

Rapport annuel 2025-2026



Les Raisonantes
Chaire de recherche du Canada *Violence sexuelle – prévention,*
intervention

Université de Moncton

Mandat de la CRC Violence sexuelle, prévention et intervention

La Chaire de recherche du Canada (CRC) Violence sexuelle, prévention, intervention permet de jeter un nouveau regard sur la violence à caractère sexuel (VCS) à partir d'une perspective féministe intersectionnelle, en privilégiant les milieux francophones minoritaires en vue de favoriser l'émergence de nouvelles approches de prévention et d'intervention. Le programme de recherche proposé, dirigé par la titulaire de la CRC Madeline Lamboley, a pour but de comprendre la VCS et les besoins en matière d'intervention psychosociale non seulement auprès des filles et des femmes, mais également auprès des garçons et des hommes, quelle que soit leur orientation sexuelle, qu'elles/ils/iels soient victimes de cette forme de violence ou, au contraire, agresseur.es. La programmation se veut à la croisée des champs disciplinaires de la criminologie, du travail social et du droit, tout en touchant certains aspects sociolinguistiques afin que la réalité francophone minoritaire soit mise en exergue.

Afin d'y parvenir, trois objectifs sont visés : Comprendre les violences à caractère sexuel en tenant compte de réalités particulières (femmes versus hommes, communauté LGBTQ2S+, en situation de handicap, femmes immigrantes et racisées, travailleuse du sexe, ou encore en situation d'itinérance) et de milieux particuliers (milieu francophone minoritaire ou non, milieu rural ou urbain, milieu de travail, milieu d'enseignement) dans une perspective féministe intersectionnelle; Prévenir et intervenir en coconstruisant avec des intervenant.es des milieux de pratique, des expert.es de vécu et les chercheur.es des outils de prévention et d'intervention centrés sur les expériences et les besoins des protagonistes; Transformer le système et défendre les droits pour un meilleur accès à la justice en développant des orientations s'adressant aux instances décisionnelles et aux milieux politiques.

La Chaire Violence sexuelle, prévention, intervention se veut résolument pluraliste, interdisciplinaire, et féministe intersectionnelle. Dans une approche féministe participative, elle vise à produire des connaissances qui ébranlent les structures sociales patriarcales en mettant en dialogue les savoirs produits par les scientifiques, par les intervenant-e-s en contexte d'intervention, et ceux produits par les personnes directement concernées en contexte d'expérience vécue.

Équipe de la CRC

Titulaire : Madeline Lamboley (2024 —)

Coordination : Sarah Grenier-Millette (janvier 2025 —)

Conseillère en mobilisation des connaissances : Éliane Dussault (avril à novembre 2025)

Assistantes de recherche :

- Axelle Échardour (jusqu'au 1^{er} juillet 2025)
- Ève Lemieux-Cloutier (juin 2025—)
- Fanny Calvez (août 2025—)

Chercheur·euses collaborateur·trices :

- Anne-Marie Nolet (Université de Moncton)
- Marie-Andrée Pelland (Université de Moncton)
- Lise Savoie (Université de Moncton)
- Marie-Marthe Cousineau (Université de Montréal)
- Kim Dubé (Université de Moncton)
- Mathieu Chouinard (Université de Moncton)
- Taigué Ahmed (chorégraphe UNESCO)

Organismes partenaires :

- Boreal: Centre d'expertise pour les enfants et adolescents
- Centre de prévention de la violence
- Regroupement féministe du Nouveau-Brunswick (RFNB)
- SAS-Femmes
- AlterAcadie
- Centre Jade
- Festival Frye
- Info-Secte
- Département d'art dramatique de l'Université de Moncton
- *Cinéma sensible* (Anne-Marie Nolet)

1. Bilan des activités 2025-2026

A) Objectifs fixés et résultats atteints

La CRC Violence sexuelle – prévention, intervention (Les Raisonantes) en est à sa deuxième année. Si l'année précédente (2024-2025) a été consacrée à l'idéation de projets, à la consolidation de partenariats communautaires et au dépôt de demandes de subvention (toutes obtenues) pour appuyer ces projets, nos objectifs pour l'année 2025-2026 étaient :

- 1) Effectuer les recherches et les collectes de données prévues dans le cadre de projets en cours :

a. **Projet : Représentations des violences à caractère sexuel dans les œuvres littéraires et la médiation de celles-ci en contexte événementiel**

PARTENARIAT avec le Festival Frye (CRSH Engagement partenarial, 2025-2026)

(Axe 1 Comprendre les VACS faites aux filles et aux femmes / Axe 3 Sensibiliser, prévenir, intervenir)

- i. Nous avons effectué une collecte de données et une revue de la littérature concernant les représentations des violences à caractère

sexuel dans les œuvres littéraires de 1960 à 2025 et la médiation faite de ces œuvres en contexte événementiel.

- ii. Nous avons également tenu deux entrevues semi-dirigées avec Angela Konrad, metteuse en scène, et Anne-Marie Cadieux, comédienne, à propos de leur adaptation sur scène du récit témoignage *Triste tigre* de Neige Sinno.
- iii. Nous avons également organisé un entretien avec deux autrices sur la question des violences à caractère sexuel et leurs représentations lors du Festival Frye le 27 avril 2025.
- iv. Nous avons conçu un guide à l'usage des festivals et de tout autre organisme qui souhaitent faire la médiation d'œuvres qui traitent de VACS en contexte événementiel.

Résultats : Une version du guide complet avec la recension et le guide à l'usage des festivals sera rendu public en version numérique et augmentée en août 2026. Une tournée des colloques est prévue pour en faire la promotion dans les universités et les départements de littérature au Nouveau-Brunswick et au Québec. Un article co-écrit par Madeline Lamboley et Christophe Collard (Université de Moncton) issu des analyses des entrevues avec Angela Konrad et Anne-Marie Cadieux est prévu pour juin 2027.

b. Projet : Recension comparée des cas médiatisés de VACS dans le milieu artistique en France et au Québec

PARTENARIAT avec Mediapart (France)

(Axe 1 Comprendre les VACS faites aux filles et aux femmes)

- i. Nous avons fait des entrevues avec des journalistes en France qui ont travaillé sur des cas très médiatisés de VACS en contexte artistique.
- ii. Nous avons effectué une recension des cas médiatisés de violences à caractère sexuel dans le milieu culturel en comparant les cas en France et ceux au Québec.

Résultats : Une présentation du projet lors de colloque est prévue en juin 2026 et août 2026. Un article est prévu en 2027.

c. Projet : Zone rouge, une expérience artistique dans le parcours de femmes ayant vécu de la violence entre partenaires intimes

PARTENARIAT avec Carrefour pour femmes (CRSH Engagement partenarial, 2025-2026)

(Axe 1 Comprendre les VACS faites aux filles et aux femmes / Axe 3 Sensibiliser, prévenir, intervenir)

- i. Nous avons effectué une collecte de données participative lors d'ateliers de danse tenus dans une maison d'hébergement de 2e étape pour femmes.
- ii. Nous avons également effectué des entrevues semi-dirigées avec les femmes ayant participé aux ateliers (6).

Résultats : Il nous reste encore des entrevues à faire avec les intervenantes du centre. Un atelier de danse avec le chorégraphe danseur Taigué Ahmed, co-créateur du projet *Zone rouge*, a été organisé le 26 novembre 2025 au Centre culturel Aberdeen afin de présenter le projet aux personnes travaillant dans des organismes de services communautaires en violence sexuelle du Nouveau-Brunswick, au corps professoral et aux étudiant-es de l'Université de Moncton. Une conférence présentant les résultats préliminaires du projet a eu lieu durant le colloque organisé par la Chaire dans le cadre de l'ACFAS en mai 2026. Une autre présentation aura lieu en août 2026 lors du CIRFF à Québec. Un article issu des analyses des données collectées ainsi qu'une installation artistique sont prévus pour 2026-2027.

2) Améliorer nos stratégies de diffusion et augmenter la portée de nos activités de mobilisation des connaissances

a. Création d'une **nouvelle identité visuelle** pour la Chaire

(Axe 3 Sensibiliser, prévenir, intervenir)

- i. Nous avons embauché une designer graphique qui a revu l'identité visuelle complète de la Chaire.
- ii. Nous avons embauché une experte en transfert et mobilisation des connaissances (Éliane Dussault) pour nous aider à clarifier notre identité et nos stratégies de diffusion (réseaux sociaux, vulgarisation scientifique, balado) et qui nous a créé à partir du nouveau design graphique des gabarits pour les réseaux sociaux, nos affiches et nos présentations visuelles.

b. **Campagnes de sensibilisation** sur les réseaux sociaux

(Axe 3 Sensibiliser, prévenir, intervenir)

- i. Promotion de la capsule vidéo *De l'intérieur* en collaboration avec Cinéma sensible (3 publications 17 avril au 12 mai 2025)

- ii. Publications produites dans le cadre de l'université d'été (10 publications du 28 juillet au 14 octobre 2025)
 - iii. VACS et consentement (6 publications du 17 septembre 2025 au 12 mars 2026)
 - iv. Représentations des VACS en littérature en partenariat avec le Festival Frye (4 publications du 25 février au 11 mars 2026)
- c. **Collaborations avec d'autres organismes** pour ouvrir nos recherches à d'autres publics

(Axe 3 Sensibiliser, prévenir, intervenir)

- i. Avec le Festival Frye
- ii. Avec SAS-Femmes (Université d'été et colloque ACFAS)
- iii. Avec le Comité Femmes et égalité entre les genres de l'Université de Moncton, campus Moncton (Org. du premier Rendez-vous féministe)
- iv. Avec le Regroupement féministe Nouveau-Brunswick (Balado « Jasons ensemble » sur le thème « sur la culture du consentement »)
- v. Avec Info-Secte
- vi. Avec le Département d'art dramatique de l'Université de Moncton
- vii. Avec le projet *Cinéma sensible* (Anne-Marie Nolet)

- d. Assurer une **présence dans les médias**

(Axe 3 Sensibiliser, prévenir, intervenir)

- i. M. Lamboley citée dans Raiche-Nogue, Pascal. *De nouveaux efforts pour effacer les noms de prêtres de lieux à Tracadie*, Radio-Canada (6 juin 2025)
- ii. M. Lamboley invitée à l'émission *La matinale*. « Six jours de conférences sur la violence envers les femmes », Radio-Canada (16 juin 2025)
- iii. M. Lamboley invitée au balado *Jasons ensemble*. Épisode « De la culture du viol à la culture du consentement » (28 octobre 2025)
- iv. M. Lamboley invitée avec Mathieu Chouinard et Taigué Ahmed à l'émission *La grande virée*, « Atelier de danse et d'activisme à Moncton », Radio-Canada (26 novembre 2025)
- v. M. Lamboley invitée à l'émission *L'heure de pointe Acadie*. « *Ma fille, tu seras libre* : un film né d'une collaboration entre la recherche et la fiction », Radio-Canada (27 mars 2026)

- 3) Offrir des formations pertinentes à un public diversifié (étudiant-es, professionnel-les, intervenant-es, décideur-es, organismes, grand public)

- a. **Université d'été sur les violences faites aux filles et aux femmes**

(Axe 1 Comprendre les violences faites aux filles et aux femmes / Axe 3 Sensibiliser, prévenir, intervenir)

16 au 23 juin 2025, Moncton et Montréal. En collaboration avec SAS-Femmes. Public ciblé : étudiant·es et professionnel·les du milieu de pratique (prévention et intervention en violences genrées et en violences sexuelles). Nombre de participant·es : 52 personnes. Un total de 25 heures de formation.

b. Journées de la recherche

(Axe 1 Comprendre les VACS faites aux filles et aux femmes / Axe 2 Comprendre les VACS faites aux garçons et aux hommes / Axe 3 Sensibiliser, prévenir, intervenir)

26 et 27 novembre 2025, Université de Moncton. Public ciblé : étudiant·es et professionnel·les du milieu de pratique (prévention et intervention en violences genrées et en violences sexuelles). Nombre de participant·es : 56 personnes participantes, 16 organismes communautaires rejoints. Un total de 11 heures de formation.

Le 26 novembre : 5 conférences pour présenter les résultats de recherche et les recherches en cours de la Chaire et de ses chercheuses collaboratrices autour des violences sexuelles, violences entre partenaires intimes. Quelques projets qui seront présentés ont des liens avec l'utilisation de l'art (cinéma, danse, théâtre) dans un cadre d'intervention ou de sensibilisation.

En soirée, le 26 novembre : un atelier de danse avec Taigué Ahmed et Mathieu Chouinard pour présenter le projet Zone rouge aux personnes travaillant en intervention en violence sexuelle.

Le 27 novembre : Journée sur les services en violence sexuelle disponibles en français au Nouveau-Brunswick (accessibilité francophone). Cette journée cible plus précisément des professionnel·les intervenant·es des organismes qui offrent des services à la population francophone. La journée présentera les résultats de recherche par Marie-Andrée Pelland et Lise Savoie, une conférence d'une chercheure experte sur comment bien recevoir un dévoilement; des ateliers collaboratifs et participatifs pour que les personnes des organismes discutent, présentent les réalités de leurs organismes, établir une carte des services disponibles en accessibilité franco et effectuer un bilan global avec les intervenant·es à partir des discussions de la journée sur les besoins en services.

c. Formation sur le **mariage forcé et les violences liées à l'honneur**

(Axe 1 Comprendre les VACS faites aux filles et aux femmes / Axe 3 Sensibiliser, prévenir, intervenir)

- i. Formation donnée lors du congrès *We're Here For You* (15 mai 2025)
- ii. Formation donnée lors de Conférences Connexion (5 juin 2025)
- d. Formation sur les **pièges de l'abus spirituel** et les violences à caractère sexuel

(Axe 1 Comprendre les VACS faites aux filles et aux femmes / Axe 2 Comprendre les VACS faites aux garçons et aux hommes / Axe 3 Sensibiliser, prévenir, intervenir)

- i. Formation donnée lors de la Semaine des victimes et des survivants d'actes criminels (14 mai 2025)
- ii. Formation donnée lors de l'Université d'été (19 juin 2025)
- iii. Formation par Madeline Lamboley et Marie-Andrée Pelland lors du Congrès 2025 de la Société de criminologie du Québec (29 octobre 2025)
- iv. Formation donnée lors des journées de la recherche (27 novembre 2025, Moncton)
- e. Présentation de l'outil d'intervention **Entourage**

(Axe 1 Comprendre les VACS faites aux filles et aux femmes / Axe 3 Sensibiliser, prévenir, intervenir)

 - i. Présentation de l'outil lors de la European Conference on Domestic Violence (4 septembre 2025, Italie)
 - ii. Présentation de l'outil lors des journées de la recherche (26 novembre 2025, Moncton)

B) Liste complète des activités de la CRC du 1^{er} avril 2025 au 31 mars 2026

Avril 2025

- Obtention d'une subvention CRSH Engagement partenarial *Activités littéraires de sensibilisation à la violence à caractère sexuel*
- Obtention d'une subvention CRSH Connexion *École d'été sur les violences faites aux filles et aux femmes*
- Obtention d'une subvention du gouvernement du Nouveau-Brunswick via le Bureau de l'Égalité des femmes, dans le cadre du programme *Plan d'action national* pour le projet d'école d'été et pour les journées de la recherche

dédiées aux services communautaires francophones en violence sexuelle au Nouveau-Brunswick.

- Tenue de l'entretien *Après-coup(s)* avec les autrices Lula Carballo et Emmanuelle Pierrot autour de l'écriture et des représentations des violences à caractère sexuel lors du Festival Frye.
- Mise en contexte et présentation devant public de la capsule *De l'intérieur* (violence entre partenaires intimes) en collaboration avec le projet *Cinéma sensible* (Anne-Marie Nolet).

Mai 2025

- Colloque « Lutter contre les violences faites aux filles et aux femmes et les violences à caractère sexuel : recherches et actions féministes intersectionnelles » (ACFAS) Au 92^e Congrès de l'ACFAS, la CRC et le collectif SAS-Femmes ont présenté devant les membres de la communauté scientifique un colloque sur les recherches dans le domaine de la lutte en prévention et en intervention contre la violence faites aux femmes et aux filles. Une centaine de personnes étaient présentes au total des trois jours.
- Formation sur le mariage forcé et les violences basées sur l'honneur donnée par Madeline Lamboley destinée aux professionnel·les des milieux de pratique du Nouveau-Brunswick lors de l'événement « We're here for you ». Une centaine de personnes étaient présentes.
- Participation de Madeline Lamboley à l'enregistrement de l'épisode « De la culture du viol à la culture du consentement » du balado *Jasons ensemble* du Regroupement féministe Nouveau-Brunswick.

Juin 2025

- Formation sur la réalité des mariages forcés chez les mineures, donnée par Madeline Lamboley dans le cadre des Conférences Connexion lors de la journée « Tokoha ». La formation reconnue par l'Ordre des psychologues et par l'Ordre des criminologues du Québec. 70 personnes étaient présentes en présentiel à Montréal et plus de 600 personnes étaient à distance en ligne.
- M. Lamboley citée dans Raiche-Nogue, Pascal. *De nouveaux efforts pour effacer les noms de prêtres de lieux à Tracadie*, Radio-Canada (6 juin 2025)
- M. Lamboley invitée à l'émission *La matinale*. « Six jours de conférences sur la violence envers les femmes », Radio-Canada (16 juin 2025)
- Dépôt d'une demande CRSH Engagement partenarial *L'activisme social : un outil d'intervention auprès de femmes victimes de violence entre partenaires intimes*. Chercheur principal : Mathieu Chouinard. Co-chercheures : Madeline Lamboley et Anne-Marie Nolet.

- Université d'été sur les violences faites aux femmes et aux filles à l'Université de Moncton et à l'Université de Montréal. Du 16 au 23 juin 2025 a eu lieu l'université d'été coorganisée par la CRC et le collectif de recherches SAS-Femmes. Les journées du 19 et du 20 juin portaient précisément sur les violences sexuelles et étaient pilotées par Madeline Lamboley. Les conférences dans le cadre de ces journées se sont déroulées à Moncton, diffusées à Montréal. Le nombre de personnes présentes variaient selon la journée, en moyenne 25 personnes en salle à Montréal, 10 personnes en salle à Moncton et 30 personnes en ligne.

Juillet 2025

- Présentation de la conférence *Comparative analysis of agency in different contexts of vulnerability* lors de la conférence annuelle de l'International Cultic Studies Association et Info Secte à Montréal.
- Début de la recension des représentations des violences à caractère sexuel dans les œuvres littéraires et leur médiation en contexte événementiel (Ève Lemieux-Cloutier)
- Lancement de la campagne de promotion des travaux de vulgarisation présentés par les étudiant·es de l'université d'été.
- Ouverture du chantier de renouvellement des stratégies de diffusion et de mobilisation des connaissances (Éliane Dussault)

Août 2025

- Début des travaux de graphisme liés à la nouvelle identité visuelle de la Chaire
- Obtention de la subvention CRSH Engagement partenarial *L'artivisme social : un outil d'intervention auprès de femmes victimes de violence entre partenaires intimes* (Zone rouge)

Septembre 2025

- Présentation de l'outil Entourage lors de la European Conference on Domestic Violence à Barcelone, en Espagne (Anne-Marie Nolet et Madeline Lamboley).
- Début de la collecte de données pour le projet *Zone rouge (artivisme social)*
- Lancement sur les réseaux sociaux de la campagne de sensibilisation aux réalités de la VACS et au consentement (Madeline Lamboley et Fanny Calvez)

Octobre 2025

- Lancement de la nouvelle identité visuelle de la Chaire
- Formation sur l'abus spirituel et la violence sexuelle donnée par Madeline Lamboley et Marie-Andrée Pelland lors du Congrès 2025 de la Société de criminologie du Québec.
- Diffusion de l'épisode « De la culture du viol à la culture du consentement ». Balado *Jasons ensemble*

Novembre 2025

- Taigué Ahmed, Mathieu Chouinard et Madeline Lamboley invité-es à l'émission *La grande virée* de Radio-Canada pour parler du projet Zone rouge.
- Journées de la recherche (Université de Moncton) et atelier de danse avec Taigué Ahmed

Décembre 2025

- Début de la collecte de données pour le projet avec Mediapart sur la médiatisation des cas de VACS en culture.

Janvier 2026

- Début de la préparation du colloque lors de l'ACFAS 2026 « Violences liées au genre : entre recherche-crédation et mobilisations féministes intersectionnelles »

Février 2026

- Lancement sur les réseaux sociaux de la campagne sur les représentations des VACS en littérature en partenariat avec le Festival Frye

Mars 2026

- Organisation du premier Rendez-vous féministe en collaboration avec le Comité Femmes Égalité entre les genres
- Entrevues semi-dirigées avec la metteure en scène Angela Konrad et la comédienne Anne-Marie Cadieux au sujet de leurs expériences dans la conception, l'interprétation et la présentation du spectacle *Triste tigre*, adaptation du récit témoignage du même nom de l'autrice française Neige Sinno. Le spectacle avait été présenté lors du Festival international de la littérature de Montréal en septembre 2024. Ces entretiens avec Angela Konrad et Anne-Marie Cadieux s'inscrivent dans un projet de recherche sur

la médiation en contexte événementiel d'oeuvres littéraires abordant la question des VACS.

- Première du film "Ma fille, tu seras libre" de Bachir Bensaddek. Ce long-métrage est né d'une étroite collaboration entre Marie Vien, scénariste du film, et Madeline Lamboley, chercheure, professeure en criminologie de l'Université de Moncton et titulaire de la Chaire Les Raisonnantes. Le film de fiction est effectivement inspiré de la thèse doctorale de Lamboley au sujet le mariage forcé des femmes immigrantes au Québec, soutenue en 2016. Marie Vien et Madeline Lamboley étaient de passage à l'émission *L'heure de pointe* Acadie pour discuter de cette collaboration
- Préparation d'une conversation sur le projet de partenariat avec le Festival Frye (Madeline Lamboley et Sarah Grenier-Millette)
- Préparation d'une présentation du projet de recension des représentations littéraires des VACS lors du colloque de l'APFUCC (Ève Lemieux-Cloutier)

C) Ressources matérielles et infrastructure de recherche, développement, création et innovation (RDCI)

La CRC *Violence sexuelle, prévention et intervention* ne dispose d'aucune infrastructure à sa disposition.

D) Financement

En tant que co-candidate (Madeline Lamboley) :

CRSH Engagement partenarial 2025-2026. *L'artivisme social : un outil d'intervention auprès de femmes victimes de violence entre partenaires intimes*. Chercheur principal : Mathieu Chouinard (Département d'art dramatique, Université de Moncton). Montant total : 25 000\$ (Part attribuée à Madeline Lamboley pour le volet recherche : 10 070\$)

En tant que chercheure principale (Madeline Lamboley) :

CRSH Engagement partenarial 2025-2026. *Activités littéraires de sensibilisation à la violence à caractère sexuel*. Montant attribué : 25 000\$.

CRSH Connexion 2026. *École d'été sur les violences faites aux filles et aux femmes : partager, mobiliser, vulgariser les connaissances*. Montant attribué : 49 902\$

Femmes et égalité des genres Nouveau-Brunswick – *Plan d'action national* (2025). Montant octroyé : 26 000\$ (Organisation de l'université d'été (juin 2025), et de deux journées de recherche dédiées aux intervenant-es des organismes des services communautaires au Nouveau-Brunswick (novembre 2025).

2. Arrimage des activités avec la Stratégie *Cap sur l'avenir*

Les activités de la Chaire s'inscrivent dans la stratégie Cap sur l'avenir de l'Université de Moncton en ce qu'elles cherchent à transformer la société dans une perspective d'inclusion, de respect. La Chaire encourage la culture du consentement et vise à déployer des outils et des mesures pour assurer un milieu universitaire et de vie sain et respectueux.

3. Objectifs et priorités pour l'année 2026-2027

Pour l'année 2026-2027, nous allons consolider tous les produits de la recherche et les rendre disponible au grand public : articles scientifiques, publication de guides, boîtes à outils, formations web, affiches, infographies.

Nous nous concentrerons sur la visibilité des travaux de la Chaire et nous préparerons le dossier de renouvellement.