

# La Revue de l'Université de Moncton

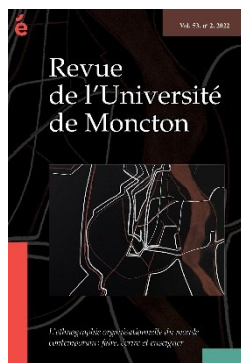
## Rapport annuel 2024-2025

La *Revue de l'Université de Moncton* présente le rapport annuel de ses activités pour l'année 2024-2025. La Revue a poursuivi sa lancée en publiant 2 numéros, en organisant des activités, en collaborant à des événements sur le campus et en élargissant son bassin d'auteur·rices, qu'ils et elles soient des chercheur·euses émergent·es ou établi·es. Le grand chantier de revitalisation de la revue continue : les réflexions autour de la maquette ainsi que les premières épreuves sont fort prometteuses. Le calendrier de publication est également rempli de projets porteurs, et ce, jusqu'en 2028.

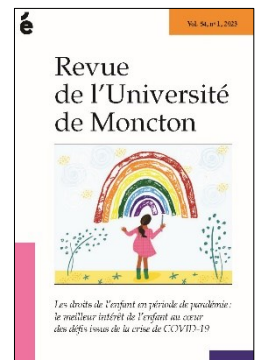
### 1. Bilan

#### a) Objectifs fixés en 2024-2025 et résultats obtenus

- i) Nous avons respecté notre mandat, qui est de publier 2 numéros par année



(vol. 53, n° 2, 2022. *L'ethnographie organisationnelle du monde contemporain : faire, écrire et enseigner - volet II. Apprendre et vivre l'(auto)ethnographie organisationnelle* et le vol. 54, n° 1, 2023. *Les droits de l'enfant en période de pandémie : le meilleur intérêt de l'enfant au cœur des défis issus de la crise de COVID-19*);



- ii) Les partenariats avec des acteur·rices du campus ont enrichi nos activités cette année encore :

- (1) Nous avons procédé au lancement du premier volet du numéro sur l'ethnographie organisationnelle du monde contemporain (vol. 53, n° 1, 2022) à la bibliothèque Champlain. Les œuvres de Tsiky Ny Aina Rasoarahona ont été mises en valeur sur un des murs de la bibliothèque et les visiteur·euses ont pu consulter la version électronique du numéro sur Érudit grâce à une tablette mise leur disposition.
- (2) Nous avons dévoilé au public le nouveau logo de la Revue, qui portera le nom de *Orée. Revue de sciences humaines et sociales* en 2026, lors du même événement à la bibliothèque Champlain;
- (3) L'exposition *La Revue de l'Université de Moncton. 60 ans de publication savante en Acadie* a été en montre du 12 septembre au 12 octobre 2024, toujours à la bibliothèque Champlain;

(4) Pour souligner la Journée des droits de l'enfant, qui a lieu le 20 novembre chaque année, la coordonnatrice a mis sur pied une exposition mettant en valeur les nombreuses collaborations entre le Cours d'été international sur les droits de l'enfant et *La Revue de l'Université de Moncton*, en plus de proposer des ouvrages de la collection générale de la bibliothèque Champlain portant sur les droits de l'enfant;

(5) La Revue a initié cette année une nouvelle collaboration avec le Mois des études et de la recherche : nous avons mis sur pied le premier concours *Ta première publication savante*, qui consiste à offrir un accompagnement éditorial et scientifique à un-e étudiant-e dont l'exposé en sciences humaines ou sociales s'est particulièrement démarqué. Son texte sera



publié au cours de l'année 2025-2026. Cette année, c'est Nina Grace Mashali, avec son étude sur la santé mentale des pompiers, qui a remporté le prix. Lors de cet événement, des exemplaires de la Revue étaient en montre pour mieux faire connaître les activités de la Revue aux étudiant-es.

- iii) Nous avons signé un nouveau partenariat de diffusion avec EBSCO, une base de données américaine recensant des articles scientifiques en plusieurs langues, afin d'agrandir notre lectorat;
- iv) La Revue a été approchée par le Conseil de la langue française (CLF) de l'Université de Moncton afin de mutualiser nos efforts concernant l'usage et la valorisation du français sur le campus. Une recommandation du plan stratégique du CLF concernant la revue a été rédigée à cet effet;
- v) La Revue a présenté ses activités éditoriales lors du colloque international du CRLA qui a eu lieu sur le campus de Moncton du 9 au 12 octobre dernier; des articles issus des communications données lors de ce colloque feront l'objet d'un numéro thématique prévu pour 2026.
- vi) La coordonnatrice et éditrice de la revue, Marilou Potvin-Lajoie, a participé à une causerie organisée par le Conseil de la langue française (CLF) portant sur les revues savantes en français. La causerie a eu lieu le 29 janvier 2025 et a réuni Normand Beaudoin, professeur en physique, Julien Desrochers, professeur en littérature, Karine Gauvin, professeur en linguistique ainsi que Marilou Potvin-Lajoie.
- vii) L'équipe poursuit sa transition vers le libre accès en travaillant auprès de l'équipe de la plateforme Érudit;
- viii) La coordonnatrice a assisté à des webinaires touchant les enjeux de la publication savante au Canada, auprès du réseau CIRCÉ (Réseau québécois de recherche et de mutualisation pour les revues scientifique) et de l'Association canadienne des revues savantes (ACRS / CALJ);

- ix) La Revue consolide toujours plus sa position dans l'écosystème des revues savantes publiant en français au Canada; nous avons reçu cette année encore plusieurs textes non sollicités provenant des quatre coins de la francophonie. Les soumissions se démarquent de plus en plus par leur qualité – un nombre toujours croissant passent le cap des évaluations –, ce qui fait en sorte que nous publierons très bientôt notre deuxième varia en 2 ans;
- x) La coordonnatrice a assisté au colloque sur les Enjeux et défis de la recherche en français au Canada qui a eu lieu en mai dernier à Montréal lors du 92<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS, qui portait plus précisément sur les défis de la découvrabilité de la science en français et les impacts potentiels de l'intelligence artificielle sur la publication savante.

**b) Ressources humaines**

*La Revue de l'Université de Moncton* a le privilège de compter sur une équipe stable depuis plusieurs années : le directeur, Charles Gaucher, est épaulé par Michel Mallet, secrétaire, ainsi que par Marilou Potvin-Lajoie, coordonnatrice des activités et éditrice. Cette équipe devrait rester en place en 2025-2026.

**c) Ressources matérielles et infrastructure**

Les bureaux de la revue sont situés à la bibliothèque Champlain (local 158-1). Nous disposons d'un local aéré pour les rencontres d'équipe, d'espace pour stocker nos archives et d'un lieu de travail à la fois calme et fonctionnel pour assurer les activités de coordination et d'édition.

**d) Nouveaux projets et mise à jour des projets en cours**

- a) La Revue travaille sur deux projets présentement : un varia, qui compte près de 8 contributions (6 articles et 2 recensions) ainsi qu'un numéro double portant sur les freins et leviers de l'inclusion professionnelle pour les personnes en situation de handicap (8 contributions, dont 5 articles, une note de recherche, un témoignage et une recension). Le varia paraîtra à la rentrée de septembre et le numéro thématique suivra en novembre 2025.
- b) La dernière collaboration avec le Cours d'été international sur les droits de l'enfant sera le reflet de la dernière édition du cours qui a eu lieu sur le campus en 2022. Ce sera un numéro double : 8 contributions portant sur l'implication citoyenne chez les jeunes sont attendus au cours de l'été.
- c) Deux projets éditoriaux majeurs sont au calendrier. D'abord, un numéro double en littérature portant sur la poétique du bar dans le roman africain est en cours de préparation. Les 14 soumissions reçues sont présentement en évaluation. Un

premier volet du numéro pourrait voir le jour à la toute fin de 2025; le deuxième volet suivrait au printemps suivant. Ensuite, la collaboration avec Laurence Arrighi et Isabelle Violette, co-organisatrices du colloque sur les idéologies linguistiques mentionné précédemment, va bon train. Pour le moment, 8 contributions scientifiques sont prévues au sommaire.

e) Autres activités réalisées en 2024-2025

- Au niveau du développement international, le directeur de la revue a cette année tissé des liens avec l'Agence universitaire de la Francophonie, plus précisément le pôle de l'Académie internationale de la francophonie scientifique. La Revue a entrepris un processus de collaboration qui devrait se concrétiser avec la signature d'une entente en 2026 avec l'AUF.

## 2. Arrimage des actions sur la Stratégie *Cap sur l'avenir*

La Revue contribue activement aux chantiers de la stratégie en stimulant la participation des étudiants-es à la vie universitaire et en valorisant leur contribution. L'organisation du concours « Ta première publication savante » constitue un exemple de cette contribution. Le rayonnement de la revue a pris une autre ampleur en 2024-2025 avec les ententes réalisées et à venir avec EBSCO et l'AUF. Les travaux de réorientation de la revue sont aussi définitivement ancrés dans la stratégie en ce qu'ils contribuent à positionner l'université comme un acteur central dans le monde de la publication scientifique en français. Enfin, l'immense travail de réseautage et de mise en lien de la revue avec la communauté déployé par la coordination, que ce soit par la participation ou l'organisation d'activités de diffusion comme l'exposition ou les lancements de numéros, sont autant de preuves de la contribution de la revue aux chantiers de la stratégie.

## 3. Objectifs pour l'année 2025-2026

- Nos objectifs pour l'année sont multiples, mais réalistes :
- i. Finaliser les projets en cours (Vol. 54, n° 2, 2023. *Varia* et Vol. 55, n°s 1-2. *Inclusion professionnelle et incapacités*);
  - ii. Poursuivre le processus d'évaluation scientifique pour les numéros à venir (vol. 56, n°s 1-2. *Poétique du bar dans le roman africain* et vol. 57, vol. n°s 1-2, *Idéologies linguistiques*) et amorcer l'édition des textes en vue de la publication;
  - iii. Finaliser la nouvelle maquette;
  - iv. Publier nos premiers numéros sous le nouveau nom et la nouvelle maquette;
  - v. Passer au libre accès.
  - vi. Soumettre une demande de financement au CRSH.

L'équipe de la Revue se montre satisfaite du travail accompli cette année et envisage les prochains mois avec optimisme, puisque nous nous rapprochons enfin du moment où les publications seront finalement en phase avec l'année en cours. Nous nous devons de remercier les évaluateur·rices rigoureux·ses et minutieux·ses qui ont répondu à notre appel avec enthousiasme et ouverture : leur collaboration à nos activités sont essentielles et infiniment appréciées. Une fois de plus, la Revue est fière de contribuer à la diffusion et au rayonnement du savoir en français, pour l'avancement des connaissances en sciences humaines et sociales ainsi qu'en arts et lettres.

Nous remercions la Faculté des études supérieures et de la recherche (FESR) qui nous appuie dans nos activités de plus d'une façon : c'est grâce à votre soutien indéfectible que la Revue poursuit sa mission d'édition et de diffusion auprès des chercheurs·euses; la mise en valeur de leur travail acharné est un défi des plus stimulants que nous serons ravi·es de relever encore cette année.