

1. Bilan

a) Objectifs fixés en 2016-2017

- Publier le manuscrit de la correspondance de Gérald Leblanc à Joseph Ollivier Roy. (axe 1)
- Débuter l'écriture d'un ouvrage intitulé *Géocritique de Moncton*. (axe 2)
- Organiser le colloque de l'APLAQA à l'Université de Moncton. (axe 2 et axe 3)
- Mettre en ligne le site web « Géocritique du grand Moncton » (axe 2)

b) Mandat de la Chaire de recherche

Le mandat de la Chaire s'inscrit d'abord et avant tout dans l'optique de mieux connaître et faire connaître la littérature acadienne tout en faisant appel à une interdisciplinarité féconde avec l'histoire et la sociologie. Je m'intéresserai non seulement aux œuvres acadiennes, mais aussi au contexte de production et d'édition de ces œuvres. Il s'agit de proposer un renouvellement du discours sur la littérature acadienne et sur l'Acadie elle-même en tenant compte des avancées théoriques depuis les quarante dernières années, c'est-à-dire depuis la publication de l'Histoire de la littérature acadienne de Marguerite Maillet (1983). Cette approche renouvelée, on la doit d'abord à Pierre Bourdieu (1992) et Jacques Dubois (2005) pour la perspective sociologique et institutionnelle, et aux théoriciens des littératures francophones et postcoloniales Jean-Marie Klinkenberg et Benoît Denis (2005), Pascale Casanova (1999), Michel Beniamino (1999), Jean-Marc Moura (1999), Dominique Combe (1995) et François Paré (1994). Ces théoriciens proposent « de rendre justice aux conditions de production et aux contextes socioculturels dans lesquels s'ancrent ces littératures » (Moura, 1999 : 7), comme le fait aussi à sa manière l'analyse du discours. Les trois objectifs sur lesquels repose le programme se déclinent ainsi : **1) Réévaluer l'histoire de la vie littéraire en Acadie depuis 1958 dans une perspective sociologique, institutionnelle et pragmatique 2) Analyser le paradigme de l'espace comme concept transversal en études acadiennes 3) Définir les moyens propres à la culture acadienne de s'inscrire dans une appartenance continentale auxquels participent d'autres milieux minoritaires.**

Selon l'économie de ces trois objectifs, il faudra s'attarder à d'autres types de discours que la seule littérature comme la chronique journalistique, les manuels

scolaires, la musique, les guides touristiques, les archives d'écrivains, etc. Je propose les trois axes de recherche suivants :

- 1) Histoire littéraire de l'Acadie
- 2) L'espace transversal : pour une géocritique de l'Acadie
- 3) Contiguïté continentale des milieux minoritaires

c) Ressources humaines et infrastructure en RDC

Le titulaire de la chaire constitue la seule ressource humaine à temps plein. Il a aussi engagé 4 étudiants au troisième cycle pendant une bonne partie de l'année. En plus de son bureau de travail, la Chaire possède un local avec des ordinateurs pour ses assistants. Pour la deuxième année, le recrutement de nouveaux étudiants aux cycles supérieurs a bien été. En tout, deux étudiants à la maîtrise et deux étudiants au doctorat sont dirigés ou codirigés par le titulaire de la chaire.

d) Activités réalisées en RDC en 2016-2017

Projets principaux

Axe 1

Nous avons terminé la préparation du manuscrit de la correspondance de Gérard Leblanc. Le manuscrit est maintenant chez l'éditeur Prise de parole. Nous nous sommes intéressés à la place des femmes dans l'histoire littéraire. Trois articles découlent de cette recherche qui seront publiés en 2017-2018.

Axe 2

Nous avons essentiellement terminé le site internet Géocritique du Grand Moncton. Il sera officiellement lancé à l'automne 2017. Une étudiante en arts visuels a été engagée pour prendre des photos qui iront sur le site. L'essai en lien avec le site internet sera écrit en 2017-2018.

Axe 2 et 3

Le colloque « L'espace dans tous ses états » a eu lieu le 21 et le 22 octobre à l'Université de Moncton. Ce fut un grand succès. Dans la foulée du colloque, une promenade littéraire dans la ville a été organisée. Nous sommes en train de préparer un collectif issu du colloque.

Diffusion de la recherche

Articles scientifiques et de vulgarisation

Je n'ai aucun article scientifique paru cette année. Cependant, 6 articles scientifiques, un numéro de revue que je codirige et un ouvrage de correspondances paraîtront au cours des prochains mois.

Voici quelques comptes rendus scientifiques parus au cours de la dernière année.

« Je m'ennuie de Josée Yvon », *Astheure*, [en ligne] (octobre 2016)
<https://astheure.com/2016/10/19/je-mennuie-de-josee-yvon-benoit-doyon-gosselin/>

« L'Acadie, d'hier et... hier », *Acadiensis*, vol. XLV, n° 2 (été/automne 2016), p. 146-148.

« Yet Another Acadian Literature Anthology », *Canadian Poetry*, n° 78 (Spring/Summer 2016), p. 91-93.

« Écrivain à adopter », *Liaison*, n° 171 (printemps 2016), p. 52.

Communications

« François Paré et la pratique anthologique : le cas de l'Acadie », colloque « Le défi de la fragilité. Exiguïté, distance et fantasmes identitaires dans l'œuvre critique de François Paré », Kitchener, On., 4-6 mai 2017.

« L'influence québécoise chez Gérald Leblanc et Michel Roy dans les années 1970 », Colloque de l'American Council for Quebec Studies, Portland, ME 3-6 novembre 2016.

e) Autres activités réalisées en 2016-2017

Conférenciers invités par la Chaire

Rachel Bouvet, professeure de littérature.

François Paré, professeur de littérature

Services à la collectivité (en lien direct avec la Chaire)

Membre du comité organisateur du colloque « Le défi de la fragilité. Exiguïté, distance et fantasmes identitaires dans l'œuvre critique de François Paré », Kitchener, On., 4-6 mai 2017.

Organisation (avec Jean Morency et Julien Desrochers), du 26^e colloque de l'APLAQA, colloque « L'espace dans tous ses états », Université de Moncton, 21 et 22 octobre 2016.

Membre du Conseil des études acadiennes.

Participation à l'émission Format libre (Radio-Canada) au sujet des soirées de lectures de poésie en Acadie, 30 mars 2017.

Participation à l'émission Format libre (Radio-Canada) au sujet du cours ACAD-1000 et de la mineure en études acadiennes, 18 avril 2016.

f) Financement

Un montant de 100 000 \$ provient du programme des Chaires de recherche du Canada (couvre le salaire du titulaire).

Un montant de 5 000 \$ provient de la FESR, programme d'« Aide aux petites universités » du CRSH.

Un montant de plus de 24 000 \$ provient de la contribution de l'université pour la Chaire de recherche.

Une subvention Savoir du CRSH pour le projet « Édition critique des œuvres fondamentales de la littérature acadienne » (2015-2019), 147 912 \$

2. Perspectives d'avenir

La Chaire existe depuis maintenant trois ans. Les perspectives d'avenir sont excellentes, car nous avons deux étudiants à la maîtrise et deux étudiantes au doctorat. Les projets sont bien entamés sur tous les fronts. Avec la création d'un nouveau cours intitulé LITT3300 Littérature des femmes en Acadie, il sera possible d'intéresser de nouveaux étudiants et étudiantes à une perspective plus féministe des études acadiennes.

3. Objectifs fixés en 2017-2018

Axe 1 : Publication de la correspondance de Gérald Leblanc. Poursuite de la recherche sur dans le Fonds d'archives Gérald-Leblanc. Préparation d'une édition critique *de Moncton mantra*

Axe 2 : Écriture de l'essai *Géocritique de Moncton*

Axe 3 : Participation à trois colloques (CRLA, ACSUS et un colloque sur l'écriture des femmes dans les années 1970 se déroulant à Mount Allison au printemps 2018)

Benoit Doyon-Gosselin
Professeur agrégé
Titulaire de la Chaire de recherche du Canada
en études acadiennes et milieux minoritaires
13 juin 2016