

RAPPORT ANNUEL 2018-2019
REVUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON

Généraliste, pluridisciplinaire et humaniste, la *Revue de l'Université de Moncton* s'achemine vers la parution de son volume 50, c'est dire la pérennité de cette institution fondée au même moment que l'Université de Moncton. Le travail entourant la préparation de ce volume et le changement de direction ont été l'occasion pour les membres du Comité de rédaction¹ d'initier des réflexions et des actions sur les orientations et les façons de faire de la *Revue*. Le présent rapport propose le bilan de l'année 2018-2019, l'arrimage des actions au plan stratégique institutionnel et les objectifs pour l'année 2019-2020.

1. BILAN DE L'ANNÉE 2018-2019

a) Objectifs fixés en 2018-2019 et résultats obtenus

Outre les objectifs inhérents au travail de sollicitation, de traitement éditorial, de préparation et de parution des numéros de toute revue, les membres du Comité de rédaction de la *Revue de l'Université de Moncton* se sont fixé quelques objectifs.

- Augmenter la visibilité des comités des textes hors-thème et des comptes rendus. Un texte hors-thème a été intégré au numéro 2 du volume 48, un texte hors-thème et deux comptes rendus paraîtront dans le numéro 1 du volume 49 et un compte rendu sera inclus dans le numéro 2 du volume 49. Quelques autres textes devraient arriver durant les prochains mois. En outre, les membres des deux comités ont sollicité des textes de collègues.
- Prendre une décision concernant le volume 50, rédiger un appel et le diffuser, et mettre en place le processus pour assurer une parution à l'hiver 2020. Laurence Arrighi, Julie Arsenault et Mélanie LeBlanc ont préparé un appel qu'elles ont soumis au Comité de rédaction qui l'a adopté après quelques suggestions de modifications mineures. L'appel a ensuite été diffusé et une douzaine de propositions ont été retenues. Le volume 50, « Enjeux locaux, échos globaux : l'Acadie comme fenêtre sur le monde », comptera deux numéros, un premier sur la langue et la littérature, et un second sur les problématiques sociétales. Les directrices du volume ont aussi établi un calendrier.
- Redynamiser la *Revue*. Durant les dernières années, les propositions de numéros se sont succédées. Cependant, le rythme n'étant plus aussi soutenu, force est de constater que les membres du Comité de rédaction doivent agir afin d'assurer la continuité de la *Revue*. Il a donc été décidé de former un comité pour se pencher sur la question, comité auquel se joindra une assistante de recherche provenant du MBA en marketing qui pourra non seulement participer à la réflexion, mais ensuite

¹ Le Comité de rédaction de la *Revue de l'Université de Moncton* est composé de : Laurence Arrighi (UMCM), Andrée Mélissa Ferron (UMCS), Mélanie LeBlanc (UMCE), Michel Mallet (UMCM), Gervais Mbarga (UMCM), Patrice Nicolas (UMCM), Alidou Ouedraogo (UMCM), Éric Trudel (UMCE) et François Vigneau (FESR). Sa directrice est Julie Arsenault et sa secrétaire à la rédaction, Phyllis E. LeBlanc.

proposer un plan d'action. Ledit comité commencera ses travaux au cours de l'été. Les membres du Comité de rédaction ont également décidé de mettre en place d'autres mesures visant à augmenter la visibilité de la *Revue* et à la redynamiser : engager deux assistantes ou assistants (révision et mise en page) et une secrétaire; lancer un concours et accorder une bourse pour la couverture de chaque numéro; organiser un lancement pour chaque numéro. La directrice a également rencontré le vice-recteur adjoint à la recherche et doyen de la FESR, M. Francis LeBlanc, et le vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, M. André Samson, pour discuter des objectifs que les membres du Comité de rédaction de la *Revue* s'étaient fixés ainsi que pour demander un local où les archives pourraient être conservées et les différentes personnes gravitant autour de la *Revue* pourraient se rencontrer. Les discussions ont été très enrichissantes et la demande acceptée.

Numéros parus

Des imprévus de diverses natures ont décalé le calendrier de parution des numéros qui étaient prévus pour cette année. Cependant, le travail d'édition va désormais bon train.

Numéros à paraître sous peu

- Le numéro 2 du volume 48 (2017), « L'histoire à l'épreuve des sciences humaines et sociales », sous la direction de Jeremy Hayhoe, a été envoyé à *Érudit* et la parution est prévue pour l'été 2019. Issu d'une journée de réflexion du GRICC ayant pour thème le titre du numéro et s'étant tenue le 7 novembre 2014 à l'Université de Moncton, campus de Moncton, le numéro est composé d'une introduction, de deux articles, d'une note de recherche, de deux notes de réflexion, de deux comptes rendus critiques et d'un article hors-thème.
- Le numéro 1 du volume 49 (2018), « Portrait de l'éducation : parole à la communauté », sous la direction de Lyne Chantal Boudreau en collaboration avec Claudine Auger et Arline LaForest, paraîtra à la fin de l'été 2019. Le numéro comprend une introduction, trois articles et une synthèse de recherches qui ont été élaborés en lien avec les thèmes des éditions 2015 et 2017 du Forum francophone sur l'apprentissage ainsi qu'un texte hors-thème et deux comptes rendus critiques.
- Le numéro 2 du volume 49 (2018), « La Francophonie. Praxis, réflexion et imaginaires », sous la direction de Vincent Simedoh, est prévu pour l'automne 2019. Les contributions visent à présenter une réflexion sur le concept de francophonie et se veulent une expression de la riche diversité qu'elle pourrait représenter dans la conception de production d'imaginaires.
- Un numéro hors-série (2018), « Identité de l'enfant/petite enfance », sous la direction de Malaïka Bacon-Dussault, Nicholas Léger-Riopel et Christian Whalen, sera également mis en ligne à l'automne 2019. Le numéro a été imaginé

à la suite du Cours d'été international relatif aux droits de l'enfant de 2018 et regroupe les perspectives d'experts.

Numéros en préparation

Les textes des numéros 1 et 2 du volume 50 (2019), « Enjeux locaux, échos globaux : l'Acadie comme fenêtre sur le monde », arriveront au début septembre et la parution sera à l'hiver 2020. L'appel à contribution se trouve en annexe.

Quelques propositions ont été faites pour le volume 51 et une décision sera prise à la fin de l'été.

b) Ressources humaines

La mise en page des numéros (48/2, 49/1, 49/2 et 49/HS) a de nouveau été confiée, par contrats, à M. Stéphane O'Carroll.

c) Ressources matérielles et infrastructure

Nouveaux projets, continuité

Aucun changement n'a été apporté du côté de l'infrastructure. Quant aux ressources matérielles, aux nouveaux projets et à la continuité, ces questions ont été traitées en a).

d) Autres activités

Développement international, services à la collectivité, etc.

La nécessité de se pencher sur la question de la redynamisation de la *Revue* a été établie et la réflexion elle-même commencera au cours de cet été.

2. ARRIMAGE DES ACTIONS AU PLAN STRATÉGIQUE INSTITUTIONNEL

La *Revue* insère ses actions dans l'ouverture sur le monde ainsi que la recherche de l'excellence en recherche, développement et création. En tant que revue universitaire francophone, elle contribue au positionnement de l'Université de Moncton à l'international. Pluridisciplinaire et humaniste, elle publie des textes en langue française présentant les résultats de recherches originales. Lieu de convergence et d'échanges, elle privilégie des réflexions autour de problématiques précises, dans le cadre de numéros thématiques proposés et arbitrés par des chercheuses et chercheurs francophones de la communauté universitaire mondiale.

3. OBJECTIFS POUR L'ANNÉE 2019-2020

Cinq numéros seront envoyés à *Érudit* pour mise en ligne en 2019-2020 (49/1, 49/2, numéro hors-série 2018, 50/1 et 50/2) et les numéros 1 et 2 du volume 51 devraient être bien avancés. Ainsi, le retard accumulé au cours des dernières années devrait être rattrapé avant la fin de l'année 2020.

Les activités soulignant la parution des prochains numéros et tout particulièrement celle du volume 50; la sollicitation de nouvelles propositions de numéros thématiques; la révision du processus menant à la publication en vue de diminuer les délais de publication; la mise en place d'un système visant à compiler des statistiques relatives aux différents aspects du processus de publication et aux consultations sur *Érudit*; la suite éventuelle à donner au dossier de Presses universitaires; la redynamisation de la *Revue* seront les principaux objectifs du Comité de rédaction en 2019-2010.

Le fait que les thématiques des numéros et les textes sont de qualité et ont des provenances multiples montrent l'intérêt de la communauté universitaire francophone pour la *Revue* et son rayonnement ainsi que celui de l'Université de Moncton. Et c'est grâce au travail du Comité de rédaction, des directrices et directeurs de numéros, des chercheuses et chercheurs qui siègent aux comités ad hoc des numéros et ceux qui acceptent d'évaluer les textes soumis que la *Revue* atteint de tels résultats. Afin d'assurer la pérennité de la *Revue*, le Comité de rédaction aimerait que les professeures et professeurs des campus d'Edmundston et de Shippagan puissent bénéficier des conditions offertes aux personnes à la direction et au secrétariat à la rédaction de la *Revue*.

La directrice de la
Revue de l'Université de Moncton,



Julie Arsenault

ANNEXE

**Appel à contribution pour le volume 50 de la *Revue de l'Université de Moncton*
Enjeux locaux, échos globaux : l'Acadie comme fenêtre sur le monde**

Afin de marquer la parution de son 50^e numéro, la *Revue de l'Université de Moncton* tient à souligner son caractère pluridisciplinaire et humaniste, son rôle de lieu de convergence et d'échanges ainsi que sa prédilection pour des réflexions d'actualité, s'adressant à un public averti, autour de problématiques précises, dans des numéros thématiques disciplinaires ou interdisciplinaires. À l'occasion de ce numéro prévu pour 2020, la *Revue* sollicite des propositions de contributions scientifiques avec pour visée de donner à voir comment le terrain acadien peut être une base heuristique de réflexion et de construction de savoirs concernant des enjeux caractéristiques des sociétés du 21^e siècle, à la fois post-modernes, post-nationalistes et post-industrielles.

En partant de la prémisse que la société acadienne ne se différencie pas radicalement des autres et qu'elle offre, en outre, étant donné la petitesse du milieu, un point de vue privilégié pour observer avec une plus grande acuité certains enjeux contemporains qui concernent toute société, il s'agit d'inviter des chercheuses et chercheurs à proposer une contribution scientifique sur une problématique sociétale qui apparaît comme un des questionnements du monde actuel. Pour aborder cette question, le terrain doit être au moins en partie l'Acadie et la recherche doit s'inscrire dans un champ qui relève, au sens large, des arts, des sciences humaines ou des sciences sociales. Ainsi, des articles sur l'environnement, la santé publique, etc. sont tout à fait indiqués. Nous sollicitons une recherche originale, c'est-à-dire un texte intégralement inédit faisant écho à un travail de recherche.

Les propositions à auteures et auteurs multiples sont également appréciées. En outre, les auteures et auteurs des propositions ont la possibilité de suggérer un « discutant » pour préparer un commentaire (entre 10 000 et 15 000 signes) paraissant à la suite de leur contribution.

De façon non limitative, les thématiques suivantes pourraient être creusées : les questions de genre et d'identités sexuelles; l'immigration en contexte minoritaire; les tensions dans le monde du travail liées, notamment à l'évaluation de plus en plus poussée des compétences; l'art, le patrimoine et l'identité comme marché; les approches esthétiques de la minorisation; la gestion des ressources naturelles; la question du rapport aux peuples autochtones; le multiculturalisme et les droits des minorités; la démocratisation de l'enseignement supérieur et les enjeux culturels et linguistiques en découlant; les formes, les manifestations et les transformations du nationalisme; la possibilité d'une identité transnationale.

Les propositions d'articles (entre 3 500 et 5 500 signes) sont à soumettre à larevue@umoncton.ca au plus tard le 1^{er} avril. Les auteures et auteurs recevront une réponse des éditrices au plus tard le 15 avril 2019. Les articles (maximum de 65 000 signes) seront à remettre pour le 1^{er} septembre 2019.

Les éditrices du numéro 50 de la *Revue de l'Université de Moncton*,
Laurence Arrighi,
Julie Arsenault et
Mélodie LeBlanc

Fondée au même moment que l'Université de Moncton, en 1963, la *Revue de l'Université de Moncton* est de caractère pluridisciplinaire et humaniste. Elle publie des textes en français provenant de la communauté universitaire régionale, nationale et internationale. Lieu de convergence et d'échanges, la *Revue* privilégie des réflexions d'actualité autour de problématiques précises, dans des numéros thématiques disciplinaires ou interdisciplinaires. S'adressant à un public averti, ses textes, arbitrés par des pairs, font le point des connaissances et explorent les avenues nouvelles de la recherche. (<https://www.erudit.org/fr/revues/rum/>)