

1. Bilan

a) Objectifs fixés en 2015-2016

- Finaliser le manuscrit de la correspondance de Gérard Leblanc à Joseph Ollivier Roy. (axe 1)
- Débuter l'écriture d'un ouvrage intitulé *Géocritique de Moncton*. (axe 2)
- Organiser le colloque de l'APLAQA à l'Université de Moncton. (axe 3)
- Effectuer la numérisation du fonds d'archives des éditions d'Acadie. (axe 1)

b) Mandat de la Chaire de recherche

Le mandat de la Chaire s'inscrit d'abord et avant tout dans l'optique de mieux connaître et faire connaître la littérature acadienne tout en faisant appel à une interdisciplinarité féconde avec l'histoire et la sociologie. Je m'intéresserai non seulement aux œuvres acadiennes, mais aussi au contexte de production et d'édition de ces œuvres. Il s'agit de proposer un renouvellement du discours sur la littérature acadienne et sur l'Acadie elle-même en tenant compte des avancées théoriques depuis les quarante dernières années, c'est-à-dire depuis la publication de l'Histoire de la littérature acadienne de Marguerite Maillet (1983). Cette approche renouvelée, on la doit d'abord à Pierre Bourdieu (1992) et Jacques Dubois (2005) pour la perspective sociologique et institutionnelle, et aux théoriciens des littératures francophones et postcoloniales Jean-Marie Klinkenberg et Benoît Denis (2005), Pascale Casanova (1999), Michel Beniamino (1999), Jean-Marc Moura (1999), Dominique Combe (1995) et François Paré (1994). Ces théoriciens proposent « de rendre justice aux conditions de production et aux contextes socioculturels dans lesquels s'ancrent ces littératures » (Moura, 1999 : 7), comme le fait aussi à sa manière l'analyse du discours. Les trois objectifs sur lesquels repose le programme se déclinent ainsi : **1) Rédiger une histoire de la vie littéraire en Acadie depuis 1958 dans une perspective sociologique, institutionnelle et pragmatique 2) Analyser le paradigme de l'espace comme concept transversal en études acadiennes 3) Définir les moyens propres à la culture acadienne de s'inscrire dans une appartenance continentale auxquels participent d'autres milieux minoritaires.**

Selon l'économie de ces trois objectifs, il faudra s'attarder à d'autres types de discours que la seule littérature comme la chronique journalistique, les manuels

scolaires, la musique, les guides touristiques, les archives d'écrivains, etc. Je propose les trois axes de recherche suivants :

- 1) Histoire littéraire de l'Acadie
- 2) L'espace transversal : pour une géocritique de l'Acadie
- 3) Contiguïté continentale des milieux minoritaires

c) Ressources humaines et infrastructure en RDC

Le titulaire de la chaire constitue la seule ressource humaine à temps plein. Il a aussi engagé 3 étudiants au troisième cycle pendant une bonne partie de l'année. En plus de son bureau de travail, la Chaire possède un local avec des ordinateurs pour ses assistants. Pour la deuxième année, le recrutement de nouveaux étudiants aux cycles supérieurs a bien été. En tout, deux étudiants à la maîtrise et deux étudiants au doctorat sont dirigés ou codirigés par le titulaire de la chaire.

d) Activités réalisées en RDC en 2015-2016

Projets principaux

Axe 1

Nous avons complété la numérisation de tous les procès-verbaux des Éditions d'Acadie. Nous terminons les notes de bas de pages pour l'édition annotée de la correspondance de Gérald Leblanc.

Axe 2

Avec l'aide de la DGT et de la subvention de la FCI, nous mettons sur pied un site web interactif qui proposera une Géocritique du grand Moncton. Mise en ligne prévue : fin 2016. L'ouvrage prévu en lien avec ce site sera un des objectifs pour l'année qui vient.

Axe 2 et 3

Nous continuons la préparation du colloque « L'espace dans tous ses états » qui aura lieu le 21 et le 22 octobre à l'Université de Moncton. Une quarantaine de communications seront prononcées.

Diffusion de la recherche

Articles scientifiques et de vulgarisation

« Sociabilité littéraire et capital relationnel : quand les Perce-Neige poussaient dans les Forges », « À nous demain ». *Pratiques éditoriales et poétiques d'auteurs aux Écrits des*

Forges (1971-2011), sous la direction de Jacques Paquin et Hélène Marcotte, Montréal, Nota Bene, 2016, p. 163-181.

« Pour une géocritique de Moncton », dans *Cadernos de Literatura Comparada* [en ligne], n° 33 (2015), p. 53-67.

Disponible: <http://ilc.cadernos.com/index.php/cadernos/article/view/294/274>

« D'exils et d'errances. Sur quelques paysages dans des œuvres acadiennes contemporaines », dans *temps zéro* [en ligne], n° 10 (novembre 2015)

Disponible: <http://tempszero.contemporain.info/document1308>

Communications

« Pour une géocritique de Moncton », 18^e Conférence de la FESR, Université de Moncton, 16 mars 2016.

«*La conversation entre hommes* ou comment les poétesses acadiennes ont décidé de converser entre elles », Colloque « Paroles et regards de femmes en Acadie. D'hier à aujourd'hui », Université Sainte-Anne, 5 au 7 novembre 2015.

« Le conflit comme moteur de création dans la poésie de Rose Després », 25^e colloque de l'APLAQA, colloque « Vingt-cinq années de recherche à l'APLQA : État des lieux et perspectives d'avenir en études littéraires en Acadie, au Québec et au Canada français », Delta Brunswick, St-Jean, 22-25 octobre 2015.

«Le poète et le pédagogue. Mobilité des savoirs dans la correspondance inédite de Gérald Leblanc », Colloque international « Dans leurs propres mots : la mobilité dans les écrits personnels et les sources orales, XIVE-XXIe siècles », Université de Sainte-Boniface, 27 et 28 août 2015.

e) Autres activités réalisées en 2014-2015

Conférenciers invités par la Chaire

France Daigle, écrivaine.

Michel Bock, professeur d'histoire, Chaire de recherche sur l'histoire de la francophonie canadienne.

Services à la collectivité (en lien direct avec la Chaire)

Membre du comité organisateur du colloque des jeunes chercheurs de la FESR.

Membre du Conseil des études acadiennes.

Concrétisation du projet pour renommer un espace public à la mémoire du poète Gérald LeBlanc

f) Financement

Un montant de 100 000 \$ provient du programme des Chaires de recherche du Canada (couvre le salaire du titulaire).

Un montant de 5 000 \$ provient de la FESR, programme d' « Aide aux petites universités » du CRSH.

Un montant de 3333 \$ provient de la FESR, programme de subvention de recherche pour les nouveaux professeurs.

Un montant de plus de 40 000 \$ provient de la contribution de l'université pour la Chaire de recherche.

Une subvention Savoir du CRSH pour le projet « Édition critique des œuvres fondamentales de la littérature acadienne » (2015-2019), 147 912 \$

Un montant de 42 766 \$ provient de la Fondation canadienne pour l'innovation (2014-2016)

2. Perspectives d'avenir

La Chaire existe depuis maintenant deux ans. Les perspectives d'avenir sont excellentes, car nous avons maintenant deux étudiants à la maîtrise et deux étudiantes au doctorat. Les projets sont bien entamés sur tous les fronts. Avec la création d'un nouveau cours de première année intitulé ACAD-1000 Panorama de l'Acadie, il sera possible d'attirer de nouveaux étudiants dans des domaines de recherche liés à l'Acadie.

3. Objectifs fixés en 2016-2017

- a) Publier le manuscrit de la correspondance de Gérald Leblanc à Joseph Ollivier Roy. (axe 1)
- b) Débuter l'écriture d'un ouvrage intitulé *Géocritique de Moncton*. (axe 2)
- c) Organiser le colloque de l'APLAQA à l'Université de Moncton. (axe 2 et axe 3)
- d) Mettre en ligne le site web « Géocritique du grand Moncton » (axe 2)

Benoit Doyon-Gosselin
Professeur agrégé
Titulaire de la Chaire de recherche du Canada
en études acadiennes et milieux minoritaires
3 juin 2016