

RAPPORT ANNUEL 2017-2018
INSTITUT D'ÉTUDES ACADIENNES (IEA)

Gregory Kennedy
Directeur scientifique de l'IEA
Professeur agrégé en histoire

Présenté au Sénat académique le 15 juin 2018

PRÉAMBULE

L'IEA se positionne progressivement comme référence incontournable de recherche en études acadiennes. Je tiens à souligner le lancement de notre nouvelle collection d'ouvrages scientifiques en études acadiennes en partenariat avec la maison d'édition Septentrion. De plus, je suis fier d'annoncer une deuxième année de financement de la province du Nouveau-Brunswick pour notre projet de recherche *Histoire et patrimoine des communautés de la région de Kent*. Pendant la dernière année, nous avons réalisé plusieurs travaux afin de répondre à notre mandat de faire de l'Université de Moncton, le pôle par excellence de la recherche et de la publication en études acadiennes. Pour ce rapport annuel, j'ai adopté la structure du plan stratégique institutionnel, afin de mieux inscrire nos activités dans les chantiers prioritaires identifiés par l'Université de Moncton. Je tiens à remercier les membres de mon équipe, nos divers partenaires, et surtout le VRER de leur précieux appui et pour plusieurs collaborations fructueuses.

ÉQUIPE

Directeur scientifique : Gregory Kennedy
Conseiller scientifique : Maurice Basque
Chercheuse en études acadiennes : Corina Crainic
Chercheur en études acadiennes : Mathieu Wade
Stagiaire postdoctorale en études acadiennes : Isabelle Kirouac-Massicotte
Adjointe administrative : Carine Bertrand
Assistant.e.s de recherche (étudiantes et étudiants) : Mélanie Desjardins, Amélie Montour, Tanya Daigle, Zacharie Collins, Josée Thériault

DÉVELOPPEMENT

Chantier A : Enseignement de qualité et expérience étudiante

1. Cours enseignés. L'équipe se démarque en termes de cours donnés à la Faculté des arts et des sciences sociales. Gregory Kennedy a donné le cours HIST2411 *Histoire générale de l'Acadie*, Corina Crainic a donné le cours LITT2800 *Littératures francophones du monde – Littérature des Caraïbes*, Isabelle Kirouac-Massicotte a donné le cours LITT3830 *Littératures francophones du Canada* et, pour sa part, Mathieu Wade a donné trois cours, SOCI3520 *Sociologie de la famille*, SOCI2002 *Méthodes de recherche I*, SOCI2535 *Sociologie de l'Acadie*.
2. Prix étudiant. Le Prix de l'Institut d'études acadiennes, d'une valeur de 500 \$, est remis annuellement au meilleur travail portant sur les études acadiennes réalisé par une étudiante ou un étudiant dans le cadre d'un cours de premier cycle dans l'un des trois campus de l'Université de Moncton. Cette année, ce prix a été remis à Samuel LeGresley pour son travail intitulé :

« Tentatives, obstacles et possibilités à l'autogestion de la forêt publique par les collectivités locales du Nouveau-Brunswick. »

Chantier B : Engagement

1. Bulletins. Le bulletin de l'IEA a comme but la diffusion des activités de l'IEA et celles de ses partenaires ainsi que des publications récentes en études acadiennes auprès de la communauté universitaire. Il s'agit d'un outil clé de communication et de réseautage. Le contenu riche et accessible de ces bulletins représente le dynamisme du domaine des études acadiennes sur nos trois campus. Le nouveau bulletin 2017-2018 a paru au printemps 2018. Nous avons l'intention de publier le bulletin deux fois par année, à l'automne et au printemps.

2. Conférences publiques et interventions médias. Nous partageons notre expertise afin de communiquer nos résultats de recherche, et de répondre aux besoins du grand public. Nos activités sont trop nombreuses pour les énumérer toutes ici, voici quelques exemples :

- Maurice Basque, « Problématique de la décroissance de la population francophone au Canada atlantique, » *Assemblée parlementaire de la Francophonie*, Bouctouche.
- Maurice Basque, « Acadiens et Amérindiens au Nouveau-Brunswick » *premier festival Wela'lin*, Moncton, Université de Moncton.
- Corina Crainic, « Sur les questions raciales aux États-Unis et au Canada », *Matière première*, Radio-Canada Acadie.
- Gregory Kennedy, « Controverses autour de la commémoration d'Edward Cornwallis, » *L'Heure du monde*, Radio-Canada Acadie.
- Isabelle Kirouac-Massicotte, « La littérature 'trash' en Acadie, » *Méchante Soirée* Radio-Canada.
- Mathieu Wade, « Qu'est-ce que l'égalité réelle ? Réflexions sur l'avenir de la SANB, » *Allocution d'ouverture de l'Assemblée générale annuelle de la Société de l'Acadie du Nouveau-Brunswick*.
- Mathieu Wade, « 35 ans plus tard, qu'en est-il du pouvoir en Acadie? » *50e anniversaire du département d'histoire et de géographie*, Université de Moncton, Moncton.

3. Chercheurs associés. Gregory Kennedy était nommé chercheur associé pour un mandat de trois ans avec l'Institut Wilson de McMaster University pour l'histoire transnationale. Maurice Basque était nommé chercheur associé de l'Institut Donald-J.-Savoie pour un mandat de trois ans.

4. Guides d'enseignement. Gregory Kennedy a rédigé deux guides d'enseignement à la demande du CBC comme soutien pédagogique pour leur documentaire, *Canada: The Story of Us*. Les guides concernent l'histoire acadienne et l'histoire des premiers établissements européens.

5. Service à la collectivité. L'équipe de l'IEA rend service à la communauté universitaire et dans la collectivité par le biais de plusieurs activités. En voici quelques exemples :

- Corina Crainic, membre du Comité organisateur du Groupe de recherche interdisciplinaire sur les cultures en contact (GRICC) de l'Université de Moncton.

- Gregory Kennedy, président du jury du prix Sir John A. MacDonald de la Société historique du Canada pour le meilleur ouvrage scientifique en histoire canadienne, membre du Comité de rédaction de la revue savante *Acadiensis*, évaluateur pour le Prix d'aide à l'édition savante de la Fédération des sciences humaines, évaluateur pour le programme Connexion du CRSH.
- Maurice Basque, membre du comité consultatif de l'ouvrage collectif, *L'État de l'Acadie*, dirigé par l'ICRML, membre d'un comité pour le Consulat-général de la France concernant la production d'un livre commémoratif.
- Isabelle Kirouac-Massicotte, contributrice au webzine *Astheure*.
- Mélanie Desjardins a effectué un travail de recherche pour la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick avec l'appui financier et l'encadrement de l'IEA. Il s'agit de la rédaction d'un rapport détaillé sur les fonds d'archives existants portant sur les Jeux de la francophonie canadienne en Acadie de 1999 jusqu'à 2017.
- Mathieu Wade, Amélie Montour, Zacharie Collins, et Maurice Basque ont organisé une journée d'étude dans les communautés de Cocagne et de Saint-Paul dans le cadre du projet de recherche en cours *Histoire et patrimoine des communautés de la région de Kent*.

6. Médias sociaux. Grâce aux efforts de Carine Bertrand, le compte Twitter de l'IEA est devenu une ressource de premier plan pour les nouveautés en études acadiennes y compris des activités et des publications. À ce jour, nous comptons 532 abonnés. De plus, la création d'une chaîne YouTube permet la diffusion des conférences et autres activités (par exemple les lancements de livres), auprès des trois campus et de toute la population. Nous travaillons à perfectionner la chaîne pendant les prochains mois, mais cette initiative a déjà démontré sa valeur puisque 60 personnes ont écouté la conférence du mois d'avril 2018, et 84 celle du mois de mai.

Chantier C : Internationalisation

1. Partenariat avec l'Institut d'études québécoises et acadiennes, Université de Poitiers. Gregory Kennedy siège sur le comité scientifique du colloque « Sources du patrimoine oral francophone et chemins de connaissance » qui aura lieu à l'Université de Poitiers au mois de novembre 2018. Un ouvrage collectif composé des textes de communication du premier colloque de novembre 2016 paraîtra sous peu. Il est également membre du comité scientifique de la revue *Tierce. Carnets de recherche interdisciplinaire en Histoire, Histoire de l'Art et Musicologie*.

2. Convention avec l'Université de Caen Normandie. Afin de redynamiser la convention institutionnelle existante depuis plusieurs années, Gregory Kennedy a rendu visite à l'Université de Caen Normandie au mois de novembre 2017, et ensuite Éva Guillorel a rendu visite à l'Université de Moncton au mois d'avril 2018. Une demande de subvention visant la mobilité professorale et étudiante entre nos deux institutions a été déposée en France.

3. Projet de recherche mené par l'Université Saint-Boniface. L'IEA a signé une lettre d'appui pour une demande de subvention partenariat CRSH intitulé « Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord, 1640-1940 ». Le projet, dirigé par Yves Frenette, Chaire de

recherche du Canada I, rassemblerait des chercheuses et chercheurs canadiens, américains, et européens autour de cette thématique pendant sept ans. Nous attendons la réponse du CRSH.

Chantier D : Recherche, développement, création et innovation

1. Collection d'ouvrages scientifiques en études acadiennes. En partenariat avec la maison d'édition Septentrion, nous avons lancé les deux premiers ouvrages de cette nouvelle collection :

- Ronnie-Gilles LeBlanc, *Le Voyage de Rameau de Saint-Père en Acadie, 1860* (Institut d'études acadiennes/Septentrion, 2018).
- Denis Bourque et Chantal Richard, *Les Conventions nationales acadiennes, 1900-1908* (Institut d'études acadiennes/Septentrion, 2018)

2. Collection mémoire biographique. Marc Robichaud et Maurice Basque ont réalisé l'ouvrage *Audacieux et téméraire, Clément Cormier c.s.c (1910-1947), recteur-fondateur de l'Université de Moncton* (Institut d'études acadiennes, 2017). Une deuxième édition, revue et corrigée, est en production et sera disponible à l'été 2018.

3. Publications scientifiques de l'équipe.

- Ariane Brun del Re, Isabelle Kirouac Massicotte et Mathieu Simard, dirs., *L'espace-temps dans les littératures périphériques du Canada* (Éditions David, 2018).
- Corina Crainic, « L'esclave vieil homme et le molosse de Patrick Chamoiseau ou la restructuration du paysage intime d'un roman des Amériques », *Patrick Chamoiseau et la mer des récits*, Pierre Soubias, Catherine Mazauric, Guy Larroux et Delphine Rumeau (dirs.), Bordeaux, Presses de l'Université de Bordeaux, coll. « Littératures des Afriques », janvier 2018, p. 141-156.
- Gregory Kennedy, Thomas Peace, and Stephanie Pettigrew, « Social Networks across Chignecto: Applying Social Network Analysis to Acadie, Mi'kma'ki, and Nova Scotia, 1670-1751, » *Acadiensis*, Volume 47, 1 (2018) : <https://journals.lib.unb.ca/index.php/Acadiensis/article/view/26218>
- Mathieu Wade, « De peuple à minorité de langue officielle : la SANB et la quête d'un développement global, 1972-2016, » *Acadiensis*, Volume 47, 1 (2018) : <https://journals.lib.unb.ca/index.php/Acadiensis/article/view/26249>

4. Communications scientifiques

- Corina Crainic, « Les degrés du vertige. Le miroir de l'Autre chez Émile Ollivier, Ken Bugul et Toni Morrison » *Colloque de l'Association des professeurs de littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA)*, 2017, *récipiendaire du prix François-Paré.
- Gregory Kennedy, « La mobilisation des colons pour la guerre : la construction de l'autorité militaire absolutiste en Acadie et dans le monde atlantique français, 1664-1715, » *L'absolutisme dans l'Atlantique français, 17e-18e siècles*, Université de Nantes, 2017.
- Isabelle Kirouac-Massicotte, « De la poésie-manifeste en Acadie : l'engagement en mode trash », *Révoltes et révolutions: A Conference in French and Francophone Studies*, Université de Louisiane (Lafayette), 2018.

- Mathieu Wade, « Langues publiques minoritaires : enjeux structurels de la reconnaissance linguistique, » *Colloque Minorisations linguistique et inégalités sociales*, Moncton, 2017.

5. Stage de bourse postdoctorale en études acadiennes. Force est de constater que cette initiative représente une des plus importantes réussites de l'IEA et nous sommes reconnaissants à nos partenaires, notamment la FESR et la FASS. Isabelle Kirouac-Massicotte était notre stagiaire postdoctorale cette année en co-direction avec Jean Morency du Département d'études françaises.

6. Subvention stratégique en études acadiennes. En collaboration avec la FESR, cette subvention de 10,000\$ démontre l'engagement de l'IEA envers le corps professoral sur les trois campus et pour l'excellence en recherche scientifique.

7. Vendredis midis de l'IEA. Voici les cinq conférences organisées cette année :

- Elise Anne La Plante, commissaire indépendante et historienne de l'art, « Tombées dans les interstices : un regard actuel sur l'apport de quelques femmes artistes à l'Acadie contemporaine, » le 24 novembre 2017.
- Jonathan Roy, poète, « Être un acteur culturel en Acadie : un entretien avec Jonathan Roy » le 19 janvier 2018.
- Éva Guillourel, Université de Caen Normandie, « La mémoire des conflits franco-anglais du XVIIIe siècle dans la chanson de tradition orale acadienne, » le 23 février 2018.
- John Reid, Saint Mary's University, « Des joueurs de cricket acadiens? Approches et opportunités dans l'histoire du sport dans les provinces Maritimes, jusqu'en 1914, » le 6 avril 2018.
- Isabelle Kirouac-Massicotte, Université de Moncton, « Le trash littéraire comme esthétique de la minorisation en littérature acadienne, » le 20 avril 2018.

Chantier E : Gouvernance responsable et excellence organisationnelle

1. Plan stratégique 2020. Le document est toujours disponible sur notre site web. La réflexion commence sur un nouveau plan stratégique pour la période 2020-2024. L'IEA réalise son mandat avec l'appui du Conseil des études acadiennes et sous la supervision du VRER.

2. Finance. L'IEA dispose d'un fonds de fonctionnement (524) et d'un fonds de dotation (352477). Nous avons utilisé nos fonds sans dépasser nos limites et nous avons respecté les règlements par rapport à la bonne gestion financière. Nous avons également géré des subventions attribuées dans le cadre de nos divers projets. Par exemple, l'IEA a obtenu 25,000\$ du gouvernement provincial et 7,000\$ du gouvernement fédéral pour le projet de recherche *Histoire et patrimoine des communautés de la région de Kent* en 2017-2018. Une nouvelle contribution de 25,000\$ du gouvernement provincial pour l'année 2018-2019 est accordée. D'ailleurs, la vente des livres de l'IEA est maintenant assurée en collaboration avec la Librairie acadienne.

3. Code de conduite et politique sur la violence à caractère sexuel. Le directeur a assisté à une formation portant sur ces deux nouveaux documents institutionnels. Il a ensuite présenté les documents à l'équipe, y compris leurs principes et les nouveaux processus pour régler les conflits. Dans la discussion qui en ressort, tout le monde a souligné l'importance d'un milieu de travail respectueux et sécuritaire.

Conclusion

L'IEA se positionne à l'avenir. Pendant l'année académique 2018-2019, nous mettrons l'accent sur le développement de nouveaux partenariats. Nous préparons deux grandes demandes de subvention CRSH pour cet automne – une demande de partenariat menée par l'Université de Saint-Boniface portant sur les migrations et la mobilité francophone dans un contexte nord-américain et international ainsi qu'une demande de développement de partenariat avec l'University of New Brunswick consacrée à l'histoire militaire acadienne. Qui plus est, le directeur travaille avec Clint Bruce, Chaire de recherche du Canada I à l'Université Sainte-Anne pour lancer un nouveau projet d'ouvrage collectif interdisciplinaire intitulé *Repenser l'Acadie dans le monde*. Bien entendu, nous continuons nos efforts avec diverses initiatives à l'appui des études acadiennes sur les trois campus de l'Université de Moncton. Par exemple, nous accueillons un nouveau stagiaire postdoctoral en littérature au mois de septembre et nous organisons une nouvelle série de conférences pour les Vendredis midis de l'IEA. En fin de compte, les chercheuses et chercheurs de l'équipe continuent leurs activités de recherche et de production scientifique ainsi que leurs services à la collectivité en études acadiennes.