

À Mme Lyne Castonguay
Voici : copie de ma

lettre à Dr Denis
Pud'Homme, Recteur et
Président du Sénat
Académique. Les
deux enveloppes furent
déposées chez vous le
26 février 2025.

③ Par la suite,
Jesse Paul Baccare
(Cousin de la fin de
la lettre au Dr Pud'Homme)

Dr Denis Pud'Homme
Recteur et Président du Sénat Académique
A/s Mme Lyne M. Castonguay
Secrétaire Générale, Conseil de Gouvernance
Université de Moncton, Pavillon Taillon
18 Ave. Antoine Maillet
Moncton, N.-B. (Canada E1A 3E9)
(Livraison personnelle 26.02.2025)

Dr Denis Pud'Homme
Recteur et Président du Sénat Académique
Université de Moncton, 18 Ave. Antoine Maillet
Pavillon Taillon
Moncton, N.-B. (Canada) E1A 3E9
(Livraison personnelle 26.02.2025)

Le 20 Février, 2025, Pour et en l'Acadie Mondiale, voir, un jour, une université nommée Antonine Maillet.

À Dr Denis Prud'homme, Recteur et Président du Sénat Académique, Université de Moncton(UdeM),

Madame Antonine Maillet, Romancière, Dramaturge, Enseignante, est née en Mai 1929 à Bouctouche, en Acadie du Nouveau-Brunswick. Ses parents étaient Virginie Cormier et Léonide Maillet. Sa mère et son père étaient, les deux des enseignants.

Antonine Maillet est décédée dans la nuit du 17 Février, 2025. Elle était âgée de 95 ans.

Les grands médias de l'Acadie ainsi que ceux du Canada et de la Francophonie internationale ne cessent de communiquer les éloges à l'endroit d'Antonine Maillet à la suite de son récent décès. Dans le journal quotidien "L'Acadie Nouvelle" (le 20 Février, 2025), vous trouverez deux(2) exemples de commentaires rayonnant pleinement contribution VIVANTE d'Antonine Maillet envers l'Acadie: le (1) de l'Acadienne Bernadette Landry, et le (2) de François Gravel, Rédacteur en Chef du journal "l'Acadie Nouvelle":

(1) Pourquoi pas l'Université Antonine-Maillet?

Acadie Nouvelle

20 Feb 2025

Bernadette Landry, Dieppe N.-B.

Antonine Maillet nous a quittés, mais elle restera à jamais vivante grâce à son oeuvre, connue dans toute la francophonie et même au-delà.

Cette géante de la littérature continuera d'éblouir et d'inspirer non seulement les Acadiennes et les Acadiens, mais des francophones du monde entier. Des Sagouines, des Gapi, des crasseux, des gossipeuses, il y en a partout dans le monde. Ces personnages nous touchent par leur vérité, par leur authenticité, par leur humanité. Ils disent aux gens ordinaires qu'ils peuvent eux aussi faire des choses extraordinaires, et que les gens d'en bas valent autant que les gens d'en haut. Grâce à son oeuvre,

Antonine Maillet ouvre ainsi les portes du possible à toutes sortes de gens, y compris à des jeunes qui viennent de milieux modestes et qui osent espérer poursuivre leurs études à l'université.

Antonine Maillet faisait aussi partie de celles et de ceux qui rêvaient d'un nouveau nom pour notre université. Pourquoi? Parce qu'elle pensait à l'avenir de l'université, à ce qui lui ajouterait de la lumière, de la fierté. Elle, qui connaissait l'importance des mots, savait à quel point le nom de l'université était important. Excellente pédagogue, conférencière très appréciée, ancienne chancelière et professeure d'université, elle avait à coeur l'avenir de notre université, qu'elle considérait comme un phare de l'Acadie.

Quelle plus belle manière de continuer de faire briller Antonine Maillet dans nos coeurs et dans celui de toute la francophonie que de nommer notre université «Université AntonineMaillet»?

(2) MERCI INFINIMENT MME MAILLET!

Acadie Nouvelle

20 Feb 2025

FRANÇOIS GRAVEL francois.gravel@acadienouvelle.com





Il y a de ces personnes que nous souhaiterions immortelles. Antonine Maillet entrait dans cette catégorie. Dans les faits, une partie d'elle vivra à jamais avec nous. Son oeuvre ne représente pas l'Acadie; elle est l'Acadie! Antonine Maillet était âgée de 95 ans. Nous avons été chanceux et privilégiés de compter sur cette grande romancière et dramaturge parmi nous pendant toutes ces années. Dans une récente interview à RDI, elle était apparue plus frêle et vulnérable, mais toujours aussi pétillante et vive d'esprit.

Une grande dame, un monument, une immense perte... tous ces qualificatifs sont véridiques, mais ne suffisent pas à décrire l'exceptionnelle ambassadrice qu'elle a été pour l'Acadie. La force, l'ampleur et le succès de son oeuvre sont inégalés. Grâce aux écrits de Mme Maillet, les Acadiens ont enfin pu se reconnaître dans la littérature, à travers leurs noms de famille, leurs communautés et leur histoire.

«L'Acadie, c'est partout où il y a un Acadien», avait déclaré Mme Maillet. Cette phrase est devenue célèbre. L'Acadie n'est pas un pays, ni même une province ou un État. Elle n'a aucune frontière. Si elle brille autant sur la scène nationale et internationale, c'est beaucoup en raison de sa culture.

Avant Lisa LeBlanc, Salebarbes et tant d'autres, il y a eu Antonine Maillet. Elle ne s'est pas contentée d'écrire l'Acadie. Elle a donné à son peuple une visibilité qui était à l'époque inédite et inégalée. Elle a remporté le prix Goncourt en 1979 pour *Pélagie-la-Charette*, un roman qui raconte le retour des exilés acadiens après la Déportation.

Ses monologues de *La Sagouine*, avec Viola Léger (qui nous a tristement quittés en 2023), ont connu un succès extraordinaire. Il est difficile de bien prendre la mesure de ce qui était à l'époque un exploit colossal: une pièce de théâtre au Rideau Vert de Montréal en 1972, présentée à guichets fermés pendant des semaines et mettant en vedette une Acadienne parlant «en Acadien» de la vie en Acadie, à une période où nous étions sur l'écran radar d'une très peu près personne au pays.

L'héritage d'Antonine Maillet surpasse amplement son oeuvre littéraire. Cette fière Acadienne était dotée d'un sens politique hors du commun. Elle était écoutée et influente, deux qualités dont elle n'hésitait pas à se servir pour le bien de l'Acadie... et pour la défendre.

Il y a une vingtaine d'années, des souverainistes québécois avaient remis en question la vitalité du peuple acadien en soulignant le fait que nos artistes devaient s'exiler à Montréal pour y faire carrière.

Mme Maillet, qui a longtemps résidé dans la métropole québécoise, n'allait pas laisser quelqu'un attaquer les Acadiens sans mot dire. Elle a répliqué en expliquant que Montréal est la métropole de tous les francophones du Canada, qu'ils soient en Acadie, au Saguenay ou ailleurs, et que le lieu de résidence d'une personne ne change rien à son identité. Le débat était clos.

En 2019, la France annonce qu'elle fermera son consulat de Moncton. À la suggestion du ministre Robert Gauvin, Antonine Maillet écrit une lettre ouverte dans le journal français *Le Figaro* qui s'ouvre avec les mots suivants: «Chez Monsieur le Président. Vous voudrez bien accorder votre attention à une Acadienne qui, à un âge plus que vénérable, vient plaider auprès de vous en faveur de la survie de son peuple». La tactique porta fruit et contribua à faire reculer le gouvernement français.

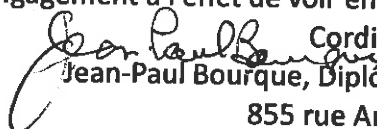
En 2021, elle a reçu les grands honneurs à Paris. Le président Emmanuel Macron ne s'est pas contenté de la nommer commandeur de la Légion d'honneur. Il a planté avec elle un chêne dans les jardins de l'Élysée, un symbole représentant la pérennité de la relation franco-acadienne. L'an dernier, le président lui a rendu visite à la maison. À l'annonce de son décès, il a rendu hommage «à sa malice, sa force rebelle, sa conversation qui élevait l'âme».

Plus récemment, le Comité citoyen pour un nouveau nom de l'Université de Moncton a eu la délicatesse de retirer la proposition Université Antonine-Maillet dans son sondage, afin de ne pas manquer de respect envers cette grande dame.

Contrairement au Québec, le Nouveau-Brunswick n'a pas l'habitude d'organiser des funérailles nationales à ses citoyens les plus émérites. Nous croyons qu'une exception s'impose pour Mme Maillet, à moins bien sûr qu'une telle cérémonie n'aille à l'encontre de ses dernières volontés.

Nous invitons le gouvernement provincial à offrir au peuple acadien et aux NéoBrunswickois l'occasion de rendre à Antonine Maillet un ultime hommage à la hauteur de l'extraordinaire héritage qu'elle nous a légué.

Dr Denis Prud'homme, Recteur et Président du Sénat Académique de l'Université de Moncton, je vous remercie pour votre attention et votre engagement à l'effet de voir en Acadie, un jour, une université nommée Antonine Maillet.

 Cordialement,
Jean-Paul Bourque, Diplômé de l'UdeM 1965', 1968'.
855 rue Amirault, # 354
Dieppe N.-B. E1A 1E1
Courriel : julesjeanpaul@gmail.com

Marie-Claire Blais



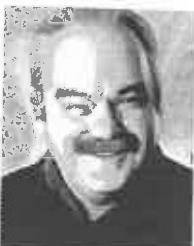
CANADA

Marie-Claire Blais



CANADA

Jean Marc Dalpé



CANADA

Jean Marc Dalpé



CANADA

Dany Laferrière



CANADA

Dany Laferrière



CANADA

Antoinette Maillet



CANADA

Antoinette Maillet



CANADA

Marguerite A. Primeau



CANADA

Marguerite A. Primeau



CANADA

Vici la / l'annuaire
de l'Académie
en 2025

Loise-Martin
Design: Stéphanie Huot
Illustration: Martin O'Sé
Illustrations d'après des photos / based on photos:
Marie-Claire Blais - © Paul Labille
Jean Marc Dalpé - © Paul Labille
Dany Laferrière - Miguel Medina / AFP via Getty Images
Antoinette Maillet - © Paul Labille Photographie Inc.
Marguerite A. Primeau - Archives de l'Université
de la Colombie-Britannique / University of British
Columbia Archives (UBC 51/2518)

● ● ● ● ●