

## 1. Bilan

### a) Objectifs fixés en 2014-2015

- S'adapter à une nouvelle université
- Finaliser deux projets de publication de collectifs
- Établir des liens à l'université et dans la communauté afin de faire connaître la Chaire.

### b) Mandat de la Chaire de recherche

Le mandat de la Chaire s'inscrit d'abord et avant tout dans l'optique de mieux connaître et faire connaître la littérature acadienne tout en faisant appel à une interdisciplinarité féconde avec l'histoire et la sociologie. Je m'intéresserai non seulement aux œuvres acadiennes, mais aussi au contexte de production et d'édition de ces œuvres. Il s'agit de proposer un renouvellement du discours sur la littérature acadienne et sur l'Acadie elle-même en tenant compte des avancées théoriques depuis les quarante dernières années, c'est-à-dire depuis la publication de l'Histoire de la littérature acadienne de Marguerite Maillet (1983). Cette approche renouvelée, on la doit d'abord à Pierre Bourdieu (1992) et Jacques Dubois (2005) pour la perspective sociologique et institutionnelle, et aux théoriciens des littératures francophones et postcoloniales Jean-Marie Klinkenberg et Benoît Denis (2005), Pascale Casanova (1999), Michel Beniamino (1999), Jean-Marc Moura (1999), Dominique Combe (1995) et François Paré (1994). Ces théoriciens proposent « de rendre justice aux conditions de production et aux contextes socioculturels dans lesquels s'ancrent ces littératures » (Moura, 1999 : 7), comme le fait aussi à sa manière l'analyse du discours. Les trois objectifs sur lesquels repose le programme se déclinent ainsi : **1) Rédiger une histoire de la vie littéraire en Acadie depuis 1958 dans une perspective sociologique, institutionnelle et pragmatique 2) Analyser le paradigme de l'espace comme concept transversal en études acadiennes 3) Définir les moyens propres à la culture acadienne de s'inscrire dans une appartenance continentale auxquels participent d'autres milieux minoritaires.**

Selon l'économie de ces trois objectifs, il faudra s'attarder à d'autres types de discours que la seule littérature comme la chronique journalistique, les manuels scolaires, la musique, les guides touristiques, les archives d'écrivains, etc. Je propose les trois axes de recherche suivants :

- 1) Histoire littéraire de l'Acadie
- 2) L'espace transversal : pour une géocritique de l'Acadie
- 3) Contiguïté continentale des milieux minoritaires

**c) Ressources humaines et infrastructure en RDC**

Le titulaire de la chaire constitue la seule ressource humaine à temps plein. Il a aussi engagé Mona Hosseini, une étudiante au 3<sup>e</sup> cycle, pendant quelques mois au début 2015. En plus de son bureau de travail, la Chaire possède un local avec des ordinateurs pour ses assistants. Cependant, pour la première année, le recrutement de nouveaux étudiants aux cycles supérieurs en études acadiennes a été très difficile.

**d) Activités réalisées en RDC en 2014-2015**

**Projets principaux**

*Portrait de l'artiste en intellectuel. Enjeux, dangers, questionnements*, sous la direction de Cassie Bérard, David Bélanger et Benoit Doyon-Gosselin, Québec, Éditions Nota bene, 2015, 321 p.

*Les institutions littéraires en question dans la Franco-Amérique*, sous la direction de Benoit Doyon-Gosselin, Cassie Bérard et David Bélanger, Québec, Presses de l'Université Laval (Coll. « Culture française d'Amérique – CEFAN »), 2014, 378 p.

**Diffusion de la recherche**

**Articles scientifiques et de vulgarisation**

« Les essais de François Paré. Une poétique du tourment » *Voix et Images*, n° 117 (printemps-été 2014), p. 59-69. (Avec Rachel Veilleux)

« Les prix et la méprise : primes et déprimes de l'institution littéraire acadienne », *Les institutions littéraires en question dans la Franco-Amérique*, sous la direction de Benoit Doyon-Gosselin, Cassie Bérard et David Bélanger, Québec, Presses de l'Université Laval (Coll. « Culture française d'Amérique – CEFAN »), 2014, p. 137-158.

« Faire rayonner les recherches sur la littérature acadienne », *Québec français*, n° 173 (2015), p. 46.

« À l'Ouest, rien de nouveau... mais un corpus bien vivant », *Québec français*, n° 173 (2015), p. 61-62.

### **Communications**

« Les recueils récents de Patrice Desbiens. Quand le temps rattrape l'espace », Colloque 2015 de l'APFUCC, Université d'Ottawa, 31 mai au 3 juin 2015.

« La réalité hétérolingue : ce que nous apprennent les langues à la croisée des textes », Journée d'étude « L'hétérolinguisme du comparatisme différentiel à l'indisciplinarité », Médiathèque littéraire Gaëtan Dostie, Montréal, 22 mai 2015.

« Pour une géocritique de Moncton », Colloque international « Écrire le lieu, fictionnaliser l'espace », V<sup>e</sup> colloque luso-hispano-français, Université de Porto, Portugal 23 et 24 avril 2015.

« Les paysages limitrophes de *Christian E.* », 28<sup>e</sup> congrès du CIEF, San Francisco, 29 juin au 6 juillet 2014.

### **e) Autres activités réalisées en 2014-2015**

#### **Conférenciers invités par la Chaire**

Jean-Marie Klinkenberg, Académie royale de Belgique et professeur émérite de l'université de Liège

Christian Essiambre, dramaturge et comédien

Bertrand Westphal, professeur de l'Université de Limoges

#### **Services à la collectivité (en lien direct avec la Chaire)**

Membre du comité organisateur du colloque des jeunes chercheurs de la FESR.

Membre du comité chargé de l'attribution des crédits de dégrèvements (banque annuelle).

Membre du Conseil des études acadiennes.

Élaboration du projet pour nommer un espace public à la mémoire du poète Gérard LeBlanc

## **f) Financement**

Un montant de 100 000 \$ provient du programme des Chaires de recherche du Canada (couvre le salaire du titulaire).

Un montant de 5 000 \$ provient de la FESR, programme d' « Aide aux petites universités » du CRSH.

Un montant de 21 600 \$ provient de la contribution de l'université pour la Chaire de recherche (8 100 \$ pour le salaire du titulaire et 13 500 \$ pour le financement de la recherche)

Un montant de 42 766 \$ provient de la Fondation canadienne pour l'innovation.

## **2. Perspectives d'avenir**

La Chaire existe depuis seulement un an. Les perspectives d'avenir sont excellentes, même si la plus grande difficulté reste de recruter de bonnes candidatures aux cycles supérieurs dans le domaine des études acadiennes. La synergie qui existe entre l'Institut d'études acadiennes et la Chaire permettra de réaliser des projets concrets. Maintenant que l'année d'adaptation dans une nouvelle université est derrière moi, je pense que les travaux de la Chaire prendront leur envol. Une excellente doctorante en provenance d'Italie devrait rejoindre la Chaire en septembre.

## **3. Objectifs fixés en 2015-2016**

- a) Finaliser le manuscrit de la correspondance de Gérard Leblanc à Joseph Ollivier Roy. (axe 1)
- b) Débuter l'écriture d'un ouvrage intitulé *Géocritique de Moncton*. (axe 2)
- c) Organiser le colloque de l'APLAQA à l'Université de Moncton. (axe 3)
- d) Effectuer la numérisation du fonds d'archives des éditions d'Acadie. (axe 1)

Benoit Doyon-Gosselin  
Professeur agrégé  
Titulaire de la Chaire de recherche du Canada  
en études acadiennes et milieux minoritaires  
7 juillet 2015