

**Présenté au VRER le 27 juin 2022**

## **PRÉAMBULE**

L'équipe de l'IEA a démontré beaucoup d'innovation et de créativité pendant l'année 2021-2022 afin de répondre au mandat dans un milieu de travail toujours influencé par la COVID-19. Le présent rapport témoigne de la production scientifique, notre appui à la réussite des chercheuses et chercheurs en études acadiennes, et les fruits de nos nombreux projets de partenariat en cours. En effet, il s'agit des trois axes identifiés par notre nouveau plan stratégique pour la période 2021-2026. Il faut souligner également les travaux importants d'infrastructures réalisés et en cours pour améliorer nos conditions de travail et afin d'améliorer la visibilité des études acadiennes sur le campus.

### **MANDAT OFFICIEL (depuis 2015)**

Afin de faire de l'Université de Moncton le pôle par excellence de la recherche et de la publication en études acadiennes au Canada et de par le monde, l'Institut d'études acadiennes a comme mandat :

- Développer et promouvoir les études acadiennes à l'Université, ainsi qu'aux niveaux national et international, et créer des liens de collaborations, d'échanges et de partenariats à ces niveaux ;
- Contribuer à la définition des créneaux de recherche et de développement en études acadiennes à l'Université de Moncton et promouvoir la mise en œuvre de programmes de recherche qui en découlent ;
- Appuyer les unités académiques engagées dans la formation dans le domaine des études acadiennes ;
- Appuyer la création et le développement de programmes en études acadiennes à l'Université de Moncton, y inclus aux cycles supérieurs ;
- Travailler au développement de fonds de bourses pour les étudiantes et les étudiants de 2e et de 3e cycles en études acadiennes ;
- Organiser des activités (colloques, conférences, etc.) de diffusion et de promotion des recherches en études acadiennes auprès des communautés scientifiques régionale, nationale, et internationale et auprès de la population en général ;
- Créer et diriger une grande collection d'ouvrages scientifiques en études acadiennes.

### **VISION (énoncé dans le nouveau plan stratégique 2021-2026)**

L'IEA est composé d'une équipe de spécialistes au service de leurs collègues, des étudiantes et étudiants et du public. Nous voulons contribuer à faire des études acadiennes un espace scientifique interdisciplinaire, inclusif et dynamique à l'Université de Moncton. Nous mettons l'accent sur la recherche et l'appui aux jeunes chercheuses et chercheurs. Nous entendons par « études acadiennes » toutes les disciplines qui s'intéressent aux enjeux acadiens et à l'Acadie dans tous ses états, d'hier à aujourd'hui.

### **ÉQUIPE**

**Directeur scientifique** : Gregory Kennedy

**Conseiller scientifique** : Maurice Basque

**Chercheuse en études acadiennes** : Corina Crainic

**Stagiaire postdoctorale en études acadiennes** (janvier-août 2021) : Julien Desrochers  
**Secrétaire administrative IX (poste partagé avec le CEAAC)** : Brigitte Duguay  
**Chargée de projet TSMF** : Estelle Dupuis  
**Chargée de projet SMCCP (depuis le mois d'avril 2022)** : Marie-Hélène L'Espérance  
**Assistanats de recherche** : Noémie Haché-Chiasson (3<sup>e</sup> cycle), Leanna Thomas (3<sup>e</sup> cycle),  
 Samuelle Saindon (2<sup>e</sup> cycle), Lauraly Deschambault (2<sup>er</sup> cycle), Tanya Daigle

## ACTIVITÉS DE RDC RÉALISÉS EN 2021-2022

**Cours enseignés** : Gregory Kennedy a donné le cours HIST 1401 *Le Canada de ses débuts jusqu'à 1850*, Maurice Basque a donné deux cours, MULT 3000 *Regards multidisciplinaires sur l'isthme de Chignectou* à l'automne, et HIST 3450 *Thèmes d'histoire acadienne : Histoire des relations Acadiens-Autochtones* à l'hiver. Corina Crainic a donné le cours LITT 2800 *Littératures francophones du monde*.

### Publications scientifiques :

Gregory Kennedy, *Une sorte de paradis paysan? Une comparaison des sociétés rurales en Acadie et dans le Loudunais, 1604-1755*, (Québec : Septentrion, 2021).

\*Cet ouvrage a reçu une subvention de traduction du Prix d'aide à l'édition savante

Corina Crainic, « Trois degrés du vertige. Le baobab fou de Ken Bugul, La Brûlerie d'Émile Ollivier et Le chant de Salomon de Toni Morrison », Johanne Melançon, Alain Doom et Thierry Bissonnette (dirs.), Moncton, Éditions Perce-Neige, 2021, p. 105-120.

Gregory Kennedy, "Militaristic Visions of New France in the French Atlantic World, 1663–1763," *Canadian Historical Review* 102, 1 (2021): 109-124.

Leanna Thomas, « Disrupting an Archival War and Loosening the Evangeline Knot: Finding an Undercurrent in Antoine-J. Léger's *Elle et lui* and *Une Fleur d'Acadie* », *Acadiensis* 50, no. 2 (automne 2021) : 184-206.

### Communications lors des colloques scientifiques :

Corina Crainic, « Des femmes, de la violence et de la "pratique du détour" : entre anéantissement et créativité », Colloque de L'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA), *Voix subalternes et créa(c)tives*. Explorer l'inventivité de la marge, octobre 2021.

Gregory Kennedy, « Le service militaire volontaire en Acadie pendant la Première Guerre mondiale : évènement de rupture ou de continuité des parcours de vie traditionnels? », Institut d'histoire de l'Amérique française, octobre 2021.

Leanna Thomas, « « Nous avons lutté pour naître, et nous avons lutté pour renaître... »: les contributions de Simone Schwarz-Bart et Antonine Maillet dans la légitimation culturelle de leurs peuples, 1970-1990 », APLAQA Colloque international : *Voix subalternes et créa(c)tives*. Explorer l'inventivité de la marge francophone, le 21-24 octobre 2021.

Leanna Thomas, « Creating a Homeland: The Presence of « pays natal » in Guadeloupean and Acadian Press, 1905-1914 », La Conférence d'études sur le Canada atlantique 2022, Fredericton, New Brunswick, le 25-28 mai 2022.

Leanna Thomas, « Fighting to Fill the Gaps: Acadian Antoine J. Léger's Reckoning with Duality and Diaspora, 1933-1950 », conférence annuelle d'UMaine-UNB, virtuelle, le 26-27 mars 2022.

### **Conférences publiques :**

Corina Crainic, « Les Foley », Entretien avec Annie-Claude Thériault, Le Cercle de lecture féministe, Université de Moncton, mai 2021.

Gregory Kennedy, "New Approaches in Inclusive Leadership and Military Studies in Atlantic Canada," *Annual Dominick Graham Lecture*, Gregg Centre for the Study of War and Society, University of New Brunswick, mars 2022.

### **Création :**

Estelle Dupuis : Réalisation d'un court métrage dans le cadre des Séances éphémères au Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA), CLOS est un court-métrage de danse. La découverte d'une couverture de fécondation au Musée acadien de l'Université de Moncton en est l'élément déclencheur. Le film sillonne entre les limites de l'intimité, du consentement, de la fragilité, de la transmission de coutume et de la pudeur du corps.

## **PROJETS PRINCIPAUX**

### **Repenser l'Acadie dans le monde : études comparées, études transnationales**

Codiriger par Gregory Kennedy et Clint Bruce, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et transnationales à l'Université Sainte-Anne, ce projet arrive à ses dernières étapes. Le second atelier scientifique était organisé en mode virtuel au mois d'août 2021. Ensuite, l'évaluation scientifique des textes est terminée et les révisions nécessaires sont presque terminées. Les codirecteurs prévoient terminer le manuscrit de l'ouvrage collectif à l'automne 2022 pour ensuite le déposer à la maison d'édition MQUP.

### **Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord, 1640-1940**

Dirigé par Yves Frenette, titulaire de la Chaire de recherche du Canada niveau 1 sur les migrations, les transferts et les communautés francophones à l'Université Saint-Boniface, ce grand projet international de partenariat, financé par le CRSH jusqu'au 2026, comprend un grand volet Acadie. Gregory Kennedy et Phyllis LeBlanc sont impliqués en tant que co-chercheurs du projet. Estelle Dupuis travaille à l'IEA en tant que chargée du projet et elle s'occupe du développement d'une exposition muséale consacrée au thème des Acadiennes et la mobilité à l'époque de l'industrialisation. Qui plus est, un numéro thématique à paraître chez la revue *Port Acadie* comprend deux textes rédigés par des membres de l'équipe.

### **Service militaire, citoyenneté et culture politique au Canada atlantique**

Gregory Kennedy est chercheur principal de ce projet de développement de partenariat financé par le CRSH. Le second atelier scientifique aura lieu à Moncton au mois de juin 2022 et nous prévoyons le dépôt du manuscrit de l'ouvrage collectif à l'évaluation scientifique à l'automne 2022. Plusieurs membres de l'équipe sont impliqués avec la rédaction de textes et la coordination des activités, dont Marie-Hélène L'Espérance en tant que chargée du projet. Samuelle Saindon et Lauraly Deschambault ont réalisé des billets de blogue pour ce projet.

### **Histoire et patrimoine des communautés de Kent**

Ce projet de partenariat avec la Commission des services régionaux de Kent et la Province du Nouveau-Brunswick arrive à sa fin. L'auteur principal, Mathieu Wade, a déposé le manuscrit de livre auprès de la maison d'édition Septentrion et nous attendons une publication à l'hiver 2023. Nous avons réalisé la traduction du manuscrit en anglais ; cette version de l'ouvrage paraîtra plus tard en 2023.

### **Collection d'ouvrages scientifiques en études acadiennes**

En partenariat avec Septentrion, l'IEA est fier d'annoncer que l'ouvrage d'édition critique de Ronald Labelle, consacré à l'œuvre littéraire *Contes d'Acadie* de Thomas LeBlanc, paraîtra à l'automne 2022 dans cette collection.

## **D'AUTRES INITIATIVES**

**Stage de bourse postdoctoral en études acadiennes :** Force est de constater que cette initiative représente une des plus importantes réussites de l'IEA et nous sommes reconnaissants à nos partenaires, notamment la FESR et la FASS. Julien Desrochers était le stagiaire postdoctoral du janvier jusqu'au mois d'août 2021. Son projet de recherche s'intitulait : « Géopoétique de la dépossession : représentations littéraires de l'expropriation territoriale en Acadie et au Québec (1979-2019) ». Une nouvelle stagiaire postdoctorale, Geneviève Robichaud, commence en septembre 2022. Son projet proposé s'intitule : « Horizon ou frange: Our inhabitable mornings et Les matins habitables de Gérald Leblanc, un projet d'auto-traduction ».

### **Vendredis midis de l'IEA :**

- Thomas Chassé, « C'est plus qu'un hébergement, c'est « une oasis de paix »: L'Escale MadaVic, 1988-2021, » septembre 2021.
- Christine Dupuis et François LeBlanc, « ÇA BOUGE AUX ARCHIVES ! Les archives au CEAAC en 2021, » octobre 2021.
- Clint Bruce, Université Sainte-Anne, « Le maire Jones, Acadien honoraire?!? ou, la curieuse histoire du jumelage entre Moncton et Lafayette (Louisiane), » novembre 2021.
- Valérie Bouchard, Université Saint-Boniface, « Ce que les objets racontent: récit collectif et récits de soi dans la collection Pierre et Annie Cantin, » décembre 2021.
- Anne-Marie Lane Jonah, Parcs Canada, « À la découverte de Chignectou: Les histoires qui s'y trouvent, » janvier 2022.
- Helen Dewar, Université de Montréal, et Gregory Kennedy, « Nouvelles perspectives sur l'Acadie, la Nouvelle-France et le monde atlantique français, » février 2022.

- Luca Codignola, « Impressions sur les Acadiens dans les archives de Rome, Québec et Londres (1763-1830), » avril 2022.
- Andrée Mélissa Ferron, campus de Shippagan, « La persistance de l'hétérotopie dans les représentations littéraires de l'espace acadien, » mai 2022.

**Prix étudiant.** Le Prix de IEA, d'une valeur de 500 \$, est remis annuellement au meilleur travail portant sur les études acadiennes réalisé par une étudiante ou un étudiant dans le cadre d'un cours de premier cycle dans l'un des trois campus de l'Université de Moncton. Le prix de 2021-22 était attribué à Thomas Chassé pour son travail « C'est plus qu'un hébergement, c'est « une oasis de paix »: L'Escale MadaVic, 1988-2021, » réalisé sous la direction de Philippe Volpé, professeur au campus d'Edmundston.

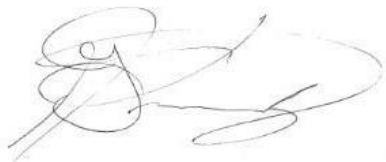
**Bulletins.** Le bulletin de l'année 2021-22 est disponible ici :  
<https://www.umoncton.ca/iea/node/2>.

**Plan stratégique 2021-2026.** Suite à une série de consultations virtuelles aux trois campus de l'Université de Moncton, l'équipe a rédigé un nouveau plan stratégique disponible ici :  
[https://www.umoncton.ca/iea/sites/iea.prod.umoncton.ca/files/wf/plan\\_strategique\\_2021-2026\\_vf.pdf](https://www.umoncton.ca/iea/sites/iea.prod.umoncton.ca/files/wf/plan_strategique_2021-2026_vf.pdf).

**Services à la collectivité.** Il serait impossible ici de faire justice aux nombreux services offerts à la collectivité. L'équipe contribue à divers conseils d'administration, groupes de recherche et comités universitaires ainsi que la province du Nouveau-Brunswick. Il faut mentionner l'activité d'Université populaire prévue au mois de juin 2022 sur le thème de l'Acadie et les guerres mondiales en collaboration avec le CEAAC et le MAUM.

## Conclusion

Avec son fonds de fonctionnement (524) et une autre de dotation (352477), ainsi que de nombreuses subventions attribuées dans le cadre de nos divers projets de partenariat, l'IEA est bien positionné à poursuivre avec ses objectifs énoncés dans le plan stratégique 2021-2026. Il faut souligner que l'IEA aura une direction intérimaire en 2022-2023 pendant l'année sabbatique de Gregory Kennedy. Isabelle LeBlanc s'occupe de cette fonction et elle apporte beaucoup de nouvelles idées à l'équipe. Par exemple, nous prévoyons l'organisation d'un forum pluridisciplinaire en études acadiennes au printemps 2023. Bref, tout va bien pour l'instant et nous sommes reconnaissant de l'appui institutionnel et celui de nos partenaires.



Gregory Kennedy  
Directeur scientifique et professeur agrégé en histoire