

Université de Moncton

Bibliothèque Champlain
Bibliothèque de droit Michel-Bastarache
Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson (CEAAC)
Musée acadien de l'Université de Moncton (MAUM)

Rapport annuel 2018-2019
Présenté au Sénat académique

par

Marthe Brideau, B.Sc., M.Bibl.
Bibliothécaire en chef, Bibliothèque Champlain,
Directrice, Bibliothèque de droit Michel-Bastarache
Directrice du Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson
Directrice du Musée acadien de l'Université de Moncton

Le 12 juin 2019

PRÉAMBULE

J'ai le plaisir de vous soumettre le rapport annuel 2018-2019 pour les quatre secteurs qui sont sous la direction de la bibliothécaire en chef. Avec la collaboration de toutes et tous, nous avons réussi à remplir notre mission auprès des usagers en leur offrant un accès efficace et convivial à l'information et à la documentation et ce en appui à l'enseignement et à la recherche. Un grand merci à tout le personnel des quatre équipes pour le travail accompli au cours de la dernière année.

BILAN

A) Retour sur les objectifs 2018-2019

Enseignement de qualité et expérience étudiante

- Accueillir des stagiaires dans le domaine des sciences de l'information. *Pas reçu de demande de stage*
- Mise en place de 4 expositions et 3 activités publiques au MAUM. *Réalisé*
- Procéder à l'achat de l'interface publique Web du logiciel Ultima. *Réalisé (achat de l'interface Portfolio de SirsiDynix)*
- Dans le cadre du 50^e anniversaire de fondation du CEAAC qui aura lieu en octobre 2018, réalisation de capsules vidéo, planification d'une table ronde et rédaction d'articles pour le Bulletin de l'Alumni. *Réalisé*
- Personnalisation de l'interface de recherche Entreprise avec l'ajout de boîtes de recherche (Bento Box et réserve académique); implantation de la recherche avancée et affichage des fonds dans la liste des résultats. *En cours*
- Programmation des politiques dans le SIGB pour le prêt universel entre les bibliothèques de l'Université de Moncton et des Collèges communautaires du N.-B. *Réalisé*

Engagement

- Identifier et promouvoir les services offerts par la Bibliothèque Champlain aux diplômées et diplômés par la création d'une brochure et/ou d'une page web. *Reporté en 2019-2020*
- Procéder à l'organisation d'un comité responsable de présenter un rapport pour la promotion des services offerts par la Bibliothèque Champlain dans le but d'établir un plan de marketing. *Réalisé*

Recherche, développement, création et innovation

- Offrir à la FESR l'expertise des bibliothécaires dans l'élaboration des stratégies de recherche, lors de la rédaction des demandes de subvention de recherche. *Reporté en 2019-2020*
- Collaborer avec le bureau du VRER en offrant à la communauté de recherche, un support et des services spécialisés pour permettre une plus grande visibilité de la production intellectuelle de l'institution, conformément aux nouvelles normes et tendances en matière de communication savante. *Reporté en 2019-2020*
- Organiser des rencontres annuelles avec les titulaires de chaires de recherche afin de leur présenter les outils et les services que la Bibliothèque peut leur offrir. *Reporté en 2019-2020*
- Participer à la création et à la gestion d'un dépôt institutionnel pour l'Université de Moncton. *En cours*
- Procéder à la création d'un comité qui aura le mandat de préparer un rapport sur les moyens de promouvoir et mieux faire connaître la Bibliothèque, en tant que soutien à la recherche et à l'innovation. *Réalisé*

Gouvernance responsable et excellence organisationnelle

- Préparer un répertoire comprenant les descriptions de tâches et les rôles de tout le personnel sous la supervision de la bibliothécaire en chef. *En cours*
- Poursuivre l'exercice de révision des postes des employés et des services de la Bibliothèque entamé en 2010, afin de s'assurer d'une utilisation efficace et efficiente du personnel. *En cours*

B) Ressources humaines

<u>Le Personnel</u>	<u>Bibliothèque Champlain et CRP</u>	<u>Bibliothèque de droit Michel-Bastarache</u>	<u>CEAAC</u>	<u>MAUM</u>
Bibliothécaires	8	1	0	0
Professionnels	3	0	3	1
Techniciens	7	1	1	0.5
Personnel de soutien	10	2	1	0.5
Personnel de soutien à temps partiel	2	0	1	2
Personnel étudiant et à contrat	2	4	1	10

- Mme Pauline Simard, gestionnaire – Bibliothèques et services connexes, a pris sa retraite le 1^{er} janvier 2019 après 37 ans de loyaux services à la Bibliothèque Champlain;
- Le mandat de Mme Nathalie Parent à titre de chef du Service de la gestion documentaire a été renouvelé pour 3 ans;
- Nomination de Mme Jeanne-Mance Cormier, conservatrice du Musée acadien de l’Université de Moncton (MAUM) depuis 28 ans, à titre de chef de service du Centre d’études acadiennes Anselme-Chiasson et du MAUM;
- Embauche de Mme Christine Dupuis, à titre d’archiviste au Centre d’études acadiennes Anselme-Chiasson;
- Embauche de Mme Sophie Mallet, à titre d’éducatrice muséale contractuelle au MAUM;
- Embauche de Mme Christine Thériault, à titre de conservatrice contractuelle au MAUM.

C) Ressources matérielles et infrastructure/Nouveaux projets/Autres activités

Bibliothèque Champlain

Bibliothèque Champlain et CRP	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Collections : achats			
Monographies (incluant le PDA)	151 290 \$	178 583\$	149 476\$
Abonnements imprimés & électroniques (toutes les ressources électroniques)	108 870 \$	91 609\$	74 463\$
Abonnements électroniques	1 103 481 \$	1 036 084\$	1 055 337.40\$
Documentation : consultations			
Ressources électroniques	1 115 150	1 251 425	1 177 922
Prêts de documents imprimés (Champlain)	39 720	35 817	39 123
Prêts de documents imprimés (CRP)	4 851	3 700	5 553
Livres électroniques	67 806	50 132	63 981
Services aux usagers			
Visiteurs sur place	206 906	205 003	201 647
Visites – Site Web	184 678	150 560	145 859
Utilisation des locaux	21 093	20 591	20 670
Questions de référence	5 178	5 292	5 058
Assistance informatique	3 339	4 300	3 718
Bibliothécaires intégrés – consultations	2 051	2 453	2 573
Formations documentaires	147	128	146
Usagers reçus en formation documentaire	2 738	3 547	4 383
Visites site web CRP	-	5 113	5 552

Faits saillants

- Création de plusieurs comités impliquant le personnel des bibliothèques :
 - Comité – Refonte du site web;
 - Comité ad-hoc du dépôt institutionnel de recherche en collaboration avec la FESR;
 - Comité pour présenter un plan de marketing;
- Maintien des abonnements aux ressources électroniques toujours en mettant l'emphase sur les publications francophones;
- Augmentation des consultations des livres, tant en format papier qu'en format électronique;
- Légère diminution des visiteurs sur place et sur le web, mais augmentation du nombre de prêt des locaux;
- Diminution du nombre de demandes d'assistance informatique (15%) qui était souhaité et qui nous l'espérons est dû au fait que nous avons maintenant accès à la plateforme de formation en bureautique, Kognos.pro (à réévaluer en 2019-2020);
- Le nombre de formations documentaires et le nombre d'utilisateurs reçus dans ses formations a augmenté de façon significative. On constate que la formation documentaire revêt une grande importance face à la recherche d'information de qualité;
- Système de « réservation en ligne d'un ou d'une bibliothécaire » mis sur place avec l'instance Bookings de Microsoft;
- Ateliers donnés par quatre bibliothécaires dans le cadre des « journées de l'enseignement et du soutien universitaire, » organisées par le SASE;
- Prêt universel entre toutes les bibliothèques du réseau de l'Université de Moncton.

Collaborations et contributions

- Nous avons reçu les élèves du Bacc International de 10^e, 11^e et 12^e année de l'école secondaire Mathieu-Martin, ceux du cours d'histoire de l'Acadie de cette même école et ceux de 12^e année du cours de préparation aux études universitaires de l'école l'Odyssée, pour un total de 7 visites et formations;
- Lancement de la Galerie de la Bibliothèque Champlain en collaboration avec le département d'arts visuels, afin de recevoir des expositions d'œuvres d'étudiantes et étudiants de ce département. Les œuvres de l'étudiant Rotchild Choisy, étudiant en 2^e année au département d'arts visuels, ont été exposées en mars-avril 2019;
- En collaboration avec le professeur Michel Mallet, une exposition fournie par l'ambassade d'Autriche à Ottawa intitulée : « Calliope Autriche : les femmes dans la société, la culture et la science » a été en montre à l'hiver 2019 à la Bibliothèque Champlain;
- La collection d'art inuit Esther et Isadore Fine continue d'attirer les gens, nous avons reçu entre autre Ségolène Royal, ancienne candidate à la présidence de la République française et ambassadrice de France chargée des négociations internationales pour les pôles arctique et antarctique et qui a également fait une tournée du MAUM. Une trentaine de délégués de « l'Association of graduates from anglophone universities in the Atlantic » sont également venus visiter cette exposition. Il est important de souligner la contribution importante de Mme Julie Lynne Drisdelle, chargée de cours au département d'arts visuels lors de ces visites;
- Organisation d'une soirée de réseautage du secteur culturel en collaboration avec le Conseil culturel de la Ville de Moncton, le Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson et le Musée acadien de l'Université de Moncton, qui a eu lieu en janvier 2019;
- Le personnel du comptoir du prêt et de la référence de la Bibliothèque Champlain participe à la réalisation de projets du Musée acadien (entrée de données dans Ultima) et du CEAAC (vérification de fiches bibliographiques), participant à l'atteinte de l'objectif d'une utilisation efficace et efficiente du personnel.

- Abonnement à Cabbells Blacklist, (liste noire) des titres de périodiques qui peuvent être considérés comme ayant une moins bonne réputation et dont les chercheurs doivent se méfier (payé par le bureau du VRER, la FESR et la Bibliothèque Champlain);
- Depuis janvier 2019, les collections de Canadiana (Canadiana, Héritage et Notre mémoire en ligne) sont disponibles en accès libre, donnant ainsi accès au patrimoine documentaire canadien à toutes les communautés tant universitaire que public.

Bibliothèque de droit Michel-Bastarache

<u>Bibliothèque de droit Michel-Bastarache</u>	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Collections : achats			
Monographies	14 889\$	23 435\$*	29 654\$
Abonnements	213 339 \$	202 107\$	193 819\$
Bases de données	61 444 \$	61 407\$	64 992\$
Documentation : consultations			
Ressources électroniques	13 938	23 151	39 610**
Pages vues – Site Web	21 130	23 859	21 453
Prêts de documents imprimés	4 612	4 244	3 168
Services aux usagers			
Visites – Site Web	12 606	13 654	12 480
Utilisation des locaux	1 612	1 818	1 663
Questions de référence	386	555	453
Assistance informatique	S/O	139	155

*Correction apportée

**la méthode de comptage a été réajustée, afin de correspondre à celle de la Bibliothèque Champlain.

Faits saillants :

- Rencontre avec les professeures et professeurs, afin de les consulter sur les services et les collections de la BMDMB, ce qui a résulté en l'annulation de plusieurs ouvrages à feuilles mobiles;
- Rencontre avec les représentants de l'Association des étudiantes et étudiants en droit pour discuter des services et des installations de la BMDMB, suite à ces rencontres des moniteurs ont été installés dans deux salles d'études individuelles, afin de permettre le travail à deux écrans;

Collaborations et contributions

- Fermeture de la bibliothèque de l'Association des avocates et avocats de la région de Moncton (AAARM): la BMDMB a recueilli quelques centaines de livres de leur collection. À la suite de consultations avec une représentante de l'AAARM et avec la bibliothèque du Barreau du NB, les services offerts aux juristes par la BMDMB ont été redéfinis;
- Le personnel de soutien de la BMDMB participe à la réalisation de projets du Musée acadien (entrée de données dans Ultima) et du CEAAC (vérification de fiches bibliographiques), participant à l'atteinte de l'objectif d'une utilisation efficace et efficiente du personnel.

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson

<u>CEAAC</u>	<u>2016-2017</u>	<u>2017-2018</u>	<u>2018-2019</u>
Visiteurs sur place	2 417	2 645	3 050
Visites - Site Web	16 259	16 460*	19 730
Demandes traitées (sur place, par courriel et par téléphone)	ND	ND	2 950

*correction apportée

Faits saillants

- Activités dans le cadre du 50^e anniversaire du CEAAC :
 - Exposition de l'artiste Rebecca Belliveau : « Légendes de mon Acadie »;
 - En collaboration avec l'Institut d'études acadiennes (IÉA), hommage à l'archiviste Régis Brun donné par l'historien Ronnie-Gilles Leblanc :
<https://soundcloud.com/frank-leblanc-444401793/14-decembre-2018-iea-vendredis-midis>;
 - Publication d'un article intitulé : « 50 ans d'archives, 500 ans d'histoire, 50^e du Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson » dans le dernier numéro de format imprimé du Bulletin de l'alUMni : https://www.umoncton.ca/publications_docs/bulletin/127/BULLETTIN_127.pdf
- Le premier ministre du Canada Justin Trudeau a rencontré notre généalogiste, M. Stephen White, afin de connaître ses ancêtres d'origines acadiennes;
- Mme Christine Dupuis, archiviste a réussi une formation en évaluation monétaire des documents d'archives et est maintenant évaluatrice du Conseil national d'évaluation des archives en exercice;
- Production de la série de baladodiffusions « La moustache à Placide » :
<https://www.umoncton.ca/umcm-ceaac/node/391>;
- Une douzaine de fonds d'archives privées ont été reçus et traités, dont celui de Mme Marguerite Maillet, de M. Roland Gauvin et de Dr Léon Richard pour n'en nommer que quelques-uns;
- Le fonds institutionnel P16, Partenariat Acadie-Haïti (340 dossiers) a été traité au complet;
- Achat de l'interface public Portfolio de SirsiDynix, afin de rendre nos collections numériques disponibles;
- Augmentation du nombre de visiteurs tant sur place que sur le web (entre 8 et 9%);
- Nous continuons à ouvrir les jeudis soirs et les samedis après-midi, cela est très apprécié de la communauté.

Subventions reçues

- CANB (Conseil des archives du Nouveau-Brunswick) : nous avons reçu deux subventions, une pour traiter le fonds d'archives Marguerite Maillet no. 348 et une deuxième pour effectuer la mise en boîte des grands livres (ledgers);
- Programme de subventions culturelles, Ville de Moncton : pour la création d'ateliers de généalogie offerts aux jeunes durant la semaine de relâche scolaire de mars 2019.

Collaborations et contributions

- M. Robert Richard, archiviste, (avec la contribution de l'IÉA), a donné une communication dans le cadre du Colloque international des Sources du patrimoine oral francophone et chemins de connaissance à l'Université de Poitiers;
- Visite des cadres supérieurs de la fonction publique fédérale dans le cadre du Programme de développement en leadership pour les cadres supérieurs (PDLCS);
- Publication du livre : *Une société secrète en Acadie : l'Ordre de Jacques Cartier* par M. François Leblanc, technicien en documentation au Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson.

Musée acadien de l'Université de Moncton

<u>Musée acadien</u>	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Visites guidées	59	86	97
Conférences et ateliers	44	37	38
Lancements et expositions	4	7	7
Visiteurs sur place	6 241	7 637	7 189
Visites - Site Web	4 748	4 558	5 810

Faits saillants

- Création de deux nouveaux ateliers pédagogiques : « Le sport en Acadie » et « Le temps des sucres »;
- Augmentation du nombre de visites guidées (8,9%);
- Afin de suivre la tendance, le MAUM est très actif dans les médias sociaux : Facebook : 1141 amis; Twitter : 2585 abonnés; Instagram : 770 abonnés;
- Jeanne-Mance Cormier, chef de services-conservatrice au Musée acadien de l'Université de Moncton, a reçu le Prix de mérite – individuel de l'Association du patrimoine du Nouveau-Brunswick (APNB), le 19 octobre 2018 lors d'une cérémonie à Fredericton;
- En tant que Musée régional provincial, le MAUM, par l'entremise de la chef de service-conservatrice, coordonne les initiatives marketing de neuf musées-membres de la zone Sud-Est (francophone);

Subventions reçues

- Conseil des archives Nouveau-Brunswick - Collection d'affiches du Musée
- Programme de subventions culturelles, Ville de Moncton – Activités pédagogiques estivales

Contributions

- Documentaire : Cocagne de l'Acadie : depuis plusieurs années, le conservateur à la retraite, Bernard LeBlanc, a travaillé avec le réalisateur Albénie Delacôte sur ce projet. En 2018, le documentaire fut lancé mondialement lors du Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) :
<https://ici.tou.tv/cocagne-de-l-acadie;>

Expositions

- *Amalgame* : Le Centre d'accueil et d'accompagnement francophone des immigrants du Sud-Est du Nouveau-Brunswick (CAFi) et le MAUM présentèrent une exposition temporaire, réalisée par des adolescent(e)s du Groupe de jeunes du CAFi (12 à 18 ans), issus d'une dizaine de pays différents :
http://www.youtube.com/watch?v=O1_k1yIu08o;
- *50e anniversaire des Acadiens à Paris* : à l'occasion de la table ronde qui marqua le 50^e anniversaire de la visite « Des quatre Acadiens » auprès du Président Charles de Gaulle et de la réédition du livre *Acadie retrouvé* de Robert Pichette (1968);
- *Yvon Durelle — Le combat du 10 décembre 1958 : avant, durant et après* : à l'occasion du 60^e anniversaire du match de boxe d'Yvon Durelle contre Archie Moore. Exposition organisée en collaboration avec le conservateur invité, Robert Richard du CEAAC.

2- ARRIMAGE DES ACTIONS AU PLAN STRATÉGIQUE INSTITUTIONNEL et OBJECTIFS PRIORITAIRES 2019-2020

Dans le cadre du plan d'actions 2015-2020, voici les objectifs fixés par les services sous ma direction:

Enseignement de qualité et expérience étudiante

- Réaménagement de la collection du CRP (Centre de ressources pédagogiques) de la Faculté des sciences de l'éducation : afin de loger tous les livres et le matériel du CRP en un seul espace un projet d'élargissement d'envergure en collaboration avec la Faculté et les professeurs sera entrepris.
- L'évaluation de ses abonnements et de ses collections afin d'offrir accès aux ressources les plus propices à répondre aux besoins des membres de la Faculté de droit.
- Entente à finaliser avec le Centre de formation médicale du Nouveau-Brunswick (CFMNB) et la Bibliothèque Champlain pour l'offre de service de bibliothèque

Engagement

- Au MAUM et au CEAAC, offrir des conférences publiques d'intérêt et développer d'autres partenaires communautaires;
- MAUM; offrir en circulation les expositions temporaires : Debout peuple acadien, en avant pour l'honneur! 165e Bataillon de la Force expéditionnaire du Canada et Yvon Durelle – Le combat du 10 décembre 1958 : avant, durant et après;
- Dans le cadre du Congrès mondial acadien (CMA) 2019; offrir au Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson un Salon généalogique pour les familles acadiennes inscrites au Congrès;
- Dans le cadre du Congrès mondial acadien (CMA) 2019 : mettre de l'avant, l'exposition « Les histoires nécessaires – exposition d'art actuel », collaboration entre le MAUM et la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen.

Internationalisation

- Participer à l'accueil des étudiantes et étudiants internationaux en leur donnant des formations dès leur arrivée à l'Université de Moncton.

Recherche, développement, création et innovation

- Implantation de Open Athens en remplacement du EZproxy, afin d'utiliser une authentification unique pour accéder aux ressources électroniques des bibliothèques du réseau de l'Université;
- Implantation du module ERM (electronic resources management), outil de gestion de nos ressources électroniques;
- Implantation de Portfolio;
- Mise à jour de notre SIGB (système intégré de gestion de bibliothèque) en faisant l'implantation de la Suite BLUEcloud (Best Library User Experience) de SirsiDynix;
- Implantation du nouvel outil de découverte EDS, qui donne accès à plus de ressources électroniques et plus de contenu francophone.

Gouvernance responsable et excellence organisationnelle

- Réorganisation des services : Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson et Musée acadien de l'Université de Moncton;
- Continuer les entrées de données dans le logiciel Ultima pour le CEAAC et le MAUM en collaboration avec les bibliothèques;
- Révision du mandat du Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson.