadie ? S'agit-il de faire lire un corpus de textes ? D'auteurs à connaître ? D'une manière d'écrire, de lire, de dire ou d'entendre ? De visions du monde ? Quels genres doit-on privilégier ? Quelle est la place de la littérature acadienne dans cet enseignement ? Bref, comment les enseignants conçoivent-ils et enseignent-ils cet objet ?

L'objectif principal de notre recherche est de décrire les conceptions et les pratiques déclarées de l'enseignement de la littérature en classe de français au secondaire acadien pour comprendre les effets du Rapport à la Littérature (RL) sur la façon dont cet objet est enseigné. Ce rapport se concentre autant sur l'objet (les œuvres étudiées, les savoirs littéraires) que sur le sujet (conceptions et pratiques personnelles). Les objectifs spécifiques se déclinent ainsi : 1) décrire le RL d'enseignants de français du secondaire ; 2) décrire leurs pratiques déclarées ; 3) analyser les relations entre leur RL et leurs pratiques déclarées; 4) évaluer la place qu'occupe la littérature acadienne dans leur RL.

Corina Crainic



Corina Crainic mène depuis 2015 un projet de recherche visant à rendre compte de problématiques communes aux littératures de l'Acadie et des Antilles françaises. Un premier volet a consisté en un projet de recherche sur la représentation de l'espace, en lien au sentiment d'exil dans les œuvres d'Antonine Maillet et Édouard Glissant. Un deuxième volet a retenu une exploration des stratégies développées en ces contextes afin de parer aux apories évoquées par les romans d'Antonine Maillet, Derek Walcott et Patrick Chamoiseau, notamment par la figure du conteur, de l'écrivain et du sorcier. Un troisième volet s'attachera à analyser l'œuvre récente d'Antonine Maillet et ses éventuelles connivences avec les romans de Danny Laferrière et Émile Ollivier. Elle dirige au numéro thématique de la revue *Francophonies d'Amérique*, réunissant des recherches en études acadiennes et antillaises. Sa communication dans le cadre du colloque de l'APLAQA 2017 lui a valu le prix François-Paré. Plusieurs articles scientifiques et chapitres de livres sont issus de ces activités de recherche :

- « De la sorcellerie dans *Texaco, L'esclave vieil homme et le molosse* et *Un dimanche au cachot* de Patrick Chamoiseau », *MuseMedusa — Revue de littérature et d'art modernes*, n° 5 juillet 2017.
- « *L'esclave vieil homme et le molosse* de Patrick Chamoiseau ou la restructuration du paysage intime d'un roman des Amériques », *Patrick Chamoiseau et la mer des récits*, Pierre Soubias, Catherine Mazauric, Guy Larroux et Delphine Rumeau (dirs.), Bordeaux, Presses de l'Université de Bordeaux, coll. « Littératures des Afriques », janvier 2018, p. 141-156.
- « Amériques, langues et espace dans *Le Quatrième siècle* d'Édouard Glissant et *Pélagie-la-Charrette* d'Antonine Maillet », *Francophonies d'Amérique* [publication prévue en 2018].
- « Défis de soi. Ailleurs et exutoires », *Fixxion — Revue critique de fixxion française contemporaine*, n° 16 [publication prévue en 2018].
- « Du Mentô, de l'écrivain et du conteur. Mots et magie aux Antilles et en Acadie », André Magord (dir.), *Port Acadie* [accepté pour publication].
- « Territoires perdus, terres d'élection : Martinique, Sainte-Lucie, Acadie », *Port Acadie* [publication prévue en 2018].
- « Espaces de la liberté : éclatement et traversées », Benoit Doyon-Gosselin et Julien Desrochers (dirs.), Université de Moncton.

Gregory Kennedy

Communications

Gregory Kennedy, « La mobilisation des habitants pour la guerre : l'absolutisme et les milices dans le monde atlantique français pendant la Guerre de la Succession d'Espagne, 1702-1713 » colloque international *L'Absolutisme dans l'atlantique français, XVIIe-XVIIIe siècles*, tenu à l'Université de Nantes, France, au mois de novembre 2017.

Publications à paraître en 2018

- Gregory Kennedy, et al., « Environmental History and the Concept of Agency: Improving Understanding of Local Conditions and Adaptations to Climate Change in Seven Coastal Communities, » sous presse *Global Environment*.
- Gregory Kennedy, Thomas Peace, and Stephanie Pettigrew, « Social Networks across Chignecto: Applying Social Network Analysis to Acadie, Mi'kma'ki, and Nova Scotia, 1670-1751, » sous presse *Acadiensis*.
- Gregory Kennedy, « Struck off Strength and from Memory: A Profile of the Deserters of the 165th (Acadian) Battalion, 1916 » sous presse *Canadian Military History*.
- Gregory Kennedy, « Valorisation du patrimoine des soldats acadiens dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale » sous presse *Port Acadie*.

Gregory Kennedy est également l'auteur de deux guides d'enseignement pour le documentaire CBC « Canada : The Story of Us » en 2017. Les guides concernaient les Acadiens et les Premiers établissements permanents au Canada.

Travaux en cours

Gregory Kennedy, "A 'Danger of Too Much Tenderness'? A French Huguenot's Career as a British Colonial Administrator and Professional Mobility in Acadia/Nova Scotia, 1710-1750," pour Robert Englebert and Andrew Wegmann, (dirs.), *French Connections: Cultural Mobility in North America and the Atlantic World* à paraître avec Louisiana State University Press en 2019



Compte  @iea_umoncton

Suivez-nous : Twitter et YouTube

YouTube pour suivre nos Conférences des Vendredis Midis –
Abonnez-vous !



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Institut d'études acadiennes

Maurice Basque



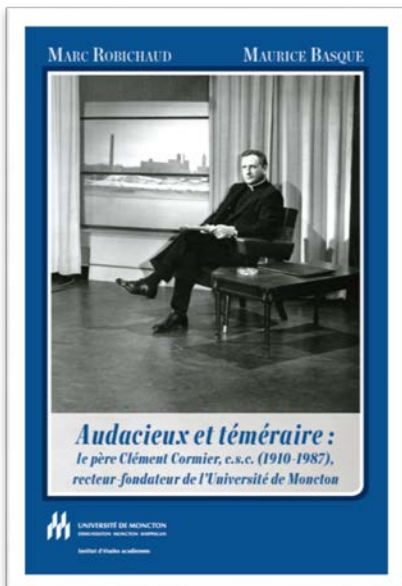
Après avoir complété ses textes sur la participation acadienne à la Guerre de 1812 et aux parcours liés aux pouvoirs des seigneuses de l'Acadie coloniale, Maurice Basque entreprendra à l'automne 2018 un nouveau chantier de recherche sur la communauté acadienne de Moncton de 1860 à 1960. Il continuera également d'être actif au sein du projet Kent en plus d'agir comme conseiller pour le projet du nouveau curriculum amérindien de la section francophone du ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick.

Interventions dans les médias

- (2016-2018) Participation hebdomadaire à la radio de Radio Canada Acadie portant sur les thèmes historiques
- (2017) Participation au film documentaire « Burn Robicheaus » de Julien Robicheau, représentant d'Atlantique-Shediac. Ce film a reçu le prix de la diversité Festival cinéma du Monde de Sherbrooke et Téléfilm Canada.
- Diverses interventions sur de nombreux sujets liés aux différentes facettes des réalités acadiennes d'hier et d'aujourd'hui.

Autres communications

- (10 février 2018) « Les Acadiennes et la promotion de la langue et de la culture d'expression française aux Maritimes aux 19e et 20e siècles: un survol historique », troisième colloque annuel de la PALC, Moncton, Faculté des sciences de l'éducation, Université de Moncton.
- (20 oct 2017) « Acadiens et Amérindiens au Nouveau-Brunswick » premier festival Wela'lin, Moncton, Université de Moncton.
- (14 oct 2017) « Les Acadiens étaient-ils en faveur du projet confédératif? », Congrès annuel de l'association des politologues de l'Atlantique, Moncton, Université de Moncton.
- (août 2017) « Problématique de la décroissance de la population francophone au Canada atlantique. », Assemblée parlementaire de la Francophonie, Bouctouche.



Lancement de la biographie du recteur-fondateur de l'Université de Moncton, Clément Cormier, c.s.c. (1910-1987)

Vendredi 20 octobre 2017, le lancement a été précédé d'une conférence : « Penser l'Acadie urbaine dans la première moitié du 20^e siècle : Clément Cormier et la promotion de Moncton comme capitale de l'Acadie »

Prochainement à l'IEA.....

Lancement du livre de Denis Bourque et Chantal Richard

Les Conventions nationales acadiennes (1900-1908)

Mardi 15 mai 2018

À partir de 15h, Salle 136 AB, Édifice Léopold-Taillon



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Institut d'études acadiennes

Mathieu Wade



Articles scientifiques arbitrés

- WADE, M. (à paraître). « Les limites du pouvoir francophone : le territoire dans le régime linguistique » canadien, *Minorités linguistiques et société*.
- WADE, M. (à paraître). Les plans de développement globaux en Acadie du Nouveau-Brunswick, 1972-2014, *Acadiensis*.
- WADE, M. (soumis, en évaluation). La francophonie canadienne depuis les années 1980 : émergence d'un champ de recherche et institutionnalisation des savoirs experts, *Recherches sociographiques*.
- WADE, M. (soumis, en évaluation). Le communautarisme méthodologique de la sociolinguistique francophone au Canada : effets structurant du régime linguistique canadien, Dans *Minorisation linguistique et inégalités sociales*, Berne : Peter Lang.
- WADE, M. (proposition acceptée, en préparation). La toponymie en Acadie, Dans M. Landry, J. Massicotte et D. Pépin-Fillion (dir.), *L'état de l'Acadie 2019*, Montréal : Institut du Nouveau Monde.
- WADE, M. (proposition acceptée, en préparation). Les structures juridiques de la littérature acadienne : représentations de soi, de l'Autre et du territoire, *Francophonies d'Amérique*.

Direction d'ouvrages : Section « environnement » de l'ouvrage de référence *L'état de l'Acadie 2019*, dirigé par Michele Landry, Julien Massicotte et Dominique Pépin-Fillion, Montréal : Institut du Nouveau Monde.

Articles non-arbitrés : WADE, M. (2017). Can a bilingual province become a bilingual people ?, *Inroads*, 41.

Communications arbitrées : Langues publiques minoritaires : enjeux structurels de la reconnaissance linguistique, Colloque *Minorisations linguistique et inégalités sociales*, Moncton.

Communications non-arbitrées

- 35 ans plus tard, qu'en est-il du pouvoir en Acadie ?, 50^e anniversaire du département d'histoire et de géographie, Université de Moncton, Moncton.
- 50^e des manifestations étudiantes à l'Université de Moncton, 3^e colloque de la PALC : connaître notre histoire pour mieux créer la suite, Université de Moncton, Moncton.
- L'avenir des langues officielles au Canada, comparution à titre d'expert devant le Comité sénatorial permanent sur les langues officielles du Canada, Charlottetown.
- Le régime linguistique contraint-il l'Acadie à n'être qu'une minorité de langue officielle ?, Congrès annuel de l'Association de science politique des provinces de l'Atlantique, Université de Moncton, Moncton.
- Qu'est-ce que l'égalité réelle ? Réflexions sur l'avenir de la SANB, Allocution d'ouverture de l'Assemblée générale annuelle de la Société de l'Acadie du Nouveau-Brunswick, Miramichi.

Présence médiatique

- Qu'en est-il du pouvoir en Acadie?, *L'Acadie Nouvelle*, jeudi 29 mars 2018.
- Projet d'université française en Ontario, *L'heure de pointe Acadie*, Radio-Canada Acadie, mardi 20 mars 2018.
- À la recherche de l'origine des noms des communautés dans Kent, *L'Acadie Nouvelle*, dimanche 26 novembre 2017.
- D'où viennent les noms des localités de Kent?, *Le Réveil*, Radio-Canada Acadie, mardi 21 novembre 2017.
- Un regard critique sur les grands enjeux de l'Acadie, *Format libre*, Radio-Canada Acadie, vendredi 13 octobre 2017.

COURS DISPENSÉS

Corina Crainic a dispensé lors de l'année universitaire (2017-2018) :

LITT2800 - Littératures francophones du monde : littératures des Caraïbes - Université de Moncton.

« *Communication and Literary Form* » au *Department of Humanities and Languages, University of New Brunswick*

Gregory Kennedy a dispensé le cours HIST 2411 Histoire générale de l'Acadie à l'hiver 2018.

Maurice Basque a dispensé à l'hiver 2017 :

HIST3200 Histoire des femmes en Acadie du 17^e siècle au début du 20^e siècle.

Mathieu Wade a quant à lui dispensé 3 cours :

SOCI3520 - Sociologie de la famille

SOCI2002 - Méthodes de recherche I

SOCI2535 - Sociologie de l'Acadie

Isabelle Kirouac Massicotte

LITT3830 Littératures francophones du Canada à l'hiver 2018, Université de Moncton,

Français langue seconde à l'Université du Nouveau-Brunswick, campus de Saint-Jean (automne 2017).