

FASS-002 ARDR	Adoptées au CDU-230923	ACTIONS PRISES		Partenaires, le cas échéant	Date d'adoption au Conseil de faculté	CAQ
CATÉGORIE	DÉCISION FINALE DU SCDP	Pour le rapport final, inscrivez vos commentaires dans la rangée en dessous de chaque action prise			16-déc-24	À déterminer quand les modifications au programme seront soumises au Conseil de la FASS.
		* Le constat autour des projets de stage demeure le même : il est périlleux pour la structure autoportante du programme de libérer des crédits à même la feuille de route des cours ARDR pour des stages. * La mineure en production-scénographie pourrait se doter d'un stage en milieu professionnel. Nous envisageons la création du cours Stage en milieu théâtral professionnel dont le descriptif comportera plusieurs possibilités de configuration de stage et de segments de spécialisation. * Par ailleurs, des stages pourraient être encouragés contextuellement dans le cadre des cours FASS 3000 (Projets spéciaux) et compléter la formation des cours complémentaires au choix des étudiant-es.				
M-4 BANQUE DE COURS	Que le Département d'art dramatique élimine les cours de 1,5 crédit, actualise les contenus de cours pour éliminer les décalages, et élabore des résultats d'apprentissage par cours et par programme avec le soutien du SASE	- Le Département travaille activement à la réorganisation de ses cours de 1,5 crédit. Certains cours seront combinés en de nouveaux cours de 3 crédits. Certains contenus seront intégrés à des cours de 3 crédits existants. - Certains cours, Mouvement I à IV p. ex., demeureront possiblement des cours de 1,5 crédit, car la teneur pratique et le contenu se prête réellement à cette formule. La valeur de l'étalement de ce segment de cours sur deux ans repose sur le fait qu'il permet de développer une pratique régulière, d'acquies une compréhension interne de la notion de régularité, de répétition et de rigueur dans le travail avec l'outil-corps de l'artiste-créateur difficilement obtenue autrement.				
		Les huit cours de 1,5 crédit suivants seront maintenus avec légères modifications de la description de cours et des résultats d'apprentissage : * Mouvement I - ARDR1622, Mouvement II - ARDR1623 et Mouvement III - ARDR2622 * Respiration et voix I - ARDR1662, Respiration et voix IV - ARDR3661 * Phonétique et diction I - ARDR3662, Phonétique et diction II - ARDR4660 * Maquillage - ARDR3302 Les 13 cours de 1,5 crédits seront supprimés : * Techniques de jeu I - ARDR1512, Techniques de jeu II - ARDR1513, Techniques de jeu III - ARDR2512, Techniques de jeu IV - ARDR2513, Techniques de jeu V - ARDR3512 * Mouvement IV - ARDR2623 * Respiration et voix II - ARDR2662, Respiration et voix III - ARDR2663 * Maquillage II - ARDR3303 * Scénographie - ARDR1642I, Scénographie II - ARDR1643 * Production I - ARDR1632, Production II - ARDR1633			16-déc-24	Complétée

FASS-002 ARDR	Adoptées au CDU-230923	ACTIONS PRISES			CAQ
CATÉGORIE	DÉCISION FINALE DU SCDP	Pour le rapport final, inscrivez vos commentaires dans la rangée en dessous de chaque action prise	Partenaires, le cas échéant	Date d'adoption au Conseil de faculté	
M-6 RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE	Que le Département d'art dramatique élabore les résultats d'apprentissage du programme (RAP) pour publication au répertoire après avoir revu, en les actualisant, les résultats d'apprentissage généraux (RAG) pour chacun des cours en collaboration avec le nouveau Centre d'excellence en pédagogie universitaire.				Résultats d'apprentissage de programme (RAP) à élaborer d'ici le 31 mai 2025.
		La rédaction des résultats d'apprentissage par cours et de programme est en cours. Le tout sera complété au cours du semestre d'hiver 2025.			En cours
	Projet de création de mineures				
M-9 CRÉATION	Que le Département d'art dramatique crée une mineure en études théâtrales et une mineure en production-scénographie.	<ul style="list-style-type: none"> La mineure en études théâtrales sera créée à même le parcours du baccalauréat spécialisé. Il s'agit d'une mineure de 24 crédits. Des discussions avec la Faculté des sciences de l'éducation ont été amorcées afin de s'assurer de la reconnaissance de celle-ci dans le parcours des étudiants en enseignement. La création d'une mineure en production-scénographie est plus complexe en raison des cours préalables et nécessite une plus grande réflexion de la part de l'équipe, car elle implique systématiquement la participation aux Exercices publics du département qui se déroulent de façon intensive lors des semaines 12 et 13 du calendrier semestriel de 15 semaines. Une solution serait d'imposer 2 semestres à temps plein en art dramatique, mais nous n'avons pas encore discuté de cette avenue avec la faculté. Un stage professionnel serait de mise avec cette mineure/certificat. 	Faculté des sciences de l'éducation		
		Les deux mineures étant conçues à partir des cours du baccalauréat spécialisé, leur développement suit à l'avancement de la rédaction des résultats d'apprentissage des nouveaux cours. Les CPR-1 sont en cours d'élaboration et seront remis avec l'ensemble de la documentation de modification du baccalauréat spécialisé.		16-déc-24	En cours
	Amélioration continue				