

RAPPORT DU COMITÉ DES PROGRAMMES AU SÉNAT ACADÉMIQUE (suite)

5. MODIFICATIONS AU B.A. EN ÉTUDES FRANÇAISES

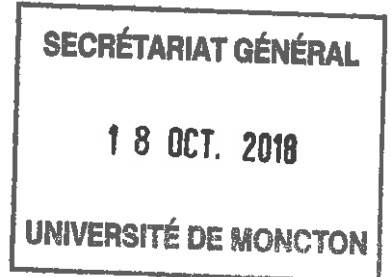
Programme Baccalauréat ès arts (majeure en linguistique et littérature)

R : 16-CPR-180419

« Sous réserve de modifications mineures, que le Comité des programmes recommande au Sénat académique les modifications majeures proposées au titre du programme, au profil du programme de Baccalauréat ès arts (majeure en linguistique et littérature) incluant la création du profil mixte, du profil linguistique, du profil linguistique avec distinction, du profil littérature et du profil littérature avec distinction et que l'entrée en vigueur du programme soit le 1^{er} juillet 2019. »

Proposition pour le Sénat académique

« Que le Sénat académique accepte les modifications majeures proposées au titre du programme, au profil du programme de Baccalauréat ès arts (majeure en linguistique et littérature) incluant la création du profil mixte, du profil linguistique, du profil linguistique avec distinction, du profil littérature et du profil littérature avec distinction et que l'entrée en vigueur du programme soit le 1^{er} juillet 2019. »



Le 17 octobre 2018

Madame Lynne Castonguay
Secrétaire générale
(Secrétaire du Comité conjoint de la planification)
Secrétariat général
Université de Moncton

Objet : Consultation au sujet des « Modifications au B.A. en études françaises »

Madame la Secrétaire générale,

Par la présente, nous accusons réception de votre lettre du 28 septembre 2018 visant à consulter l'ABPPUM sur la modification de ce programme, soit les modifications au Baccalauréat en études françaises au Département d'études françaises de la Faculté des arts et sciences sociales. Nous vous remercions d'avoir accordé un délai raisonnable de consultation auprès de l'ABPPUM.

En ce qui a trait aux modifications, nos consultations révèlent que les modifications sont conformes aux discussions de l'unité.

Dans l'éventualité que le Sénat académique accepte la modification au baccalauréat ci-dessus, nous rappelons qu'il est impératif de prévoir pour ces unités académiques les ressources suffisantes pour offrir tous leurs programmes et bien encadrer leurs étudiantes et étudiants, et ce, sans oublier qu'il est nécessaire de maintenir la capacité de recherche du corps professoral.

Veuillez agréer, Madame la Secrétaire générale, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

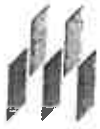
Le président,



Mathieu Lang

Association des bibliothécaires, professeures et professeurs de l'Université de Moncton

Pavillon Pierre-A.-Landry, local 245, Moncton, N.-B. E1A 3E9
Téléphone : (506) 858-4509 Courrier électronique : abppum@umoncton.ca



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

Secrétariat général

Le 28 septembre 2018

Monsieur Mathieu Lang
Président de l'ABPPUM
ABPPUM
Campus de Moncton
Université de Moncton

Objet : Consultations auprès de l'ABPPUM

Monsieur,

La présente fait suite à la présentation du dossier ayant comme titre « Modifications B.A. en études françaises » au Comité des programmes le 19 avril dernier. Ce dossier nécessite un avis de l'ABPPUM conformément à l'article 12.06.03 (b) de la convention collection 2014-2018 qui dit ceci :

« L'ABPPUM sera consultée et l'Employeur s'engage à solliciter et à considérer son avis, ses conseils ou recommandations circonstanciés sur les sujets suivants : [...] Sans préjudice à la compétence du Sénat académique, l'établissement de nouveaux programmes, l'élimination ou la modification importante d'un programme ou la suspension des inscriptions dans un programme. »

Vous trouverez ci-joint le dossier qui a été présenté au Comité des programmes pour votre considération. Veuillez faire parvenir votre avis le **17 octobre 2018** à l'adresse suivante :

Comité des programmes
Secrétariat général
18, avenue Antonine-Maillet
Campus de Moncton, Université de Moncton
Moncton (Nouveau-Brunswick), E1A 3E9

Veillez recevoir, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La secrétaire générale,


Lynne Castonguay

18, avenue Antonine-Maillet
Moncton NB E1A 3E9
CANADA

Téléphone : 506.858.4106

secgen@umoncton.ca
www.umoncton.ca

L'ÉNONCÉ DE PROGRAMME
DOCUMENT-CADRE POUR LA MODIFICATION D'UN PROGRAMME EXISTANT

1. Identification du programme

- 1.1 **Faculté** : Faculté des arts et des sciences sociales
- 1.2 **Unité responsable du programme** : Faculté des arts et des sciences sociales
- 1.3 **Titre du programme** : Baccalauréat ès arts (majeure en **linguistique et littérature**)
- 1.4 **Diplôme accordé** : B.A. (majeure en **linguistique et littérature**)
- 1.5 **Date d'entrée en vigueur** : Juillet 2019

2. Description générale du programme modifié

2.1 **Description des objectifs du programme**

Le programme de majeure **linguistique et littérature** vise à offrir une formation de base en linguistique et/ou en littérature, deux disciplines qui ont été liées historiquement et qui continuent d'évoluer de concert. **Pour ce faire, trois profils sont proposés aux étudiantes et aux étudiants : le profil linguistique, le profil littérature et le profil mixte. Les profils linguistique et littérature ont pour objectif l'acquisition de connaissances substantielles dans les domaines respectifs des sciences du langage et de la littérature (acadienne, française et québécoise). Le profil mixte, pour sa part, a pour objectif l'acquisition de connaissances générales en linguistique et en littérature. Le programme vise, globalement, à donner aux étudiantes et aux étudiants les outils d'analyse leur permettant de développer leur autonomie et leurs capacités de recherche dans les disciplines concernées. À noter qu'il est possible de suivre le programme avec distinction dans le profil linguistique ou dans le profil littérature.**

De façon spécifique, ce programme vise à mieux faire connaître la **linguistique et la littérature**, notamment au moyen de **la linguistique générale (phonétique, phonologie, morphologie et syntaxe), de la sociolinguistique (étude des phénomènes linguistiques dans leurs contextes sociaux et historiques) ainsi que de l'histoire littéraire (œuvres et auteurs, genres littéraires, contexte et histoire des idées, rapports entre les œuvres, évolution des formes)**, tout en accordant une attention particulière à la littérature acadienne et à la situation du français du Nouveau-Brunswick.

Les étudiantes et étudiants du profil littérature ou du profil linguistique qui opteront pour le programme avec distinction seront appelés à suivre plus de cours dans la discipline principale, dont une activité de fin d'études (6 crédits). La majeure avec distinction mène à une plus grande capacité de conceptualisation, à des connaissances approfondies, à un savoir disciplinaire plus étendu et à une meilleure saisie des méthodes, notamment par la recherche. Elle s'adresse notamment aux étudiantes et étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études au 2^e cycle.

Le programme de majeure en **linguistique et littérature** s'adresse principalement aux étudiantes et aux étudiants qui **envisagent de travailler dans les domaines suivants** : le milieu artistique et culturel, le domaine de l'édition, le secteur de l'information, **l'éducation**, la fonction publique, la publicité, **l'orthophonie**, **la bibliothéconomie**, **la formation linguistique**, la diplomatie, la coopération internationale, bref dans les divers domaines qui exigent une culture solide et une capacité certaine de réflexion.

2.2 Description des stratégies pédagogiques pour atteindre les objectifs (cours magistraux, stages, séminaires, etc.).

Les stratégies pédagogiques des professeures et professeurs du Département d'études françaises sont nombreuses et variées.

Les cours de linguistique intègrent tout un ensemble de stratégies, notamment l'enseignement magistral, les travaux pratiques, les présentations orales, la visite de conférenciers, les activités de recherche documentaire (incluant l'initiation aux bases de données et aux autres outils en ligne), les recherches en bibliothèque, au Centre de documentation du Centre de recherche en linguistique appliquée, ainsi que la consultation d'archives au Centre d'études acadiennes. Les cours de linguistique mettent non seulement l'accent sur l'analyse théorique, mais aussi sur la recherche de terrain (enquête, expérimentation, recueil de corpus, observation ethnographique), ainsi que sur les ateliers d'initiation aux outils informatisés pour la constitution de corpus, l'archivage, le traitement automatique des données linguistiques et textuelles.

En littérature, les présentations magistrales occupent une place prépondérante dans la transmission des connaissances qui permettent de mieux comprendre les œuvres (histoire littéraire; genres littéraires; théories littéraires). Des exercices sur table, des discussions, des documents audiovisuels sont intégrés à ces présentations qui profitent également des nouvelles technologies. L'une des particularités de l'enseignement de la littérature est l'importance de la lecture d'œuvres littéraires de genres et de natures divers. L'apprentissage passe notamment par un contact direct des étudiantes et des étudiants avec les œuvres dont la lecture et la compréhension peuvent être vérifiées par des contrôles. Quant aux activités d'apprentissage, elles comprennent, selon les cours, l'analyse littéraire, la dissertation, le compte rendu, l'exposé oral et les divers travaux pratiques (travaux de longue haleine, travaux hebdomadaires, etc.) et, éventuellement, la création littéraire. Concernant la création littéraire, certains cours lui sont entièrement consacrés. Ces cours sont conçus comme des ateliers axés sur la production de textes par le biais d'exercices stimulants; les étudiantes et les étudiants sont de plus guidés dans leur écriture par une rétroaction de la professeure ou du professeur ou des écrivaines ou écrivains participant à ces cours.

2.3 Résultats attendus pour les étudiantes et étudiants.

Au terme de leur formation, les étudiantes et étudiants inscrits au programme de majeure en linguistique et littérature auront acquis des connaissances approfondies dans l'une ou l'autre des deux disciplines (profil linguistique ou profil littérature) ou des connaissances générales

dans les deux disciplines (profil mixte). Selon leur profil, les finissantes et les finissants de la majeure en linguistique et littérature connaîtront : soit un ensemble de connaissances en description linguistique et en sociolinguistique; soit un ensemble de connaissances concernant les littératures de langue française corpus français, acadien et québécois.

3. La formation fondamentale

3.1 Limites de la formation fondamentale dans le cadre de la discipline ou du champ d'études en lien avec les objectifs de la formation fondamentale et les stratégies utilisées pour les atteindre.

Le programme de majeure en **linguistique et littérature** a pour objectif d'initier d'abord l'étudiante ou l'étudiant aux fondements essentiels **des deux disciplines**. En fonction du **profil choisi**, l'étudiante ou l'étudiant pourra s'initier aux domaines plus ciblés de **la linguistique ou de la littérature**. Pour ce faire, le **profil linguistique** comporte **trois (3) cours obligatoires dans le domaine, trois (3) obligatoires en littérature ainsi que dix (10) cours à option en linguistique**. Le **profil littérature** comporte **trois (3) cours obligatoires dans le domaine, trois (3) cours obligatoires en linguistique et dix (10) cours à option en littérature**. Le **profil mixte** comporte **trois (3) cours obligatoires en linguistique et trois (3) cours obligatoires en littérature, cinq (5) cours à option en linguistique et cinq (5) cours à option en littérature**. Les **18 crédits obligatoires – 9 crédits en linguistique et 9 crédits en littérature – constituent le « tronc commun » des trois profils**.

Le profil linguistique avec distinction et le profil littérature avec distinction comprennent pour leur part deux (2) cours à option supplémentaires dans la discipline choisie ainsi qu'un projet de recherche de 6 crédits. Pour être admis au **profil linguistique avec distinction** ou au **profil littérature avec distinction**, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir obtenu **60 crédits universitaires et avoir une moyenne de 2,8 sur une échelle de 4,3**. La **moyenne de maintien est établie à 3 sur 4,3**.

3.2 Apport des disciplines connexes à la formation fondamentale

La langue constitue l'élément central de la communication humaine et le médium par lequel transitent les valeurs sociales et politiques. La **linguistique et la littérature** touchent ainsi à plusieurs disciplines, notamment l'histoire, les langues, la philosophie, la sociologie, **l'éducation** et la traduction. L'étudiante ou l'étudiant inscrit à la majeure en **linguistique et littérature** devra par conséquent suivre un ensemble de cours dans ces disciplines connexes, pour un total de 18 crédits (six cours). **Dans le profil linguistique avec distinction et le profil littérature avec distinction, l'apport des disciplines connexes est fixé à six crédits**. Parmi les **disciplines connexes des trois profils**, l'étudiante ou l'étudiant devra réussir **3 crédits en espagnol ou en allemand**. (Les liens entre l'apprentissage d'une langue étrangère et les disciplines concernées n'ont pas à être démontrés). Il est à noter que les étudiantes et étudiants devront également s'inscrire à une mineure, souvent dans une discipline connexe.

3.3 Liste des cours exigés : sigle, titre, objectifs et description des cours : statut des cours (obligatoire ou à option).

Tableau 1 – Formation fondamentale de la majeure en linguistique et littérature : profil mixte

FORMATION FONDAMENTALE	66 CR.
COURS DE LA DISCIPLINE PRINCIPALE	48 CR.
Obligatoires	18 CR.
LING1810 Intro à l'étude du langage	
LING1811 Éléments de linguistique	
LING2950 Langue et société	
LITT1404 Lire le roman	
LITT2403 Lire le poème	
LITT2701 Littérature et société	
Cours à option	30 CR.
Choisir 15 crédits, dont au moins 9 crédits de niveau 3000 ou 4000, parmi les cours de sigle LING suivants :	
LING2700 Politiques linguistiques	
LING2820 Phonétique et phonologie	
LING2822 Syntaxe	
LING2841 Du latin au français	
LING2842 Du fr. de Molière aux textos	
LING2943 Le fr. dans l'espace franco.	
LING2961 Ling. et enseignement du fr.	
LING2962 Enquêtes de terrain	
LING2970 Développement du langage	
LING3000 Écologie des langues	
LING3100 Langue et colonialisme	
LING3200 Langues et médias	
LING3821 Morphologie	
LING3824 Les langues du monde	
LING3840 Les Acadiens et leurs mots	
LING3842 Sémantique et pragmatique	
LING3920 Le fr. en Amérique du Nord	
LING3940 Sociolinguistique	
LING3955 Analyse des conversations	
LING3971 Bilinguisme individuel	
LING3975 Bilinguisme et société	
LING4055 Thèmes en linguistique	
LING4100 Anthropologie linguistique	
LING4200 Le français parlé en Acadie	
LING4350 Mythes & savoirs sur la langue	
LING4400 Langues & cultures autochtones	
Choisir 15 crédits, dont au moins 9 crédits de niveau 3000 ou 4000, parmi les cours de sigle LITT suivants :	
LITT1180 Litt. française (11 ^e – 17 ^e s.)	
LITT2154 Roman français au 19 ^e siècle	
LITT2190 Litt. française (18 ^e – 20 ^e s.)	
LITT2670 La littérature jeunesse	
LITT2790 Création (approche ludique)	
LITT2800 Litt. francophones du monde	
LITT2810 Thèmes littéraires I	
LITT2820 Histoire de la litt. du Québec	
LITT2830 Histoire de la litt. acadienne	
LITT3000 Roman policier	
LITT3130 Litt. française du 17 ^e siècle	
LITT3153 Romantisme et symbolisme	
LITT3164 Roman français au 20 ^e siècle	
LITT3165 Dada et le surréalisme	
LITT3200 La bande dessinée	
LITT3206 Littérature d'idées au Québec	
LITT3300 Litt. des femmes en Acadie	

LITT3383	Modernité littéraire en Acadie	
LITT3385	Roman acadien	
LITT3386	Essai acadien	
LITT3387	Théâtre acadien	
LITT3425	Le Siècle des lumières	
LITT3500	Littérature et médias	
LITT3702	Littérature universelle	
LITT3791	Création (approche narrative)	
LITT3792	Création (approche critique)	
LITT3800	Thèmes littéraires II	
LITT3810	La litt. au niveau secondaire	
LITT3830	Litt. francophones du Canada	
LITT3840	Poètes du Québec	
LITT3860	Le roman au Québec	
LITT4110	Littérature médiévale	
LITT4120	Litt. française du 16 ^e siècle	
LITT4130	La littérature de voyage	
LITT4140	Litt. française du 18 ^e siècle	
LITT4165	Le théâtre de l'absurde	
LITT4200	Le cycle littéraire	
LITT4205	Théâtre québécois	
LITT4450	Les grands auteurs	
LITT4672	Oralité et écriture	
LITT4900	Littérature et cinéma	
Cours des disciplines connexes – cours à option		18 CR.
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigles ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)		
Choisir 15 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011-1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC.		

Tableau 2 – Formation fondamentale de la majeure en linguistique et littérature : profil linguistique

FORMATION FONDAMENTALE	66 CR.
COURS DE LA DISCIPLINE PRINCIPALE	48 CR.
Obligatoires	18 CR.
LING1810 Intro à l'étude du langage	
LING1811 Éléments de linguistique	
LING2950 Langue et société	
LITT1404 Lire le roman	
LITT2403 Lire le poème	
LITT2701 Littérature et société	
Cours à option	30 CR.
Choisir 30 crédits dont au moins 18 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours de sigle LING suivants :	
LING2700 Politiques linguistiques	
LING2820 Phonétique et phonologie	
LING2822 Syntaxe	
LING2841 Du latin au français	
LING2842 Du fr. de Molière aux textos	
LING2943 Le fr. dans l'espace franco.	
LING2961 Ling. et enseignement du fr.	
LING2962 Enquêtes de terrain	
LING2970 Développement du langage	
LING3000 Écologie des langues	
LING3100 Langue et colonialisme	
LING3200 Langues et médias	
LING3821 Morphologie	
LING3824 Les langues du monde	
LING3840 Les Acadiens et leurs mots	
LING3842 Sémantique et pragmatique	
LING3920 Le fr. en Amérique du Nord	
LING3940 Sociolinguistique	
LING3955 Analyse des conversations	
LING3971 Bilinguisme individuel	
LING3975 Bilinguisme et société	
LING4055 Thèmes en linguistique	
LING4100 Anthropologie linguistique	
LING4200 Le français parlé en Acadie	
LING4350 Mythes & savoirs sur la langue	
LING4400 Langues & cultures autochtones	
Cours des disciplines connexes – cours à option	18 CR.
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigles ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)	
Choisir 15 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011-1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, ÉDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC.	

Tableau 3 – Formation fondamentale de la majeure en linguistique et littérature : profil linguistique avec distinction

FORMATION FONDAMENTALE	66 CR.
COURS DE LA DISCIPLINE PRINCIPALE	60 CR.
Obligatoires	24 CR.
LING1810 Intro à l'étude du langage	
LING1811 Éléments de linguistique	
LING2950 Langue et société	
LITT1404 Lire le roman	
LITT2403 Lire le poème	
LITT2701 Littérature et société	
LING4500 Projet de recherche	
Cours à option	36 CR.
Choisir 36 crédits dont au moins 18 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours de sigle LING suivants :	
LING2700 Politiques linguistiques	
LING2820 Phonétique et phonologie	
LING2822 Syntaxe	
LING2841 Du latin au français	
LING2842 Du fr. de Molière aux textos	
LING2943 Le fr. dans l'espace francophone	
LING2961 Ling. et enseignement du fr.	
LING2962 Enquêtes de terrain	
LING2970 Développement du langage	
LING3000 Écologie des langues	
LING3100 Langue et colonialisme	
LING3200 Langues et médias	
LING3821 Morphologie	
LING3824 Les langues du monde	
LING3840 Les Acadiens et leurs mots	
LING3842 Sémantique et pragmatique	
LING3920 Le fr. en Amérique du Nord	
LING3940 Sociolinguistique	
LING3955 Analyse des conversations	
LING3971 Bilinguisme individuel	
LING3975 Bilinguisme et société	
LING4055 Thèmes en linguistique	
LING4100 Anthropologie linguistique	
LING4200 Le français parlé en Acadie	
LING4350 Mythes & savoirs sur la langue	
LING4400 Langues & cultures autochtones	
Cours des disciplines connexes – cours à option	6 CR.
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigles ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)	
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011-1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, ÉDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC.	

Tableau 4 – Formation fondamentale de la majeure en linguistique et littérature : profil littérature

FORMATION FONDAMENTALE	66 CR.
COURS DE LA DISCIPLINE PRINCIPALE	48 CR.
Obligatoires	18 CR.
LITT1404 Lire le roman	
LITT2403 Lire le poème	
LITT2701 Littérature et société	
LING1810 Intro à l'étude du langage	
LING1811 Éléments de linguistique	
LING2950 Langue et société	
Cours à option	30 CR.
Choisir 30 crédits dont au moins 18 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours de sigle LITT suivants :	
LITT1180 Litt. française (11 ^e – 17 ^e s.)	
LITT2154 Roman français au 19 ^e siècle	
LITT2190 Litt. française (18 ^e – 20 ^e s.)	
LITT2670 La littérature jeunesse	
LITT2790 Création (approche ludique)	
LITT2800 Litt. francophones du monde	
LITT2810 Thèmes littéraires I	
LITT2820 Histoire de la litt. du Québec	
LITT2830 Histoire de la litt. acadienne	
LITT3000 Roman policier	
LITT3130 Litt. française du 17 ^e siècle	
LITT3153 Romantisme et symbolisme	
LITT3164 Roman français au 20 ^e siècle	
LITT3165 Dada et le surréalisme	
LITT3200 La bande dessinée	
LITT3206 Littérature d'idées au Québec	
LITT3300 Litt. des femmes en Acadie	
LITT3383 Modernité littéraire en Acadie	
LITT3385 Roman acadien	
LITT3386 Essai acadien	
LITT3387 Théâtre acadien	
LITT3425 Le Siècle des lumières	
LITT3500 Littérature et médias	
LITT3702 Littérature universelle	
LITT3791 Création (approche narrative)	
LITT3792 Création (approche critique)	
LITT3800 Thèmes littéraires II	
LITT3810 La litt. au niveau secondaire	
LITT3830 Litt. francophones du Canada	
LITT3840 Poètes du Québec	
LITT3860 Le roman au Québec	
LITT4110 Littérature médiévale	
LITT4120 Litt. française du 16 ^e siècle	
LITT4130 La littérature de voyage	
LITT4140 Litt. française du 18 ^e siècle	
LITT4165 Le théâtre de l'absurde	
LITT4200 Le cycle littéraire	
LITT4205 Théâtre québécois	
LITT4450 Les grands auteurs	
LITT4672 Oralité et écriture	
LITT4900 Littérature et cinéma	
Cours des disciplines connexes – cours à option	18 CR.
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigles ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)	
Choisir 15 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011-1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, ÉDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT TRAD, TSOC.	

Tableau 5 – Formation fondamentale de la majeure en linguistique et littérature : profil littérature avec distinction

FORMATION FONDAMENTALE	66 CR.
DISCIPLINE PRINCIPALE	60 CR.
Obligatoires	24 CR.
LITT1404 Lire le roman	
LITT2403 Lire le poème	
LITT2701 Littérature et société	
LING1810 Intro à l'étude du langage	
LING1811 Éléments de linguistique	
LING2950 Langue et société	
LITT4500 Projet de recherche	
Cours à option	36 CR.
Choisir 36 crédits dont au moins 18 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours de sigle LITT suivants :	
LITT1180 Litt. française (11 ^e – 17 ^e s.)	
LITT2154 Roman français au 19 ^e siècle	
LITT2190 Litt. française (18 ^e – 20 ^e s.)	
LITT2670 La littérature jeunesse	
LITT2790 Création (approche ludique)	
LITT2800 Litt. francophones du monde	
LITT2810 Thèmes littéraires I	
LITT2820 Histoire de la litt. du Québec	
LITT2830 Histoire de la litt. acadienne	
LITT3000 Roman policier	
LITT3130 Litt. française du 17 ^e siècle	
LITT3153 Romantisme et symbolisme	
LITT3164 Roman français au 20 ^e siècle	
LITT3165 Dada et le surréalisme	
LITT3200 La bande dessinée	
LITT3206 Littérature d'idées au Québec	
LITT3300 Litt. des femmes en Acadie	
LITT3383 Modernité littéraire en Acadie	
LITT3385 Roman acadien	
LITT3386 Essai acadien	
LITT3387 Théâtre acadien	
LITT3425 Le Siècle des lumières	
LITT3500 Littérature et médias	
LITT3702 Littérature universelle	
LITT3791 Création (approche narrative)	
LITT3792 Création (approche critique)	
LITT3800 Thèmes littéraires II	
LITT3810 La litt. au niveau secondaire	
LITT3830 Litt. francophones du Canada	
LITT3840 Poètes du Québec	
LITT3860 Le roman au Québec	
LITT4110 Littérature médiévale	
LITT4120 Litt. française du 16 ^e siècle	
LITT4130 La littérature de voyage	
LITT4140 Litt. française du 18 ^e siècle	
LITT4165 Le théâtre de l'absurde	
LITT4200 Le cycle littéraire	
LITT4205 Théâtre québécois	
LITT4450 Les grands auteurs	
LITT4672 Oralité et écriture	
LITT4900 Littérature et cinéma	
Cours des disciplines connexes – cours à option	6 CR.
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigles ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)	
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011-1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, ÉDUC, ESPA, FRAN (à	

l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC.	
--	--

4. La formation générale

Cette partie de l'Énoncé de programme constitue la justification des moyens utilisés pour répondre aux exigences de la formation générale. Les cours, activités ou contenus de cours qui permettent la réalisation de chaque objectif sont décrits. Les cas où les cours de la formation fondamentale répondent aux exigences de la formation générale sont clairement indiqués et expliqués.

Cette section de l'Énoncé du programme de majeure en **linguistique et littérature** répond à la question de l'adéquation dudit programme avec les exigences de la formation générale. À chaque objectif de celle-ci correspondent les moyens mis en œuvre pour sa réalisation : cours, activités et descriptions de cours. **Il est primordial de se fier aux tableaux 6, 7 et 8 pour la formation générale correspondant au profil choisi.**

Majeure en linguistique et littérature (tous les profils)

4.1 Initiation au travail intellectuel universitaire

Le cours FASS1000 *Init. au travail intellectuel* permet la réalisation de cet objectif de la formation générale. Il vise à donner à l'étudiante ou à l'étudiant des compétences indispensables à la réussite universitaire et inséparables de celle-ci, qui ressortissent surtout à l'organisation d'un travail de recherche.

4.2 Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Cet objectif de la formation générale est atteint par un cours obligatoire de la majeure, soit LITT2403 *Lire le poème*. Ce cours permet à l'étudiante et à l'étudiant, à travers la lecture et l'analyse de textes issus de cultures différentes (acadienne, québécoise, française, belge, etc.), de saisir comment la langue poétique joue un rôle primordial dans l'acquisition d'une perspective sur le monde qui tient compte de son identité tout en explorant des *univers sensibles* différents et nouveaux. Elle ou il acquiert ainsi la capacité de porter un regard analytique et critique sur ce qui constitue la subjectivité créative de sa culture immédiate et de celle d'autres sociétés.

4.3 Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne

Pour que cet objectif soit atteint, l'étudiante ou l'étudiant devra suivre des cours classés parmi ceux qui transmettent des « Connaissances dans le domaine de la responsabilité sociale et citoyenne », choisis dans la Banque de cours des objectifs de formation générale.

4.4 Initiation à la multidisciplinarité/interdisciplinarité

Cet objectif de formation générale est atteint par un cours obligatoire à la majeure, soit LING1810 *Intro à l'étude du langage*. Ce cours est une introduction aux sciences du langage qui regroupent plusieurs champs de recherche interdisciplinaires. Il présente entre autres les domaines de la linguistique, de la psycholinguistique, de la sociolinguistique, de l'anthropologie linguistique, de l'aménagement linguistique, de la sémiotique de manière à illustrer l'interdisciplinarité qui sous-tend l'étude du langage.

4.5 Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences

Pour que cet objectif soit atteint, l'étudiante ou l'étudiant devra suivre des cours classés parmi ceux qui transmettent des « Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences », choisis dans la Banque de cours des objectifs de formation générale.

4.6 Sensibilité aux arts et lettres

Pour réaliser cet objectif de la formation générale, l'étudiante ou l'étudiant inscrit au programme de la majeure en linguistique et littérature suivra le cours obligatoire LITT1404 *Lire le roman*. Recherche de la littéarité d'un texte en prose. Analyse de l'évolution du genre romanesque à travers les siècles à partir de textes choisis. Étude des divers aspects du langage et de la structure romanesque par l'analyse détaillée d'un roman.

4.7 Capacité de penser logiquement et de manière critique

Pour réaliser cet objectif de la formation générale, l'étudiante ou l'étudiant inscrit au programme de la majeure en linguistique et littérature suivra le cours obligatoire LING1811 *Éléments de linguistique*. Ce cours présente les concepts fondamentaux et un aperçu des méthodes et des procédures utilisées dans l'analyse scientifique de la langue. Il étudie le fonctionnement du langage à travers l'observation de faits de langue et au moyen de méthodes rigoureuses et objectives.

4.8 Capacité de s'exprimer en français

Cet objectif de la formation générale est atteint dès la première année d'étude, grâce aux cours FRAN1500 *Communication orale* et FRAN1600 *communication écrite*. Il est également pleinement rempli par tous les cours de littérature et linguistique qui insistent sur la qualité de la langue.

4.9 Capacité de s'exprimer en anglais

Après avoir été soumis à un test de classement, l'étudiante ou l'étudiant inscrit à la majeure en linguistique et littérature devra suivre le cours ANGL 1022 ou 3 crédits de cours au choix si le niveau d'anglais est dépassé au test de classement.

Tableau 6 – Formation générale ou cours au choix de la majeure en études françaises linguistique et littérature (tous les profils).

Formation générale et/ou cours au choix	Cours permettant d'atteindre l'OFG	Cr.	Cours au choix*
OFG 1 – Initiation au travail intellectuel universitaire : atteint par un cours obligatoire de la Formation générale	FASS1000 Init. au travail intellectuel	3	
OFG 2 – Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation : atteint par un cours obligatoire de la discipline principale.	LITT2403 Lire le poème	3	X
OFG 3 – Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne : atteint par un cours de la Banque de cours des OFG	Choisir 3 crédits de cours dans la Banque de cours de la formation générale pour répondre à cet objectif (Voir Banque de cours www.umoncton.ca)	3	
OFG 4 – Initiation à la multidisciplinarité et/ou l'interdisciplinarité : atteint par un cours obligatoire de la discipline principale.	LING1810 Intro à l'étude du langage	3	X
OFG 5 – Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences : atteint par un cours de la Banque de cours des OFG	Choisir 3 crédits de cours dans la Banque de cours de la formation générale pour répondre à cet objectif (Voir Banque de cours www.umoncton.ca)	3	
OFG 6 – Sensibilité aux arts et lettres : atteint par un cours obligatoire de la discipline principale.	LITT1404 Lire le roman	3	X
OFG 7 – Capacité de penser logiquement et de manière critique : atteint par un cours obligatoire de la discipline principale..	LING1811 Éléments de linguistique	3	X
OFG 8 – Capacité de s'exprimer en français : atteint par les cours obligatoires de la formation générale.	FRAN1500 Communication orale et FRAN1600 Communication écrite	3 3	
OFG 9 – Capacité de s'exprimer en anglais fonctionnel : atteint par un cours obligatoire de la formation générale.	ANGL1022 ou 3 crédits au choix si le niveau d'anglais est dépassé au test ce classement.	3	

Dans le cadre du programme de Baccalauréat ès arts avec majeure en linguistique et littérature, vous devez compléter 66 crédits de formation fondamentale (48 crédits dans la discipline principale et 18 crédits dans les disciplines connexes ou 60 crédits dans la discipline principale et 6 crédits dans les disciplines connexes dans le cas du profil avec distinction), 24 crédits dans la mineure et 30 crédits de formation générale et/ou cours au choix. Les exigences de formation générale doivent répondre à neuf (9) objectifs de formation générale (OFG) lesquels sont décrits dans le tableau 6 ci-dessus. Chaque programme répond de façon unique aux neuf objectifs. Tantôt, ils se réalisent par des cours de la formation fondamentale, tantôt par des cours de la formation générale.

Dans le programme de Baccalauréat ès arts (majeure en linguistique et littérature), la formation fondamentale permet de répondre à quatre (4) OFG :

OFG 2 au moyen du cours obligatoire LITT2403;
OFG 4 au moyen du cours obligatoire LING1810;
OFG 6 au moyen du cours obligatoire LITT1404;
OFG 7 au moyen du cours obligatoire LING1811.

Les cours obligatoires de la formation générale permettent de répondre à trois (3) OFG :

OFG 1 au moyen du cours FASS1000;
OFG 8 au moyen de deux (2) cours FRAN1500 et FRAN1600;
OFG 9 au moyen du cours ANGL1022 ou 3 crédits au choix si le niveau d'anglais est dépassé au test ce classement.

Pour compléter la formation générale, vous devez choisir deux (2) cours de la Banque de cours de formation générale soit 6 crédits de cours de la rubrique suivante :

OFG 3 : Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne;
OFG 5 : Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences;

Pour compléter le cheminement de ce programme, vous devez suivre quatre (4) cours au choix dans n'importe quelle discipline offerte à l'Université pour satisfaire à l'exigence de 30 crédits de formation générale et cours au choix.

Formulaire CPR-2 (Proposition de modification d'un programme)

COMITÉ DES PROGRAMMES, UNIVERSITÉ DE MONCTON

PROPOSITION DE MODIFICATION D'UN PROGRAMMEPrésenté par Faculté/École : Arts et sciences sociales le _____Département : Études françaisesNom du programme : Baccalauréat ès arts (majeure en linguistique et littérature)

Profil du programme (Indiquer le tableau des cours [obligatoires, option, choix] et les crédits afférents par année du programme)

Programme actuel		Proposition de modification	
		<i><u>Profil mixte</u></i>	
Formation fondamentale	66 CR.	FORMATION FONDAMENTALE	66 CR.
Cours de la discipline principale	48 CR.	COURS DE LA DISCIPLINE PRINCIPALE	48 CR.
Obligatoire	15 CR.	Obligatoires	18 CR.
LING1810 Intro à l'étude du langage	3	LING1810 Intro à l'étude du langage	3
LING1811 Éléments de linguistique	3	LING1811 Éléments de linguistique	3
LING2950 Langue et société	3	LING2950 Langue et société	3
LITT1404 Le texte romanesque	3	LITT1404 Lire le roman	3
LITT2403 Le texte poétique	3	LITT2403 Lire le poème	3
		LITT2701 Littérature et société	3
Cours à option	33 CR.	Cours à option	30 CR.
Choisir 3 crédits parmi les cours suivants :		Choisir 15 crédits dont au moins 9 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours de sigle LING suivants :	
LITT1180 La littérature française I	3	LING2700 Politiques linguistiques	3
LITT2190 La littérature française II	3	LING2820 Phonétique et phonologie	3
		LING2822 Syntaxe	3
Choisir 3 crédits parmi les cours suivants :		LING2841 Du latin au français	3
LITT2820 Histoire de la litt. du Québec	3	LING2842 Du fr. de Molière aux textos	3
LITT2830 Histoire de la litt. acadienne	3	LING2943 Le fr. dans l'espace franco.	3
		LING2961 Ling. et enseignement du fr.	3
Choisir 3 crédits parmi les cours suivants :		LING2962 Enquêtes de terrain	3
LING2820 Phonétique et phonologie	3	LING2970 Développement du langage	3
LING2822 Syntaxe	3	LING3000 Écologie des langues	3
		LING3100 Langue et colonialisme	3
Choisir 12 crédits parmi les cours suivants dont un minimum de 9 crédits de niveaux 3000 et 4000 :		LING3200 Langues et médias	3
LING2820 Phonétique et phonologie	3	LING3821 Morphologie	3
LING2822 Syntaxe	3	LING3824 Les langues du monde	3
LING2831 Histoire du français I	3	LING3840 Les Acadiens et leurs mots	3
LING2832 Histoire du français II	3	LING3842 Sémantique et pragmatique	3
LING2943 Le fr. dans l'espace franco.	3	LING3920 Le fr. en Amérique du Nord	3
LING2960 Acquisition du langage	3	LING3940 Sociolinguistique	3
LING2961 Ling. et enseignement du fr.	3	LING3955 Analyse des conversations	3
LING3821 Morphologie	3	LING3971 Bilinguisme individuel	3
LING3824 Les langues du monde	3	LING3975 Bilinguisme et société	3
LING3850 Lexicologie et lexicographie	3	LING4055 Thèmes en linguistique	3
LING3852 Sémantique	3	LING4100 Anthropologie linguistique	3
LING3920 Le fr. en Amérique du Nord	3	LING4200 Le français parlé en Acadie	3
LING3922 Grammaire textuelle	3	LING4350 Mythes & savoirs sur la langue	3
LING3940 Sociolinguistique	3	LING4400 Langues & cultures autochtones	3
LING3952 Analyse conversationnelle	3		
LING3971 Bilinguisme individuel	3		
LING3972 Bilinguisme social	3		
LING4040 Théories énonciatives	3		

LING4050 Questions de linguistique	3	Choisir 15 crédits dont au moins 9 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours de sigle LITT suivants :	LITT1180 Litt. française (11 ^e – 17 ^e s.)	3
LING4300 Histoires des idées ling.	3		LITT2154 Roman français au 19 ^e siècle	3
Choisir 12 crédits parmi les cours suivants dont un minimum de 9 crédits de niveaux 3000 et 4000 :			LITT2190 Litt. française (18 ^e – 20 ^e s.)	3
LITT1180 La littérature française I	3		LITT2670 La littérature jeunesse	3
LITT2154 Roman français au 19 ^e siècle	3		LITT2790 Création (approche ludique)	3
LITT2190 La littérature française II	3		LITT2800 Litt. francophones du monde	3
LITT2670 La littérature jeunesse	3		LITT2810 Thèmes littéraires I	3
LITT2671 Littérature orale : les genres	3		LITT2820 Histoire de la litt. du Québec	3
LITT2672 Ethnologie de l'Amérique fr.	3		LITT2830 Histoire de la litt. acadienne	3
LITT2701 Littérature et société	3		LITT3000 Roman policier	3
LITT2800 Litt. francophones du monde	3		LITT3130 Litt. française du 17 ^e siècle	3
LITT2810 Thèmes littéraires I	3		LITT3153 Poésie française au 19 ^e siècle	3
LITT2820 Histoire de la litt. du Québec	3		LITT3163 Poésie française au 20 ^e siècle	3
LITT2830 Histoire de la litt. acadienne	3		LITT3164 Roman français au 20 ^e siècle	3
LITT2900 Théorie et histoire du cinéma	3		LITT3165 Dada et le surréalisme	3
LITT3000 Roman policier	3		LITT3200 La bande dessinée	3
LITT3130 Litt. française du 17 ^e siècle	3		LITT3206 Littérature d'idées au Québec	3
LITT3153 Poésie française au 19 ^e siècle	3		LITT3300 Litt. des femmes en Acadie	3
LITT3163 Poésie française au 20 ^e siècle	3		LITT3383 Modernité littéraire en Acadie	3
LITT3164 Roman français au 20 ^e siècle	3		LITT3385 Roman acadien	3
LITT3206 Essai québécois	3		LITT3386 Essai acadien	3
LITT3300 Litt. des femmes en Acadie	3		LITT3387 Théâtre acadien	3
LITT3383 Poésie acadienne	3		LITT3425 Le Siècle des lumières	3
LITT3385 Roman acadien	3		LITT3500 Littérature et médias	3
LITT3386 Essai acadien	3		LITT3702 Littérature universelle	3
LITT3387 Théâtre acadien	3		LITT3791 Création (approche narrative)	3
LITT3425 Le Siècle des lumières	3		LITT3792 Création (approche critique)	3
LITT3674 La chanson traditionnelle	3		LITT3800 Thèmes littéraires II	3
LITT3702 Littérature universelle	3		LITT3810 La litt. au niveau secondaire	3
LITT3790 Atelier de création (poésie)	3		LITT3830 Litt. francophones du Canada	3
LITT3791 Atelier de création (récits)	3		LITT3840 Poètes du Québec	3
LITT3800 Thèmes littéraires II	3		LITT3860 Le roman au Québec	3
LITT3810 La litt. au niveau secondaire	3		LITT4110 Littérature médiévale	3
LITT3820 Méthodologie et théories litt.	3		LITT4120 Litt. française du 16 ^e siècle	3
LITT3830 Litt. francophones du Canada	3		LITT4130 La littérature de voyage	3
LITT3840 Poésie québécoise	3		LITT4140 Litt. française du 18 ^e siècle	3
LITT3850 Roman québécois avant 1960	3		LITT4165 Le théâtre de l'absurde	3
LITT4000 Roman québécois depuis 1960	3		LITT4200 Le cycle littéraire	3
LITT4110 Litt. française du Moyen Âge	3		LITT4205 Théâtre québécois	3
LITT4120 Litt. française du 16 ^e siècle	3		LITT4450 Les grands auteurs	3
LITT4140 Litt. française du 18 ^e siècle	3		LITT4672 Oralité et écriture	3
LITT4165 Théâtre français moderne	3		LITT4900 Littérature et cinéma	3
LITT4205 Théâtre québécois	3			
LITT4400 Théorie littéraire	3		COURS DES DISCIPLINES CONNEXES	18 CR.
LITT4672 Oralité et écriture	3			
LITT4750 Pratique de la critique	3		Cours à option	3 CR.
LITT4900 Littérature et cinéma	3		Choisir 3 crédits parmi ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)	15 CR.
COURS DES DISCIPLINES CONNEXES	18 CR.			
Obligatoires	6 CR.		Choisir 15 crédits parmi les disciplines suivantes :	
PHIL1100 Initiation à la philosophie	3		ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011-1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC.	
SOCI1001 Introduction à la sociologie	3			
Cours à option ⁽¹⁾	12 CR.		FORMATION GÉNÉRALE ET COURS AU CHOIX	
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes :				30 CR.
ALLE, ESPA.				
Choisir 9 crédits parmi les cours de la discipline HIST, ou parmi les cours suivants :			MINEURE	24 CR.
MULT1013 Civilisations et cultures	3		GLOBAL	120 CR.
SCRE2133 Figures mythiques et religion	3			
TRAD3730 Traduction littéraire	3			
TRAD3780 Traduction et interculturalité	3			

<p>FORMATION GÉNÉRALE ET COURS AU CHOIX 30 CR. MINEURE 24 CR. GLOBAL 120 CR.</p>	<p><u>Profil linguistique</u></p> <p>FORMATION FONDAMENTALE 66 CR.</p> <p>COURS DE LA DISCIPLINE PRINCIPALE 48 CR.</p> <p>Obligatoires 18 CR.</p> <p>LING1810 Intro à l'étude du langage 3 LING1811 Éléments de linguistique 3 LING2950 Langue et société 3 LITT1404 Lire le roman 3 LITT2403 Lire le poème 3 LITT2701 Littérature et société 3</p> <p>Cours à option 30 CR. Choisir 30 crédits dont au moins 18 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours de sigle LING suivants :</p> <p>LING2700 Politiques linguistiques 3 LING2820 Phonétique et phonologie 3 LING2822 Syntaxe 3 LING2841 Du latin au français 3 LING2842 Du fr. de Molière aux textos 3 LING2943 Le fr. dans l'espace franco. 3 LING2961 Ling. et enseignement du fr. 3 LING2962 Enquêtes de terrain 3 LING2970 Développement du langage 3 LING3000 Écologie des langues 3 LING3100 Langue et colonialisme 3 LING3200 Langues et médias 3 LING3821 Morphologie 3 LING3824 Les langues du monde 3 LING3840 Les Acadiens et leurs mots 3 LING3842 Sémantique et pragmatique 3 LING3920 Le fr. en Amérique du Nord 3 LING3940 Sociolinguistique 3 LING3955 Analyse des conversations 3 LING3971 Bilinguisme individuel 3 LING3975 Bilinguisme et société 3 LING4055 Thèmes en linguistique 3 LING4100 Anthropologie linguistique 3 LING4200 Le français parlé en Acadie 3 LING4350 Mythes & savoirs sur la langue 3 LING4400 Langues & cultures autochtones 3</p> <p>COURS DES DISCIPLINES CONNEXES 18 CR.</p> <p>Cours à option Choisir 3 crédits parmi ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)</p> <p>Choisir 15 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011-1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC.</p> <p>FORMATION GÉNÉRALE ET COURS AU CHOIX 30 CR. MINEURE 24 CR. GLOBAL 120 CR.</p>
--	--

Profil linguistique avec distinction

FORMATION FONDAMENTALE 66 CR.

COURS DE LA DISCIPLINE PRINCIPALE 60 CR.

Obligatoire 24 CR.

LING1810	Intro à l'étude du langage	3
LING1811	Éléments de linguistique	3
LING2950	Langue et société	3
LITT1404	Lire le roman	3
LITT2403	Lire le poème	3
LITT2701	Littérature et société	3
LING4500	Projet de recherche	6

Cours à option 36 CR.

Choisir 36 crédits dont au moins 18 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours de sigle LING suivants :

LING2700	Politiques linguistiques	3
LING2820	Phonétique et phonologie	3
LING2822	Syntaxe	3
LING2841	Du latin au français	3
LING2842	Du fr. de Molière aux textos	3
LING2943	Le fr. dans l'espace franco.	3
LING2961	Ling. et enseignement du fr.	3
LING2962	Enquêtes de terrain	3
LING2970	Développement du langage	3
LING3000	Écologie des langues	3
LING3100	Langue et colonialisme	3
LING3200	Langues et médias	3
LING3821	Morphologie	3
LING3824	Les langues du monde	3
LING3840	Les Acadiens et leurs mots	3
LING3842	Sémantique et pragmatique	3
LING3920	Le fr. en Amérique du Nord	3
LING3940	Sociolinguistique	3
LING3955	Analyse des conversations	3
LING3971	Bilinguisme individuel	3
LING3975	Bilinguisme et société	3
LING4055	Thèmes en linguistique	3
LING4100	Anthropologie linguistique	3
LING4200	Le français parlé en Acadie	3
LING4350	Mythes & savoirs sur la langue	3
LING4400	Langues & cultures autochtones	3

COURS DES DISCIPLINES CONNEXES 6 CR.

Cours à option

Choisir 3 crédits parmi ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)

Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011-1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC.

FORMATION GÉNÉRALE ET COURS AU CHOIX	30 CR.
MINEURE	24 CR.
GLOBAL	120 CR.

Profil littérature

FORMATION FONDAMENTALE	66 CR.
------------------------	--------

COURS DE LA DISCIPLINE PRINCIPALE	48 CR.
-----------------------------------	--------

Obligatoire	18 CR.
-------------	--------

LITT1404	Lire le roman	3
LITT2403	Lire le poème	3
LITT2701	Littérature et société	3
LING1810	Intro à l'étude du langage	3
LING1811	Éléments de linguistique	3
LING2950	Langue et société	3

Cours à option	30 CR.
----------------	--------

Choisir 30 crédits dont au moins 18 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours suivants :

LITT1180	Litt. française (11^e – 17^e s.)	3
LITT2154	Roman français au 19 ^e siècle	3
LITT2190	Litt. française (18^e – 20^e s.)	3
LITT2670	La littérature jeunesse	3
LITT2790	Création (approche ludique)	3
LITT2800	Litt. francophones du monde	3
LITT2810	Thèmes littéraires I	3
LITT2820	Histoire de la litt. du Québec	3
LITT2830	Histoire de la litt. acadienne	3
LITT3000	Roman policier	3
LITT3130	Litt. française du 17 ^e siècle	3
LITT3153	Romantisme et symbolisme	3
LITT3164	Roman français au 20 ^e siècle	3
LITT3165	Dada et le surréalisme	3
LITT3200	La bande dessinée	3
LITT3206	Littérature d'idées au Québec	3
LITT3300	Litt. des femmes en Acadie	3
LITT3383	Modernité littéraire en Acadie	3
LITT3385	Roman acadien	3
LITT3386	Essai acadien	3
LITT3387	Théâtre acadien	3
LITT3425	Le Siècle des lumières	3
LITT3500	Littérature et médias	3
LITT3702	Littérature universelle	3
LITT3791	Création (approche narrative)	3
LITT3792	Création (approche critique)	3
LITT3800	Thèmes littéraires II	3
LITT3810	La litt. au niveau secondaire	3
LITT3830	Litt. francophones du Canada	3
LITT3840	Poètes du Québec	3
LITT3860	Le roman au Québec	3
LITT4110	Littérature médiévale	3
LITT4120	Litt. française du 16 ^e siècle	3
LITT4130	La littérature de voyage	3
LITT4140	Litt. française du 18 ^e siècle	3
LITT4165	Le théâtre de l'absurde	3
LITT4200	Le cycle littéraire	3
LITT4205	Théâtre québécois	3
LITT4450	Les grands auteurs	3
LITT4672	Oralité et écriture	3
LITT4900	Littérature et cinéma	3

COURS DES DISCIPLINES CONNEXES 18 CR.**Cours à option**

Choisir 3 crédits parmi ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)

Choisir 15 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011-1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC.

**FORMATION GÉNÉRALE ET COURS AU CHOIX
30 CR.**

MINEURE 24 CR.
GLOBAL 120 CR.

Profil littérature avec distinction

FORMATION FONDAMENTALE 66 CR.

COURS DE LA DISCIPLINE PRINCIPALE 60 CR.

Obligatoires 24 CR.

LITT1404	Lire le roman	3
LITT2403	Lire le poème	3
LITT2701	Littérature et société	3
LING1810	Intro à l'étude du langage	3
LING1811	Éléments de linguistique	3
LING2950	Langue et société	3
LITT4500	Projet de recherche	6

Cours à option 36 CR.

Choisir 36 crédits dont au moins 18 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours suivants :

LITT1180	Litt. française (11^e – 17^e s.)	3
LITT2154	Roman français au 19 ^e siècle	3
LITT2190	Litt. française (18^e – 20^e s.)	3
LITT2670	La littérature jeunesse	3
LITT2790	Création (approche ludique)	3
LITT2800	Litt. francophones du monde	3
LITT2810	Thèmes littéraires I	3
LITT2820	Histoire de la litt. du Québec	3
LITT2830	Histoire de la litt. acadienne	3
LITT3000	Roman policier	3
LITT3130	Litt. française du 17 ^e siècle	3
LITT3153	Romantisme et symbolisme	3
LITT3164	Roman français au 20 ^e siècle	3
LITT3165	Dada et le surréalisme	3
LITT3200	La bande dessinée	3
LITT3206	Littérature d'idées au Québec	3
LITT3300	Litt. des femmes en Acadie	3
LITT3383	Modernité littéraire en Acadie	3
LITT3385	Roman acadien	3
LITT3386	Essai acadien	3
LITT3387	Théâtre acadien	3

LITT3425	Le Siècle des lumières	3
LITT3500	Littérature et médias	3
LITT3702	Littérature universelle	3
LITT3791	Création (approche narrative)	3
LITT3792	Création (approche critique)	3
LITT3800	Thèmes littéraires II	3
LITT3810	La litt. au niveau secondaire	3
LITT3830	Litt. francophones du Canada	3
LITT3840	Poètes du Québec	3
LITT3860	Le roman au Québec	3
LITT4110	Littérature médiévale	3
LITT4120	Litt. française du 16 ^e siècle	3
LITT4130	La littérature de voyage	3
LITT4140	Litt. française du 18 ^e siècle	3
LITT4165	Le théâtre de l'absurde	3
LITT4200	Le cycle littéraire	3
LITT4205	Théâtre québécois	3
LITT4450	Les grands auteurs	3
LITT4672	Oralité et écriture	3
LITT4900	Littérature et cinéma	3
COURS DES DISCIPLINES CONNEXES 6 CR.		
Cours à option		
Choisir 3 crédits parmi ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)		
Choisir 3 crédits au choix parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011-1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC.		
FORMATION GÉNÉRALE ET COURS AU CHOIX		
		30 CR.
MINEURE		24 CR.
GLOBAL		120 CR.

COMITÉ DES PROGRAMMES, UNIVERSITÉ DE MONCTON

MODIFICATION DE LA BANQUE DE COURS D'UNE DISCIPLINE

Nom du programme : Majeure en linguistique et littérature

Banque de cours actuelle		Banque de cours proposée		Nouveau cours est-il <u>l'équivalent*</u> à l'ancien cours (oui/non)
<u>Sigle</u>	<u>Crédits</u>	<u>Sigle</u>	<u>Crédits</u>	
LING1810	3	LING1810	3	
LING1811	3	LING1811	3	
		LING2700	3	
LING2820	3	LING2820	3	
LING2822	3	LING2822	3	
LING2831	3	LING2841	3	oui
LING2832	3	LING2842	3	oui
LING2943	3	LING2943	3	
LING2950	3	LING2950	3	
LING2960	3	LING2970	3	oui
LING2961	3	LING2961	3	
		LING2962	3	
		LING3000	3	
		LING3100	3	
		LING3200	3	
LING3600	3	LING3600	3	
LING3821	3	LING3821	3	
LING3824	3	LING3824	3	
LING3850	3	LING3840	3	oui
LING3852	3	LING3842	3	oui
LING3920	3	LING3920	3	
LING3922	3			
LING3940	3	LING3940	3	
LING3952	3	LING3955	3	oui
LING3971	3	LING3971	3	
LING3972	3	LING3975	3	oui
LING4040	3			
LING4050	3	LING4055	3	oui
		LING4100	3	
		LING4200	3	
LING4300	3	LING4350	3	oui
		LING4400	3	
		LING4500	6	
LING4700	3			

*Si oui, le système va le considérer comme "équivalent" pour les fins d'exigences du programme.

COMITÉ DES PROGRAMMES, UNIVERSITÉ DE MONCTON

MODIFICATION DE LA BANQUE DE COURS D'UNE DISCIPLINE

Nom du programme : Majeure en linguistique et littérature

Banque de cours actuelle		Banque de cours proposée		Nouveau cours est-il <u>l'équivalent*</u> à l'ancien cours (oui/non)
<u>Sigle</u>	<u>Crédits</u>	<u>Sigle</u>	<u>Crédits</u>	
LITT1180	3	LITT1180	3	
LITT1404	3	LITT1404	3	
LITT2154	3	LITT2154	3	
LITT2190	3	LITT2190	3	
LITT2403	3	LITT2403	3	
LITT2670	3	LITT2670	3	
LITT2671	3			
LITT2672	3			
LITT2701	3	LITT2701	3	
LITT3790	3	LITT2790	3	oui
LITT2800	3	LITT2800	3	
LITT2810	3	LITT2810	3	
LITT2820	3	LITT2820	3	
LITT2830	3	LITT2830	3	
LITT2900	3			
LITT3000	3	LITT3000	3	
LITT3130	3	LITT3130	3	
LITT3153	3	LITT3153	3	
LITT3163	3	LITT3165	3	oui
LITT3164	3	LITT3164	3	
		LITT3200	3	
LITT3206	3	LITT3206	3	
LITT3300	3	LITT3300	3	
LITT3383	3	LITT3383	3	
LITT3385	3	LITT3385	3	
LITT3386	3	LITT3386	3	
LITT3387	3	LITT3387	3	
LITT3425	3	LITT3425	3	
		LITT3500	3	

Formulaire CPR-7 (Modification de la banque de cours d'une discipline)

LITT3674	3			
LITT3702	3	LITT3702	3	
LITT3791	3	LITT3791	3	
		LITT3792	3	
LITT3800	3	LITT3800	3	
LITT3810	3	LITT3810	3	
LITT3820	3	LITT3820	3	
LITT3830	3	LITT3830	3	
LITT3840	3	LITT3840	3	
LITT3850	3			
		LITT3860	3	
LITT4000	3			
LITT4110	3	LITT4110	3	
LITT4120	3	LITT4120	3	
		LITT4130	3	
LITT4140	3	LITT4140	3	
LITT4165	3	LITT4165	3	
		LITT4200	3	
LITT4205	3	LITT4205	3	
LITT4400	3	LITT4450	3	oui
		LITT4500	6	
LITT4452	6			
		LITT4510	3	
LITT4672	3	LITT4672	3	
LITT4750	3			
LITT4900	3	LITT4900	3	

*Si oui, le système va le considérer comme "équivalent" pour les fins d'exigences du programme.

COMITÉ DES PROGRAMMES, UNIVERSITÉ DE MONCTON

MODIFICATION À LA BANQUE DE COURS DE FORMATION GÉNÉRALE (OFG)

Nom du programme : Majeure en linguistique et littérature

Banque de cours actuelle d'OFG (objectifs de la formation générale)			Banque de cours proposée d'OFG (objectifs de la formation générale)		
<u>Sigle</u>	<u>Titre</u>	<u>Numéro d'OFG visé</u>	<u>Sigle</u>	<u>Titre</u>	<u>Numéro d'OFG visé</u>
LING1810	Intro. à l'étude du langage	2	LING1810	Intro. à l'étude du langage	2, 4
LING1811	Éléments de linguistique	7	LING1811	Éléments de linguistique	7
			LING2700	Politiques linguistiques	2, 3, 4
			LING2820	Phonétique et phonologie	4, 7
			LING2822	Syntaxe	7
LING2831	Histoire du français I	2	LING2841	Du latin au français	2, 4, 6
LING2832	Histoire du français II	2	LING2842	Du fr. de Molière aux textos	2, 4, 6
LING2943	Le fr. dans l'espace franco.	2	LING2943	Le fr. dans l'espace franco.	2, 4
LING2950	Langue et société	3	LING2950	Langue et société	3
			LING2962	Enquêtes de terrain	7
LING2960	Acquisition du langage	3, 4	LING2970	Développement du langage	3, 4
			LING3100	Langue et colonialisme	2, 3, 4, 7
			LING3200	Langues et médias	3, 4, 7
			LING3600	La recherche en linguistique	7
			LING3821	Morphologie	7
LING3824	Les langues du monde	2, 3, 4	LING3824	Les langues du monde	2, 3, 4
LING3920	Le fr. en Amérique du Nord	2	LING3920	Le fr. en Amérique du Nord	2
LING3940	Sociolinguistique	2	LING3940	Sociolinguistique	3, 4
LING3952	Analyse conversationnelle	2, 4	LING3955	Analyse des conversations	2, 4
LING3971	Bilinguisme individuel	2, 3, 4	LING3971	Bilinguisme individuel	2, 3, 4
LING3972	Bilinguisme social	2, 3, 4	LING3975	Bilinguisme et société	2, 3, 4, 7
			LING4100	Anthropologie linguistique	2, 4
			LING4350	Mythes & savoirs sur la langue	2, 6
			LING4400	Langues & cultures autochtones	2, 3, 4, 7
			LING4500	Projet de recherche	7
LITT1180	La littérature française I	2, 6	LITT1180	Litt. française (11^e au 17^e s.)	2, 6
LITT1404	Le texte romanesque	6	LITT1404	Lire le roman	2, 6, 7
LITT2154	Roman français au 19 ^e siècle	2, 6	LITT2154	Roman français au 19 ^e siècle	2, 6
LITT2190	La littérature française II	2, 6	LITT2190	Litt. française (18^e au 20^e s.)	2, 6
LITT2403	Le texte poétique	6	LITT2403	Lire le poème	2, 6, 7
LITT2670	La littérature jeunesse	6	LITT2670	La littérature jeunesse	6
LITT2671	Littérature orale : les genres	6			

Formulaire CPR-8 (Modification à la banque de cours de formation générale (OFG))

LITT2672	Ethnologie de l'Amérique fr.	6			
LITT2701	Littérature et société	2, 3, 4, 6	LITT2701	Littérature et société	2, 3, 4, 6
			LITT2790	Création (approche ludique)	6
LITT2800	Litt. francophones du monde	2, 6	LITT2800	Litt. francophones du monde	2, 6
LITT2810	Thèmes littéraires I	6	LITT2810	Thèmes littéraires I	6
LITT2820	Histoire de la litt. du Québec	6	LITT2820	Histoire de la litt. du Québec	6
LITT2830	Histoire de la litt. acadienne	6	LITT2830	Histoire de la litt. acadienne	6
LITT2900	Théorie et histoire du cinéma	2, 6			
			LITT3000	Roman policier	6
LITT3130	Litt. française du 17 ^e siècle	2, 6	LITT3130	Litt. française du 17 ^e siècle	2, 6
LITT3153	Poésie française au 19 ^e siècle	2, 6	LITT3153	Romantisme et symbolisme	2, 6
LITT3164	Roman français au 20 ^e siècle	2, 6	LITT3164	Roman français au 20 ^e siècle	2, 6
LITT3163	Poésie française au 20 ^e siècle	2, 6	LITT3165	Dada et le surréalisme	2, 6
			LITT3200	La bande dessinée	2, 6
LITT3206	Essai québécois	6, 7	LITT3206	Littérature d'idées au Québec	6, 7
			LITT3300	Litt. des femmes en Acadie	6
LITT3383	Poésie acadienne	6	LITT3383	Modernité littéraire en Acadie	6
LITT3385	Roman acadien	6	LITT3385	Roman acadien	6
LITT3386	Essai acadien	6, 7	LITT3386	Essai acadien	6, 7
LITT3387	Théâtre acadien	6	LITT3387	Théâtre acadien	6
			LITT3500	Littérature et médias	6
LITT3674	La chanson traditionnelle	6			
LITT3702	Littérature universelle	6	LITT3702	Littérature universelle	2, 6
LITT3790	Atelier de création (poésie)	6			
LITT3791	Atelier de création (récits)	6	LITT3791	Création (approche narrative)	6
			LITT3792	Création (approche critique)	6, 7
LITT3800	Thèmes littéraires II	6	LITT3800	Thèmes littéraires II	6
LITT3810	La litt. au niveau secondaire	6	LITT3810	La litt. au niveau secondaire	6
LITT3830	Litt. francophones du Canada	2, 6	LITT3830	Litt. francophones du Canada	2, 6
			LITT3840	Poètes du Québec	6
LITT3850	Roman québécois avant 1960	6	LITT3860	Le roman au Québec	6
LITT4000	Roman québécois depuis 1960	2, 6			
LITT4110	Litt. française du Moyen Âge	2, 6	LITT4110	Littérature médiévale	2, 6
LITT4120	Litt. française du 16 ^e siècle	2, 6	LITT4120	Litt. française du 16 ^e siècle	2, 6
			LITT4130	La littérature de voyage	6
LITT4140	Litt. française du 18 ^e siècle	2, 6	LITT4140	Litt. française du 18 ^e siècle	2, 6
LITT4165	Théâtre français moderne	2, 6	LITT4165	Le théâtre de l'absurde	2, 6
			LITT4200	Le cycle littéraire	7
LITT4205	Théâtre québécois	6	LITT4205	Théâtre québécois	2, 6
			LITT4450	Les grands auteurs	7
LITT4672	Oralité et écriture	6	LITT4672	Oralité et écriture	6
LITT4750	Pratique de la critique	6			
LITT4900	Littérature et cinéma	2, 4, 6	LITT4900	Littérature et cinéma	2, 4, 6

Justifications des OFG des cours de littérature

LITT1404 Lire le roman

OFG 2 : Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Ce cours permet à l'étudiante ou à l'étudiant, à travers la lecture et l'analyse de textes issus de cultures différentes, des romans acadiens et québécois à des romans français, de saisir comment le texte romanesque joue un rôle primordial dans l'acquisition d'une perspective sur le monde qui tient compte de son identité tout en explorant des approches culturelles différentes. Ce faisant, l'étudiante ou l'étudiant développe la capacité d'analyser son rapport à d'autres cultures.

OFG 7 : Pensée logique et critique

Ce cours étudie le fonctionnement du roman à travers une description méthodique des diverses techniques d'analyse du récit et de ses principales composantes. L'étudiante ou l'étudiant doit également mettre en pratique de manière rigoureuse différentes approches critiques du texte romanesque. Ainsi, ce cours permet de développer une pensée logique et critique.

LITT2403 Lire le poème

OFG 2 : Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Le cours permet à l'étudiante ou à l'étudiant, à travers la lecture et l'analyse de textes divers issus de cultures différentes (acadienne, québécoise, française, belge, etc.), de saisir comment la langue poétique joue un rôle primordial dans l'acquisition d'une perspective sur le monde qui tient compte de son identité tout en explorant des *univers sensibles* différents et nouveaux. Elle ou il acquiert ainsi la capacité de porter un regard analytique et critique sur ce qui constitue la subjectivité créative de sa culture immédiate et de celle d'autres sociétés.

OFG 7 : Pensée logique et critique

Ce cours étudie le fonctionnement du poème à travers une description méthodique des sonorités, rythme, choix des mots, sens et signification. Son objectif est de faire en sorte que l'étudiante ou l'étudiant soit en mesure, une fois le cours complété : de connaître les principaux aspects du texte poétique, des éléments fondamentaux de la versification à l'influence du contexte d'énonciation; de concevoir l'utilisation particulière du langage qu'il présuppose et le mode de lecture singulier qu'il instaure; d'appliquer une méthode rigoureuse d'analyse du poème. Conséquemment, ce cours contribue au développement d'une pensée logique et critique.

LITT2790 Création (approche ludique)

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

Atelier d'écriture avec accent sur l'exploration du langage. Contraintes oulipiennes (OULIPO), jeux surréalistes et écriture personnelle. Nombreux travaux d'équipe. Examen critique constructif des textes produits. Réalité spécifique du parler acadien dans la création littéraire.

LITT3000 Roman policier

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

Histoire et définition du genre policier. Spécificité de ce genre. Lecture de romans policiers. Étude d'œuvres marquantes.

LITT3165 Dada et le surréalisme

OFG 2 : Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Ce cours remplace LITT3163 Poésie française au 20^e siècle qui répondait à l'OFG 2. Il remplit donc le même OFG.

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

Ce cours remplace LITT3163 Poésie française au 20^e siècle qui répondait à l'OFG 6. Il remplit donc le même OFG.

LITT3200 La bande dessinée

OFG 2 : Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant de connaître l'évolution de la bande dessinée d'expression française. Pour ce faire, elle ou il doit analyser les œuvres des pionniers de ce genre, notamment Töpffer, auteur suisse, et Hergé, auteur belge. Pour effectuer cette analyse, l'étudiante ou l'étudiant doit se familiariser avec le milieu socioculturel et politique dans lequel ces auteurs évoluent et qui influe sur leur création. Ce faisant, elle ou il développe la capacité d'analyser son rapport à d'autres cultures.

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

Historique de la bande dessinée. Spécificité de ce genre (relations texte/image). Étude d'œuvres marquantes.

LITT3300 Littérature des femmes en Acadie

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

Lecture de la littérature des femmes en Acadie. Spécificité de cette écriture. Rapports entre les genres dits majeurs (poésie, roman, essai) et les genres dits mineurs (lettres, opinions, chansons). Place des femmes dans l'institution littéraire acadienne. Étude d'œuvres marquantes.

LITT3500 Littérature et médias

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

Revue des principaux genres de la littérature médiatique : les chroniques, le radiroman, le radiothéâtre, le téléroman, les téléseries, les adaptations, les blogues, les émissions littéraires à la radio et à la télévision, etc. Analyse des transformations du rôle de l'écrivain dans le contexte contemporain.

LITT3702 Littérature universelle

OFG 2 : Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Ce cours étudie des œuvres littéraires de la littérature mondiale provenant d'autres cultures que la culture francophone afin de mesurer ensuite l'impact qu'elles ont eu sur la littérature francophone. L'étudiante ou l'étudiant doit donc se familiariser avec le contexte socioculturel et politique des œuvres internationales étudiées (provenant, par exemple, d'Allemagne, de Russie, de la Grèce antique) pour pouvoir ensuite en faire une analyse détaillée. Ce faisant, elle ou il développe la capacité d'analyser son rapport à d'autres cultures.

LITT3792 Création (approche critique)

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

Atelier d'écriture de critiques littéraires. Étude des formes, fonctions et enjeux de la réception littéraire immédiate, notamment en contexte minoritaire. Analyse et évaluation de critiques littéraires. Rédaction de critiques cohérentes, nuancées et originales sur des œuvres de l'actualité littéraire française ou francophone.

OFG 7 : Pensée logique et critique

Ce cours est un atelier qui s'applique à l'étude méthodique des formes, fonctions et enjeux de la réception littéraire immédiate, notamment en contexte minoritaire. Son objectif est de faire en sorte que l'étudiante ou l'étudiant soit en mesure, une fois le cours complété : de décrire et expliquer les enjeux et les fonctions de la critique littéraire; d'analyser rigoureusement des critiques littéraires et d'évaluer leur qualité; de rédiger des critiques littéraires. Conséquemment, ce cours contribue au développement d'une pensée logique et critique.

LITT3840 Poètes du Québec

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

Les grandes étapes de l'évolution de la poésie au Québec : la poésie d'inspiration romantique, l'École littéraire de Montréal, les poètes exotiques, les grands aînés, les poètes de l'Hexagone, les poètes formalistes et les nouvelles formes de la poésie. Étude de l'œuvre de poètes choisis.

LITT3860 Le roman au Québec

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

Ce cours remplace LITT3850 Roman québécois avant 1960 qui répondait à l'OFG 6. Il remplit donc le même OFG.

LITT4130 La littérature de voyage

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

Histoire et définition de la littérature de voyage; spécificité de ce genre. Lecture et étude d'œuvres marquantes de la littérature de voyage.

LITT4200 Le cycle littéraire

OFG 7 : Pensée logique et critique

Ce cours étudie le fonctionnement des cycles littéraire d'un point de vue formel et thématique. Le cours demande l'utilisation de modèles théoriques rigoureux (théorie du cycle, théorie des genres) pour la compréhension et l'analyse de ces œuvres complexes. Ce cours permet de développer une pensée logique et critique.

LITT4450 Les grands auteurs

OFG 7 : Pensée logique et critique

Ce cours propose l'étude d'œuvres importantes d'un auteur majeur par le biais d'une théorie littéraire. Le cours demande l'utilisation de modèles théoriques rigoureux pour la compréhension et l'analyse d'œuvres complexes. Ce cours permet de développer une pensée logique et critique.

JUSTIFICATION DES OFG DES COURS DE LINGUISTIQUE

LING1810 Intro à l'étude du langage

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

Ce cours est une introduction aux sciences du langage qui regroupent plusieurs champs de recherche interdisciplinaires. Le cours présente entre autres les domaines de la linguistique, de la psycholinguistique, de la sociolinguistique, de l'anthropologie linguistique, de l'aménagement linguistique, de la sémiotique de manière à illustrer l'interdisciplinarité qui sous-tend l'étude du langage.

LING2700 Politiques linguistiques

OFG 2 : Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Ce cours offre notamment un survol, à la fois géographique et historique des politiques linguistiques dans le monde (par ex. l'évangélisation des peuples autochtones en Amérique qui impliqua en premier lieu leur acculturation linguistique ; la politique de « désarabisation » de l'État truc au début du 20^e siècle ...). Cela ouvrira nécessairement à l'Autre du passé et dans l'espace.

Le cours montre aussi plusieurs modèles de la gestion des questions de langue : politiques de monolinguisme d'État (politique d'éradication des langues régionales en France après la Révolution française ; politique d'assimilation des communautés immigrées en Occident aux 20 et 21^e siècles, ...), politiques d'aménagement de la coexistence des langues (principe de territorialité en Belgique par exemple) présentant ainsi aux étudiantes et aux étudiants d'autres modes de gestion officielle des questions de langues que celles choisies par le Canada.

OFG 3 : Responsabilité sociale et citoyenne

Bien connaître et comprendre le régime linguistique canadien est l'un des principaux objectifs de ce nouveau cours. Bien saisir le régime linguistique dans lequel on vit (en particulier vu les enjeux que cela implique dans la vie publique et même privée des Acadiens) est une forme capitale de sensibilisation civique et citoyenne. L'une des principales motivations de la création de ce cours réside précisément dans cet objectif.

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

Si la réflexion sur les politiques linguistiques relève assurément du champ de la linguistique, cette dernière se doit de prendre en compte les apports et réflexions menées dans d'autres champs. En ce qui a trait aux actions sur le statut, il faut prendre en compte les apports des sciences juridiques, sciences politiques, économie, sociologie, analyse des politiques publiques et même de la psychologie sociale ; pour ce qui concerne les actions sur le corpus, il faut prendre en compte des apports et réflexions des didacticiens, des terminologues, des lexicographes ... Ce cours ouvre donc à l'interdisciplinarité.

LING2820 Phonétique et phonologie

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

Dans la mesure où la phonétique est une science interdisciplinaire par essence, ce cours permet à l'étudiante ou à l'étudiant de rencontrer parfaitement l'OFG 4. En effet, la phonétique emprunte à plusieurs disciplines (y compris en dehors des SHS) fort variées, notamment : anatomie, physiologie, acoustique, physique, psychologie, médecine, sociologie, anthropologie, en plus de la linguistique. Ses apports servent à nourrir plusieurs champs de recherche fondamentale ou appliquée, notamment : orthophonie, psycho-acoustique de la parole, pathologie de l'élocution ou du langage, didactique des langues, psychologie sociale, informatique, synthèse et reconnaissance automatique de la parole, audiométrie... En somme, la phonétique est multidisciplinaire et interdisciplinaire en amont (elle se sert d'éléments empruntés à d'autres disciplines) et en aval (ces travaux nourrissent de nombreuses disciplines et se prêtent à de multiples applications).

OFG 7 : Pensée logique et critique

Ce cours étudie le fonctionnement du système phonétique du français à travers une description rigoureuse et méthodique des sons, de leur production, transmission et

réception, de leur fonction linguistique et de leur valeur sociologique. Ces descriptions impliquent l'utilisation de méthodes rigoureuses pour la compréhension des différents aspects du bagage linguistique sonore. Ce cours permet de développer une pensée logique et critique.

LING2822 Syntaxe

OFG 7 : Pensée logique et critique

Ce cours étudie le fonctionnement du système syntaxique de la langue, la combinaison des unités selon les règles décrites rigoureusement et méthodiquement. Cette description utilise des méthodes scientifiques rigoureuses et objectifs pour la description des lois de combinaison des unités linguistiques dans la phrase. La compréhension des différentes lois de combinaison ainsi que la schématisation de ces structures développent inévitablement une pensée logique, systématique et critique.

LING2841 Du latin au français

OFG 2: Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Ce cours remplace LING2831 Histoire du français I qui répondait à l'OFG 2. Il remplit donc le même OFG.

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

Ce cours dédié à l'histoire du français fait appel aux connaissances historiques de l'époque médiévale et pré-classique et à l'analyse de l'impact d'événements historiques sur l'évolution du français. En ce sens, son contenu est pleinement interdisciplinaire. Il introduit également l'étudiant à l'étude des textes anciens et à la consultation d'archives, méthodologie au cœur de la discipline historique.

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

De par l'analyse de textes littéraires anciens, ce cours permet à l'étudiant de découvrir les premiers écrivains de langue française (Chrétien de Troyes, Rabelais, Vaugelas) et à développer chez ceux-ci une sensibilité aux arts et lettres françaises.

LING2842 Du fr. de Molière aux textos

OFG 2: Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Ce cours remplace LING2832 Histoire du français II qui répondait à l'OFG 2. Il remplit donc le même OFG.

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

Ce cours dédié à l'histoire du français fait appel aux connaissances historiques de la Renaissance jusqu'à nos jours et à l'analyse de l'impact d'événements historiques sur l'évolution du français. En ce sens, son contenu est pleinement interdisciplinaire.

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

De par l'analyse de textes littéraires, ce cours permet aux étudiants de découvrir les écrivains de langue française (Malherbe, Molière) et leur contribution à la codification des usages et ce faisant à développer chez ceux-ci une sensibilité aux arts et lettres françaises.

LING2943 Le fr. dans l'espace franco.

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

Dans la mesure où ce cours offre un panorama du français dans l'espace francophone, l'étudiante et l'étudiant est amené à intégrer des connaissances et des notions tirées de l'histoire, la sociologie, la science politique et la géographie. En effet l'étude de l'implantation, de l'expansion et des usages du français dans le monde ne saurait s'accomplir sans mettre de l'avant les conditions sociohistoriques, politiques et institutionnelles de ces processus linguistiques.

LING2962 Enquêtes et terrain

OFG 7 : Pensée logique et critique

Ce cours étudie les 4 différentes techniques de constitution de corpus en linguistique. La démarche et la méthodologie rigoureuse, la logique de chacune des méthodes seront examinées et une approche critique permettra de discuter des avantages et inconvénients de chacune. Ce qui permettra de développer à la fois une pensée logique et critique chez l'étudiante et l'étudiant.

LING2970 Développement du langage

OFG 3 : Responsabilité sociale et citoyenne

Ce cours remplace LING2960 Acquisition du langage qui répondait à l'OFG 3. Il remplit donc le même OFG.

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

Ce cours remplace LING2960 Acquisition du langage qui répondait à l'OFG 4. Il remplit donc le même OFG.

LING 3100 Langue et colonialisme

OFG 2 : Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Le contenu de ce cours est international en ce qu'il analyse les effets du colonialisme dans les aires géographiques francophones anciennement colonisés (ex. Maghreb, Afrique subsaharienne, Antilles). Il donne à voir à l'étudiant des situations culturelles et politiques variées dans lesquelles le français est en position de domination (ce qui force un décentrement par rapport à la perspective adoptée au sein de la francophonie canadienne où le français est minoritaire). Le cours comporte également une ouverture à la diversité linguistique en ce qu'il présente les créoles comme produits de la colonisation.

OFG 3 : Responsabilité sociale et citoyenne

En mettant de l'avant les procédés idéologiques qui ont mené à la domination et à la servitude de populations en contextes coloniaux, le cours confronte les étudiant.es aux mécanismes complexes du pouvoir et incite à une prise de conscience quant aux dangers du racisme à l'heure actuelle. De plus, il permet de voir comment racisme et discrimination adoptent une forme linguistique.

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

L'étude de la colonisation et du colonialisme ne peut s'accomplir sans une perspective interdisciplinaire mettant à profit l'histoire, la sociologie, la science politique et l'anthropologie.

OFG 7 : Pensée logique et critique

Le cours met l'accent sur le colonialisme en tant que système de pensée collectivement intériorisé. L'étudiante et l'étudiant y est amené à développer les outils de la pensée logique et critique afin de démystifier et de décortiquer les arguments par lesquels cette idéologie assoit sa légitimité.

LING3200 Langues et médias

OFG 3 : Responsabilité sociale et citoyenne

En mettant de l'avant le rôle des médias dans la diffusion et la circulation d'idées sur les langues et les locuteurs, le cours confronte l'étudiante ou l'étudiant aux façons multiformes selon lesquelles le discours peut contribuer à construire des relations de pouvoir.

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

L'étude des liens complexes entre langues et médias sollicite une perspective interdisciplinaire mettant à profit la sociologie, la linguistique et l'anthropologie. Une section du cours est consacrée à l'analyse du discours développés de façon interdisciplinaire comme outil d'analyse en sciences sociales.

OFG 7 : Pensée logique et critique

Le cours met l'accent sur l'analyse du discours comme un lieu de pouvoir. L'étudiante ou l'étudiant y est amené à développer des outils de la pensée logique et critique, notamment par le biais de l'analyse argumentative.

LING3600 La recherche en linguistique

OFG 7 : Pensée logique et critique

Dans ce cours, l'étudiante ou l'étudiant est amené à développer une question de recherche et à la développer afin de maîtriser la démarche et la méthodologie appropriées d'une recherche scientifique en linguistique. Il est aussi amené à développer son sens critique en analysant plusieurs projets de recherches. Se positionner dans une démarche et un cadre théorique, argumenter et défendre ses choix, permettent forcément de développer une pensée logique et critique.

LING3821 Morphologie

OFG 7 : Pensée logique et critique

La morphologie lexicale rend notamment compte des relations qui existent entre différentes formes d'une même lexie alors que la morphologie grammaticale permet de comprendre les liens de dépendance entre les différents éléments de la phrase (phénomènes d'accords) voire au-delà (les anaphores) en ce sens elle permet de saisir les implications entre dérivés et entre parties du discours. La bonne compréhension des mécanismes morphologiques à l'œuvre dans la langue française (qui est la principale langue d'application des savoirs vus en cours) aide donc à penser logiquement.

LING3940 Sociolinguistique

OFG 3 : Responsabilité sociale et citoyenne

Ce cours permet d'atteindre cet objectif dans la mesure où il sensibilise l'étudiante ou l'étudiant à différents enjeux culturels, sociaux, politiques et économiques en lien avec les questions linguistiques. La sociolinguistique a également été dès ses origines une discipline appliquée qui entend participer à une plus grande justice sociale en permettant de comprendre et d'agir sur les inégalités construites ou justifiées sur bases linguistiques (études des situations de diglossie, de bilinguisme social asymétrique, de jugements négatifs portés sur des locuteurs ou des groupes en fonction de leur pratique ou de leur compétence linguistiques, ...). Enfin, dans le cadre de ce cours, la situation linguistique acadienne est souvent prise comme terrain d'explication / application des principaux concepts sociolinguistiques. En ce sens, ce cours participe pleinement à l'initiation à la responsabilité sociale et citoyenne de façon générale tout comme il donne à l'étudiante ou l'étudiant des outils pour comprendre la situation dans laquelle elle vit.

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

L'intitulé même du cours LING3940 Sociolinguistique indique le caractère interdisciplinaire de ce champ de la linguistique par le lien privilégié qu'il entretient avec la sociologie. Dans la mesure où la sociolinguistique explore avant tout les interactions entre langage et société, nombre de ses outils, concepts et méthodes lui viennent autant de la linguistique que de la sociologie. Historiquement ce champ est aussi relié à l'anthropologie, à la géographie linguistique (dialectologie) et à la psychologie sociale. Plus récemment, certaines branches ou certains courants de la sociolinguistique entretiennent aussi des liens avec la psycholinguistique cognitive, les sciences politiques et économiques.

LING3955 Analyse des conversations

OFG 2: Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Ce cours remplace LING3952 Analyse conversationnelle qui répondait à l'OFG 2. Il remplit donc le même OFG.

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

Ce cours remplace LING3952 Analyse conversationnelle qui répondait à l'OFG 4. Il remplit donc le même OFG.

LING 3975 Bilinguisme et société

OFG 2 : Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Ce cours remplace LING3972 Bilinguisme social qui répondait à l'OFG 2. Il remplit donc le même OFG.

OFG 3 : Responsabilité sociale et citoyenne

Ce cours remplace LING3972 Bilinguisme social qui répondait à l'OFG 3. Il remplit donc le même OFG.

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

Ce cours remplace LING3972 Bilinguisme social qui répondait à l'OFG 4. Il remplit donc le même OFG.

OFG 7 : Pensée logique et critique

Le cours développe la pensée critique à l'égard des nombreux discours publics qui circulent sur le bilinguisme, notamment au Nouveau-Brunswick et au Canada. Il s'agit d'en dépasser les mythes et idées reçues. En appliquant les outils de l'analyse critique du discours, les discours, à la fois positifs et négatifs, sont analysés en fonction des intérêts politiques et économiques des discoureurs de manière à souligner les conséquences sociales de chacune des positions.

LING 4100 Anthropologie linguistique

OFG 2 : Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

L'anthropologie est par définition l'étude de l'Autre. Le cours permet à l'étudiant de saisir comment le langage joue un rôle culturel, et donc différentiel, au sein des groupes et communautés. Le cours permet également de saisir que le fait de transmettre une langue, d'apprendre à parler, de prendre la parole, etc., varie à travers le monde puisqu'il s'agit de comportements soumis à des normes culturelles.

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

L'anthropologie linguistique se situe à la jonction des disciplines de l'anthropologie et de la linguistique et s'inscrit, par le fait même, dans une perspective interdisciplinaire. Les notions présentées dans ce cours sont à la fois tirées de l'anthropologie et de la linguistique et puisent également dans celles de la sociolinguistique.

LING4350 Mythes et savoirs sur la langue

OFG 2 : Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

Dans la mesure où ce cours fait une large place à la présentation des conceptions sur la langue, savantes et populaires, antérieures à l'époque contemporaine, il offre une voie d'accès privilégiée vers l'Autre « du passé ».

OFG 6 : Sensibilité aux arts et aux lettres

Ce cours donne une place aux mythes des grands textes religieux, au rôle des « grands » écrivains (comme les « pères » de la langue italienne au Quattrocento, celui des écrivains français de la Pléiade en France, ...) dans la construction de la langue. À ce titre, ce cours sensibilise l'étudiante ou l'étudiant aux arts et aux lettres.

LING4400 Langues & cultures autochtones

OFG 2 : Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation

S'intéresser aux langues et cultures autochtones, à leur histoire, à l'évolution de leurs langues et à la dynamique sociolinguistique de leurs langues et cultures représente en soi, l'ouverture à l'Autre.

OFG 3 : Responsabilité sociale et citoyenne

Prendre conscience de l'état des langues et cultures autochtones aujourd'hui, comprendre l'histoire de ces langues en péril et de leurs communautés, de leur exclusion sociale et des souffrances engendrées suite aux traitements inhumains qu'ils ont subis par les colons et

qu'ils continuent à subir par la majorité de la société, est forcément une prise de conscience d'une grande responsabilité sociale de tout canadien. C'est une sensibilisation à une responsabilité citoyenne.

OFG 4 : Initiation à la multidisciplinarité et ou l'interdisciplinarité

Du fait que nous traitons à la fois de la description systémique de ces langues, de leur histoire et de leur évolution, que nous traitons aussi des concepts et philosophie de vie tel que perçues par ces communautés culturels; et enfin que nous traitons des programmes éducatifs mis en place dans les écoles pour la revitalisation de ces langues, nous touchons à la fois à la linguistique, sociolinguistique, à l'histoire, aux études culturelles et à l'éducation, donc contenu tout à fait interdisciplinaire.

OFG 7 : Pensée logique et critique

Analyser le système des langues autochtones permet de découvrir la logique de cette langue, le système sous-jacent, qui représente une grammaire, une syntaxe, une phonétique, complètement différente de ce qu'on connaît et qui nécessite d'entrer dans une logique différente. Comprendre cette nouvelle logique dans l'organisation de la langue développe une nouvelle capacité de pensée logique mais aussi un esprit critique initié par la comparaison de ce nouveau système avec le système que nous connaissons.

LING4500 Projet de recherche

OFG 7 : Pensée logique et critique

Dans ce cours l'étudiante ou l'étudiant est amené à développer un projet de recherche à partir d'une question spécifique. Il aura à développer une démarche et une méthodologie appropriées à la recherche scientifique dans le domaine. Il est aussi amené à développer son sens critique et se positionner par rapport à la recherche dans le domaine. Il aura à argumenter et défendre ses choix théoriques et méthodologiques et s'assurer de la rigueur dans tous ces choix. Autant d'actions qui relèvent d'une pensée logique et critique.

Formulaire CPR-11 – Feuille de route

Nom :

NI :

Feuille de route pour le programme de Baccalauréat ès arts avec majeure en linguistique et littérature (profil mixte)

Tableau 1 : Tableau des cours par année

Première année (30 crédits) : Profil mixte		Cr.	Note
I. Formation fondamentale			
A. Discipline principale – Cours obligatoires			
LING1810	Intro à l'étude du langage	3	OFG4
LING1811	Éléments de linguistique	3	OFG7
LITT1404	Lire le roman	3	OFG6
LITT2403	Lire le poème	3	OFG2
II. Formation générale ou cours au choix			
ANGL1022	(ou 3 crédits de cours au choix si ce niveau d'ANGL a été dépassé au test de classement)	3	OFG 9
FASS1000	Init. au travail intellectuel	3	OFG 1
FRAN1500	Communication orale	3	OFG 8
FRAN1600	Communication écrite	3	OFG 8
III. Mineure (voir note 1)			
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	

Deuxième année (30 crédits) : Profil mixte		Cr.	Note
I. Formation fondamentale			
A. Discipline principales – Cours obligatoires			
LING2950	Langue et société	3	
LITT2701	Littérature et société	3	
B. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc linguistique et Bloc littérature)			
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
D. Disciplines connexes			
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)		3	
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC		3	
II. Formation générale ou cours au choix			
Choisir 3 crédits dans la Banque de cours OFG pour répondre à l'OFG3		3	OFG3
Choisir 3 crédits de cours au choix		3	
III. Mineure (voir note 1)			
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	

Troisième année (30 crédits) : Profil mixte		Cr.	Note
I. Formation fondamentale			
A. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc linguistique et Bloc littérature)			
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
B. Disciplines connexes – Cours à option			
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC		3	
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC		3	
II. Formation générale ou cours au choix			
Choisir 3 crédits dans la banque de cours OFG pour répondre à l'OFG5		3	OFG5
Choisir 3 crédits de cours au choix		3	
III. Mineure (voir note 1)			
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	

Quatrième année (30 crédits) : Profil mixte		Cr.	Note
I. Formation fondamentale			
A. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc linguistique et Bloc littéraire)			
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
B. Disciplines connexes – Cours à option			
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC		3	
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC		3	
II. Formation générale ou cours au choix			
Choisir 3 crédits de cours au choix		3	
Choisir 3 crédits de cours au choix		3	
III. Mineure (voir note 1)			
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	

Tableau 2 – Cours exigés pour atteindre les objectifs de formation générale dans le programme de B.A. avec majeure en linguistique et littérature (profil mixte)

	Objectif de formation générale	Cours permettant l'atteinte de l'OFG	Cr.	Note
OFG 1	Initiation au travail intellectuel universitaire	FASS1000 - Init. au travail intellectuel	3	
OFG 2	Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation	LITT2403 Lire le poème	3	Choisir un cours au choix
OFG 3	Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne	Choisir 3 crédits dans la banque de cours OFG	3	
OFG 4	Initiation à la multidisciplinarité et/ou l'interdisciplinarité	LING1810 Intro à l'étude du langage	3	Choisir un cours au choix
OFG 5	Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences	Choisir 3 crédits dans la banque de cours OFG	3	
OFG 6	Sensibilité aux arts et lettres	LITT1404 Lire le roman	3	Choisir un cours au choix
OFG 7	Capacité de penser logiquement et de manière critique	LING1811 Éléments de linguistique	3	Choisir un cours au choix
OFG 8	Capacité de s'exprimer en français	FRAN1500 Communication orale FRAN1600 Communication écrite	3 3	
OFG 9	Capacité de s'exprimer en anglais	ANGL1022 Language, Writing and Reading (ou 3 crédits de cours au choix si ce niveau d'ANGL a été dépassé au test de classement)	3	

NOTES

1. Vous devez choisir 24 crédits dans la discipline de la mineure. Consultez la feuille de route de votre mineure pour connaître les 24 crédits de cours à suivre dans ce domaine.

Cours à option

Bloc linguistique

- Profil mixte – Choisir 15 crédits dont au moins 9 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours LING suivants :

LING2700	Politiques linguistiques	3
LING2820	Phonétique et phonologie	3
LING2822	Syntaxe	3
LING2841	Du latin au français	3
LING2842	Du fr. de Molière aux textos	3
LING2943	Le fr. dans l'espace franco.	3
LING2961	Ling. et enseignement du fr.	3
LING2962	Enquêtes de terrain	3
LING2970	Développement du langage	3
LING3000	Écologie des langues	3
LING3100	Langue et colonialisme	3

LING3200	Langues et médias	3
LING3821	Morphologie	3
LING3824	Les langues du monde	3
LING3840	Les Acadiens et leurs mots	3
LING3842	Sémantique et pragmatique	3
LING3920	Le fr. en Amérique du Nord	3
LING3940	Sociolinguistique	3
LING3955	Analyse des conversations	3
LING3971	Bilinguisme individuel	3
LING3975	Bilinguisme et société	3
LING4055	Thèmes en linguistique	3
LING4100	Anthropologie linguistique	3
LING4200	Le français parlé en Acadie	3
LING4350	Mythes & savoirs sur la langue	3
LING4400	Langues & cultures autochtones	3

Bloc littérature

- Profil mixte – Choisir 15 crédits dont au moins 9 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours LITT suivants :

LITT1180	Litt. française (11 ^e – 17 ^e s.)	3
LITT2154	Roman français au 19 ^e siècle	3
LITT2190	Litt. française (18 ^e – 20 ^e s.)	3
LITT2670	La littérature jeunesse	3
LITT2790	Création (approche ludique)	3
LITT2800	Litt. francophones du monde	3
LITT2810	Thèmes littéraires I	3
LITT2820	Histoire de la litt. du Québec	3
LITT2830	Histoire de la litt. acadienne	3
LITT3000	Roman policier	3
LITT3130	Litt. française du 17 ^e siècle	3
LITT3153	Romantisme et symbolisme	3
LITT3164	Roman français au 20 ^e siècle	3
LITT3165	Dada et le surréalisme	3
LITT3200	La bande dessinée	3
LITT3206	Littérature d'idées au Québec	3
LITT3300	Litt. des femmes en Acadie	3
LITT3383	Modernité littéraire en Acadie	3
LITT3385	Roman acadien	3
LITT3386	Essai acadien	3
LITT3387	Théâtre acadien	3
LITT3425	Le Siècle des lumières	3
LITT3500	Littérature et médias	3
LITT3702	Littérature universelle	3
LITT3791	Création (approche narrative)	3
LITT3792	Création (approche critique)	3
LITT3800	Thèmes littéraires II	3
LITT3810	La litt. au niveau secondaire	3
LITT3830	Litt. francophones du Canada	3
LITT3840	Poètes du Québec	3
LITT3860	Le roman au Québec	3
LITT4110	Littérature médiévale	3
LITT4120	Litt. française du 16 ^e siècle	3
LITT4130	La littérature de voyage	3
LITT4140	Litt. française du 18 ^e siècle	3
LITT4165	Le théâtre de l'absurde	3
LITT4200	Le cycle littéraire	3
LITT4205	Théâtre québécois	3
LITT4450	Les grands auteurs	3
LITT4672	Oralité et écriture	3
LITT4900	Littérature et cinéma	3

Formulaire CPR-11 – Feuille de route

Nom :

NI :

Feuille de route pour le programme de Baccalauréat ès arts avec majeure en linguistique et littérature (profil linguistique)

Tableau 1 : Tableau des cours par année

Première année (30 crédits) : Profil linguistique		
	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours obligatoires		
LING1810 Intro à l'étude du langage	3	OFG4
LING1811 Éléments de linguistique	3	OFG7
B. Discipline secondaire – Cours obligatoires		
LITT1404 Lire le roman	3	OFG6
LITT2403 Lire le poème	3	OFG2
II. Formation générale ou cours au choix		
ANGL1022 (ou 3 crédits de cours au choix si ce niveau d'ANGL a été dépassé au test de classement)	3	OFG 9
FASS1000 Init. au travail intellectuel	3	OFG 1
FRAN1500 Communication orale	3	OFG 8
FRAN1600 Communication écrite	3	OFG 8
III. Mineure (voir note 1)		
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	

Deuxième année (30 crédits) : Profil linguistique		
	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours obligatoires		
LING2950 Langue et société	3	
B. Discipline secondaire – Cours obligatoires		
LITT2701 Littérature et société	3	
C. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc linguistique)		
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
D. Disciplines connexes		
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)	3	
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC	3	
II. Formation générale ou cours au choix		
Choisir 3 crédits dans la Banque de cours OFG pour répondre à l'OFG3	3	OFG3
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	
III. Mineure (voir note 1)		
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	

Troisième année (30 crédits) : Profil linguistique		
	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc linguistique)		
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
B. Disciplines connexes – Cours à option		
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC	3	
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC	3	
II. Formation générale ou cours au choix		
Choisir 3 crédits dans la banque de cours OFG pour répondre à l'OFG5	3	OFG5
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	
III. Mineure (voir note 1)		
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	

Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	
--	---	--

Quatrième année (30 crédits) : Profil linguistique	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc linguistique)		
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
B. Disciplines connexes – Cours à option		
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC	3	
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC	3	
II. Formation générale ou cours au choix		
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	
III. Mineure (voir note 1)		
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	

Troisième et quatrième années du profil linguistique avec distinction

Troisième année (30 crédits) : Profil linguistique avec distinction	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc linguistique)		
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
II. Formation générale et cours au choix		
Choisir 3 crédits dans la banque de cours OFG pour répondre à l'OFG5	3	OFG5
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	
III. Mineure		
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	

Quatrième année (30 crédits) : Profil linguistique avec distinction	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours obligatoires		
LING4500 Projet de recherche	6	
B. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc linguistique)		
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LING	3	
II. Formation générale et cours au choix		
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	
III. Mineure (voir note 1)		
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	

Tableau 2 – Cours exigés pour atteindre les objectifs de formation générale dans le programme de B.A. avec majeure en linguistique et littérature (profil linguistique et profil linguistique avec distinction)

	Objectif de formation générale	Cours permettant l'atteinte de l'OFG	Cr.	Note
OFG 1	Initiation au travail intellectuel universitaire	FASS1000 - Init. au travail intellectuel	3	

OFG 2	Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation	LITT2403 Lire le poème	3	Choisir un cours au choix
OFG 3	Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne	Choisir 3 crédits dans la banque de cours OFG	3	
OFG 4	Initiation à la multidisciplinarité et/ou l'interdisciplinarité	LING1810 Intro à l'étude du langage	3	Choisir un cours au choix
OFG 5	Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences	Choisir 3 crédits dans la banque de cours OFG	3	
OFG 6	Sensibilité aux arts et lettres	LITT1404 Lire le roman	3	Choisir un cours au choix
OFG 7	Capacité de penser logiquement et de manière critique	LING1811 Éléments de linguistique	3	Choisir un cours au choix
OFG 8	Capacité de s'exprimer en français	FRAN1500 Communication orale FRAN1600 Communication écrite	3 3	
OFG 9	Capacité de s'exprimer en anglais	ANGL1022 Language, Writing and Reading (ou 3 crédits de cours au choix si ce niveau d'ANGL a été dépassé au test de classement)	3	

NOTES

1. Vous devez choisir 24 crédits dans la discipline de la mineure. Consultez la feuille de route de votre mineure pour connaître les 24 crédits de cours à suivre dans ce domaine.

Cours à option

Bloc linguistique

- **Profil linguistique et profil linguistique avec distinction – Choisir 30 crédits dont au moins 18 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours LING suivants :**

LING2700	Politiques linguistiques	3
LING2820	Phonétique et phonologie	3
LING2822	Syntaxe	3
LING2841	Du latin au français	3
LING2842	Du fr. de Molière aux textos	3
LING2943	Le fr. dans l'espace franco.	3
LING2961	Ling. et enseignement du fr.	3
LING2962	Enquêtes de terrain	3
LING2970	Développement du langage	3
LING3000	Écologie des langues	3
LING3100	Langue et colonialisme	3
LING3200	Langues et médias	3
LING3821	Morphologie	3
LING3824	Les langues du monde	3
LING3840	Les Acadiens et leurs mots	3
LING3842	Sémantique et pragmatique	3
LING3920	Le fr. en Amérique du Nord	3
LING3940	Sociolinguistique	3
LING3955	Analyse des conversations	3
LING3971	Bilinguisme individuel	3
LING3975	Bilinguisme et société	3
LING4055	Thèmes en linguistique	3
LING4100	Anthropologie linguistique	3
LING4200	Le français parlé en Acadie	3
LING4350	Mythes & savoirs sur la langue	3
LING4400	Langues & cultures autochtones	3

Formulaire CPR-11 – Feuille de route

Nom :

NI :

Feuille de route pour le programme de Baccalauréat ès arts avec majeure en linguistique et littérature (profil littérature)

Tableau 1 : Tableau des cours par année

Première année (30 crédits) : Profil littérature		Cr.	Note
I. Formation fondamentale			
A. Discipline principale – Cours obligatoires			
LITT1404 Lire le roman	3	OFG6	
LITT2403 Lire le poème	3	OFG2	
B. Discipline secondaire – Cours obligatoires			
LING1810 Intro à l'étude du langage	3	OFG4	
LING1811 Éléments de linguistique	3	OFG7	
II. Formation générale ou cours au choix			
ANGL1022 (ou 3 crédits de cours au choix si ce niveau d'ANGL a été dépassé au test de classement)	3	OFG 9	
FASS1000 Init. au travail intellectuel	3	OFG 1	
FRAN1500 Communication orale	3	OFG 8	
FRAN1600 Communication écrite	3	OFG 8	
III. Mineure (voir note 1)			
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3		
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3		

Deuxième année (30 crédits) : Profil littérature		Cr.	Note
I. Formation fondamentale			
A. Discipline principale – Cours obligatoires			
LITT2710 Littérature et société	3		
B. Discipline secondaire – Cours obligatoires			
LING2950 Langue et société	3		
C. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc littérature)			
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT	3		
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT	3		
D. Disciplines connexes			
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle ALLE (à l'exception du cours ALLE3710) ou ESPA (à l'exception du cours ESPA3710)	3		
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC	3		
II. Formation générale ou cours au choix			
Choisir 3 crédits dans la Banque de cours OFG pour répondre à l'OFG3	3	OFG3	
Choisir 3 crédits de cours au choix	3		
III. Mineure (voir note 1)			
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3		
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3		

Troisième année (30 crédits) : Profil littérature		Cr.	Note
I. Formation fondamentale			
A. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc littérature)			
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT	3		
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT	3		
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT	3		
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT	3		
B. Disciplines connexes – Cours à option			
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC	3		
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC	3		
II. Formation générale ou cours au choix			
Choisir 3 crédits dans la banque de cours OFG pour répondre à l'OFG5	3	OFG5	
Choisir 3 crédits de cours au choix	3		
III. Mineure (voir note 1)			
Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3		

Choisir 3 crédits de cours de la mineure	3	
--	---	--

Quatrième année (30 crédits) : Profil littérature		Cr.	Note
I. Formation fondamentale			
A. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc littérature)			
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
B. Disciplines connexes – Cours à option			
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC)		3	
Choisir 3 crédits parmi les disciplines suivantes : ACAD, ALLE, ANGL (à l'exception des cours ANGL1011 à 1042), ARDR, ARVI, CRIM, ECON, EDUC, ESPA, FRAN (à l'exception des cours de langue de niveau 1000), GEOG, HIST, ICOM, MULT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SOCI, STAT, TRAD, TSOC)		3	
II. Formation générale ou cours au choix			
Choisir 3 crédits de cours au choix		3	
Choisir 3 crédits de cours au choix		3	
III. Mineure (voir note 1)			
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	

Troisième et quatrième années du profil littérature avec distinction

Troisième année (30 crédits) : Profil littérature avec distinction		Cr.	Note
I. Formation fondamentale			
A. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc littérature)			
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
II. Formation générale et cours au choix			
Choisir 3 crédits dans la banque de cours OFG pour répondre à l'OFG5		3	OFG5
Choisir 3 crédits de cours au choix		3	
III. Mineure			
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	

Quatrième année (30 crédits) : Profil littérature avec distinction		Cr.	Note
I. Formation fondamentale			
A. Discipline principale – Cours obligatoires			
LITT4500 Projet de recherche		6	
B. Discipline principale – Cours à option (voir Bloc littérature)			
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
Choisir 3 crédits parmi les cours de sigle LITT		3	
II. Formation générale et cours au choix			
Choisir 3 crédits de cours au choix		3	
Choisir 3 crédits de cours au choix		3	
III. Mineure (voir note 1)			
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	
Choisir 3 crédits de cours de la mineure		3	

Tableau 2 – Cours exigés pour atteindre les objectifs de formation générale dans le programme de B.A. avec majeure en linguistique et littérature (profil littérature et profil littérature avec distinction)

	Objectif de formation générale	Cours permettant l'atteinte de l'OFG	Cr.	Note
OFG 1	Initiation au travail intellectuel universitaire	FASS1000 - Init. au travail intellectuel	3	

OFG 2	Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation	LITT2403 Lire le poème	3	Choisir un cours au choix
OFG 3	Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne	Choisir 3 crédits dans la banque de cours OFG	3	
OFG 4	Initiation à la multidisciplinarité et/ou l'interdisciplinarité	LING1810 Intro à l'étude du langage	3	Choisir un cours au choix
OFG 5	Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences	Choisir 3 crédits dans la banque de cours OFG	3	
OFG 6	Sensibilité aux arts et lettres	LITT1404 Lire le roman	3	Choisir un cours au choix
OFG 7	Capacité de penser logiquement et de manière critique	LING1811 Éléments de linguistique	3	Choisir un cours au choix
OFG 8	Capacité de s'exprimer en français	FRAN1500 Communication orale FRAN1600 Communication écrite	3 3	
OFG 9	Capacité de s'exprimer en anglais	ANGL1022 Language, Writing and Reading (ou 3 crédits de cours au choix si ce niveau d'ANGL a été dépassé au test de classement)	3	

NOTES

1. Vous devez choisir 24 crédits dans la discipline de la mineure. Consultez la feuille de route de votre mineure pour connaître les 24 crédits de cours à suivre dans ce domaine.

Cours à option

Bloc littérature

- **Profil littérature et profil littérature avec distinction – Choisir 30 crédits dont au moins 18 crédits de niveau 3000 ou 4000 parmi les cours LITT suivants :**

LITT1180	Litt. française (11^e – 17^e s.)	3
LITT2154	Roman français au 19 ^e siècle	3
LITT2190	Litt. française (18^e – 20^e s.)	3
LITT2670	La littérature jeunesse	3
LITT2790	Création (approche ludique)	3
LITT2800	Litt. francophones du monde	3
LITT2810	Thèmes littéraires I	3
LITT2820	Histoire de la litt. du Québec	3
LITT2830	Histoire de la litt. acadienne	3
LITT3000	Roman policier	3
LITT3130	Litt. française du 17 ^e siècle	3
LITT3153	Romantisme et symbolisme	3
LITT3164	Roman français au 20 ^e siècle	3
LITT3165	Dada et le surréalisme	3
LITT3200	La bande dessinée	3
LITT3206	Littérature d'idées au Québec	3
LITT3300	Litt. des femmes en Acadie	3
LITT3383	Modernité littéraire en Acadie	3
LITT3385	Roman acadien	3
LITT3386	Essai acadien	3
LITT3387	Théâtre acadien	3
LITT3425	Le Siècle des lumières	3
LITT3500	Littérature et médias	3
LITT3702	Littérature universelle	3
LITT3791	Création (approche narrative)	3
LITT3792	Création (approche critique)	3
LITT3800	Thèmes littéraires II	3
LITT3810	La litt. au niveau secondaire	3
LITT3830	Litt. francophones du Canada	3
LITT3840	Poètes du Québec	3
LITT3860	Le roman au Québec	3
LITT4110	Littérature médiévale	3
LITT4120	Litt. française du 16 ^e siècle	3
LITT4130	La littérature de voyage	3
LITT4140	Litt. française du 18 ^e siècle	3
LITT4165	Le théâtre de l'absurde	3
LITT4200	Le cycle littéraire	3
LITT4205	Théâtre québécois	3
LITT4450	Les grands auteurs	3
LITT4672	Oralité et écriture	3
LITT4900	Littérature et cinéma	3



Le 19 décembre 2017

Monsieur André Samson
Président
Comité des programmes
Université de Moncton

**Objet : Modifications au B.A. en études françaises et à la mineure en études françaises /
Création de mineures et de certificats en création littéraire et en sociolinguistique**

Monsieur le Président,

Permettez-moi par la présente de soumettre les documents relatifs aux modifications proposées au B.A. avec majeure en études françaises et à la mineure en études françaises, puis à la création de deux mineures et certificats, soit en création littéraire et en sociolinguistique.

S'agissant du B.A. avec majeure en études françaises, les modifications portent sur l'introduction de trois profils, à savoir le profil *linguistique*, le profil *littérature* et le profil *mixte*. Ces trois profils rendront beaucoup plus visibles les orientations qui sont déjà possibles au B.A. avec majeure en études françaises. De plus, conformément au règlement universitaire 2.3.1 (Structure des majeures), les étudiants qui opteront pour le profil *linguistique* ou pour le profil *littérature* pourront, dès le début de la 3^e année, s'inscrire au profil avec distinction. D'où le profil *linguistique avec distinction* et le profil *littérature avec distinction*. Enfin, de manière à mieux refléter les deux disciplines qui composent le Département d'études françaises et les disciplines qui sont au cœur de ses programmes, la majeure portera dorénavant le titre de **B.A. avec majeure en linguistique et littérature**. Ces modifications s'inscrivent dans le droit fil des changements que la Faculté propose à bon nombre de ses majeures disciplinaires. À cela s'ajoutent des modifications à la mineure en études françaises – dorénavant la mineure en linguistique et littérature –, aux cours de linguistique et de littérature (création, abolition et modification de cours) ainsi qu'à la banque de cours OFG.

En outre, le Département d'études françaises propose la création de deux nouvelles mineures, soit la mineure en *création littéraire* et la mineure en *sociolinguistique*. Ces deux mineures se déclineront également en certificats destinés à une clientèle à temps partiel. Nous avons informé la Direction générale de la Formation continue de notre intention

d'offrir nos deux mineures sous forme de certificats. Le directeur général, M. Jean-Jacques Doucet, m'informe que ces deux programmes seront soumis à l'attention des membres du Comité pédagogique de la Formation continue à leur réunion de janvier 2018.

Enfin, la demande est accompagnée d'une lettre du directeur du Département d'études françaises, M. Maurice Raymond, dans laquelle sont justifiées les modifications proposées. Les modifications et créations de programmes ont été recommandées par le Département d'études françaises (ainsi que par l'UARD d'études françaises), puis par les membres du Conseil de la Faculté des arts et des sciences sociales à leur réunion ordinaire du 12 décembre 2017. De plus, nous avons transmis aux responsables de la Faculté des sciences de l'éducation les modifications proposées au B.A. afin qu'elles puissent en prendre connaissance. Il nous restera à modifier le programme de B.A.-B. Éd. avec majeure en études françaises.

Vous remerciant de soumettre la présente demande à l'attention des membres du Comité des programmes, je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, mes salutations distinguées.

Le vice-doyen de la Faculté des
arts et des sciences sociales,

Matthieu LeBlanc

- p. j. Lettre de M. Maurice Raymond, directeur, Département d'études françaises
Formulaires afférents (majeure en linguistique et littérature): CPR-1, CPR-2, CPR-4, CPR-5, CPR-6, CPR-7, CPR-10, CPR-11
Formulaires CPR-7 et CPR-8 (+ justificatif)
Formulaires afférents (mineure en linguistique et littérature): CPR-2, CPR-10 et CPR-11b
Formulaires afférents (mineures/certificats en création littéraire et en sociolinguistique): CPR-1A, CPR-3, CPR-10, CPR-11b

NOTE DE SERVICE

Destinataire : Matthieu LeBlanc, vice-doyen
Faculté des arts et des sciences sociales

Destinateur : Maurice Raymond, directeur
Département d'études françaises

Objets : Modification de programmes / Création de programmes / Création et abolition de cours / Modifications apportées à la banque de cours / Justifications des OFG en linguistique et en littérature

Date : Le 30 novembre 2017

Dans le cadre de la planification stratégique de l'Université de Moncton et de la modification de l'architecture des programmes de la FASS, l'UARD d'études françaises a apporté de nombreuses modifications à l'ensemble des programmes et des cours des secteurs linguistique et littérature. Suite à une consultation courriel, ces modifications ont été adoptées à l'unanimité par l'UARD d'études françaises le 1^{er} décembre 2017.

Les modifications proposées visent essentiellement à assouplir les programmes concernés tout en offrant aux étudiantes et étudiants une plus grande variété de choix dans leur cheminement académique. La modification la plus importante concerne la *majeure en études françaises*, qui se nommera désormais *majeure en linguistique et littérature* et qui proposera trois profils distincts : le profil linguistique, le profil littérature et le profil mixte (cf. ci-dessous, « 1. Majeure en linguistique et littérature»). Si la *mineure en études françaises*, pour ce qui la concerne, restera plus ou moins inchangée, elle se nommera désormais *mineure en linguistique et littérature*. Dans la foulée de ces changements – et toujours dans le but d'offrir aux étudiantes et étudiants une plus grande variété de choix dans leur parcours –, nous avons créé deux nouvelles mineures, qui peuvent aussi se décliner en certificats : *mineure / certificat en sociolinguistique* et *mineure / certificat en création littéraire*.

1. Majeure en linguistique et littérature (actuellement, majeure en études françaises)

Objectifs du programme et formation fondamentale

Dans la majeure en linguistique et littérature, trois profils sont proposés aux étudiantes et aux étudiants : le profil mixte d'un côté (qui correspond en gros à la majeure actuelle), de l'autre, le profil linguistique et le profil littérature :

- Le profil mixte a pour objectif l'acquisition de connaissances générales en linguistique et en littérature.
- Le profil linguistique et le profil littérature, pour leur part, ont pour objectif l'acquisition de connaissances substantielles dans les domaines respectifs des sciences du langage et de la littérature (acadienne, française et québécoise).

Les étudiantes et les étudiants pourront donc opter pour le profil mixte, le profil linguistique ou le profil littérature. Dans le profil linguistique et le profil littérature, il est possible de suivre le programme avec distinction. Ceux et celles qui opteront pour ce dernier seront appelés à suivre deux cours supplémentaires dans la discipline principale (6 crédits) et à présenter un projet de fin d'études (6 crédits). La majeure avec distinction mène à une plus grande capacité de conceptualisation, à des connaissances approfondies, à un savoir disciplinaire plus étendu et à une meilleure saisie des méthodes, notamment par la recherche.

Plus spécifiquement :

- le profil mixte comporte 3 cours (3) cours obligatoires en linguistique et trois (3) cours obligatoires en littérature, cinq (5) cours à option en linguistique et cinq (5) cours à option en littérature;

- le profil linguistique comporte trois (3) cours obligatoires dans le domaine, trois (3) obligatoires en littérature ainsi que dix (10) cours à option en linguistique;
- le profil littérature comporte trois (3) cours obligatoires dans le domaine, trois (3) cours à option en linguistique et dix (10) cours à option en littérature;
- le profil linguistique avec distinction et le profil littérature avec distinction comprennent deux (2) cours à option supplémentaires dans la discipline choisie ainsi qu'un projet de recherche de 6 crédits, pour un total de 60 crédits dans la discipline principale.

Enfin, l'étudiante ou l'étudiant inscrit à la majeure en linguistique et littérature devra suivre un ensemble de cours dans des disciplines connexes, pour un total de 18 crédits (six cours). Dans le programme avec distinction, l'apport des disciplines connexes est fixé à six crédits. Parmi les disciplines connexes, l'étudiante ou l'étudiant devra réussir 3 crédits en espagnol ou en allemand.

2. Mineures / Certificats (en sociolinguistiques et en création littéraire)

2.1. Mineure / Certificat en sociolinguistique

Objectifs du programme et formation fondamentale

Le programme de mineure en sociolinguistique vise à regrouper en une seule structure des cours qui traitent des phénomènes langagiers et linguistiques à partir d'une perspective sociale et qui rendent compte des multiples et complexes intersections entre langue et société. Il a pour objectifs :

- de procurer aux étudiantes et étudiants les connaissances scientifiques nécessaires pour appréhender ces réalités : notions théoriques, concepts et méthodes;
- de les doter de compétences pour agir sur celles-ci : outils d'analyse, recul critique, sensibilisation citoyenne.

D'un point de vue pragmatique, il vise à élargir le recrutement et à contribuer à la rétention d'étudiantes et étudiants issus de diverses disciplines des sciences humaines et sociales. Il ouvre de nouvelles options pour les étudiantes et les étudiants qui souhaitent faire un pont entre les sciences humaines et sociales. En effet, la mineure en sociolinguistique se combine tout naturellement avec plusieurs majeures de la FASS (ex. sociologie, science politique, histoire).

La formation fondamentale se décline en deux cours obligatoires, LING2950 *Langue et société* et LING1811 *Éléments de linguistique*, et 6 cours à option. Le cours LING2950 constitue une initiation aux enjeux de langue et société et à la sociolinguistique qui sert de tremplin aux cours à option de la mineure. Le cours LING1811, pour sa part, est un cours de description linguistique (phonétique, morphologie, syntaxe, sémantique) qui a été jugé nécessaire pour que les étudiantes et étudiants acquièrent les méthodes et procédures utilisées dans l'analyse scientifique de la langue.

2.2. Mineure / Certificat en création littéraire

Objectifs du programme et formation fondamentale

Le programme de mineure / certificat en création littéraire vise à initier les étudiantes et les étudiants à la création littéraire. Il compte 15 crédits obligatoires, soit trois ateliers d'écriture et un cours de projet de création réalisé sous la supervision d'un professeur. Le premier atelier, LITT2790 *Création (approche ludique)*, est un atelier d'écriture qui met l'accent sur l'exploration du langage et sur l'écriture ludique et poétique. Le second atelier, LITT3791 *Création (approche narrative)*, porte sur divers aspects de l'écriture de la prose. Le troisième atelier, LITT3792 *Création (approche critique)*, vise à initier les étudiantes et les étudiants à la rédaction de critiques cohérentes, nuancées et originales sur des œuvres de l'actualité littéraire acadienne, québécoise, française ou francophone.

Les 9 crédits restants seront choisis dans une liste de 16 cours de sigle LITT portant sur les genres littéraires ou sur la littérature contemporaine (acadienne, québécoise ou française) mais aussi parmi trois cours des autres départements pouvant nourrir directement la création de l'étudiante ou l'étudiant. Dans un contexte de recrutement et de rétention

difficiles, ce programme devient une plus-value pour le Département d'études françaises, pour la FASS et pour l'Université.

La formation fondamentale (cours LITT) se divisera en deux parties : les cours obligatoires – les trois ateliers et le cours *Projet de recherche* – qui mettront l'accent sur l'expérience d'écriture et les cours à options de sigle LITT qui permettront à l'étudiante ou à l'étudiant d'acquérir des connaissances sur la littérature contemporaine et qui lui permettront de mieux situer sa propre démarche d'écriture. Pour ce qui concerne les disciplines connexes, nous avons choisi les cours qui peuvent directement contribuer à la pratique de l'écriture de l'étudiante ou de l'étudiant. Pour les étudiantes et les étudiants qui maîtrisent l'anglais (niveau 1041 au test de classement), le cours ANGL3900 *Creative Writing* permettra de faire un atelier de plus. Le cours ICOM2782 *Journalisme écrit II* permettra à l'étudiante ou à l'étudiant d'explorer l'écriture journalistique (critique, chronique spécialisée, portrait, billet d'humeur, éditorial). Enfin, le cours TRAD3730 *Traduction littéraire* permettra d'explorer une nouvelle facette de l'écriture.

Il va de soi que les modifications importantes apportées à notre majeure, ainsi que la création de nos nouvelles mineures, sont accompagnées de nombreuses modifications à la banque de cours, puisqu'elles s'inscrivent – il n'est pas mauvais de le rappeler en terminant –, dans le cadre de la planification stratégique de l'Université de Moncton et de la modification de l'architecture des programmes de la FASS. Nous incluons donc, dans l'ensemble des documents que nous vous faisons parvenir, les CPR appropriés (CPR-4, 6, 7 et 8). S'ajoutent à cette liste, pour l'ensemble des programmes que nous avons modifiés ou créés, les CPR-1, CPR-1A, CPR-2, 3, 10 et 11.