

# RAPPORT ANNUEL 2013-2014

PRÉSENTÉ AU SÉNAT ACADÉMIQUE

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES SOCIALES



## Préambule

La Faculté des arts et des sciences sociales s'est encore démarquée par la diversité et la qualité de ses réalisations au cours de l'année 2013-2014.

Plusieurs conférences et activités publiques tels des ateliers, des concerts, des tables rondes et des conférences portant sur des thématiques variées ont été organisées. Par ailleurs, la Faculté et les membres de son corps professoral ont été directement impliqués dans divers événements importants au cours de l'année. Mentionnons la réunion annuelle de l'Association linguistique des provinces atlantiques à l'automne 2013, le *Simposio anual de la Asociacion de Hispanistas de las Provincias Atlanticas* au cours de l'hiver et plus récemment le colloque international organisé par le Centre de recherche en linguistique appliquée intitulé « Le français à la mesure du continent ».

La Faculté des arts et des sciences sociales a préparé une demande de financement dans le cadre des programmes complémentaires des fonds provenant de Patrimoine canadien qui fut soumis par l'équipe de direction. Le projet consiste à la création et la mise en œuvre d'un laboratoire virtuel en apprentissage de l'anglais langue seconde. Le projet fut approuvé et les travaux ont débuté en mars. Le laboratoire devrait être fonctionnel en septembre 2015.

L'École de travail social, en mai, a procédé pour la première fois à des entrevues d'admission selon le modèle des MEM (mini-entrevues multiples). Elles furent administrées à toutes les personnes voulant être admises au programme de Baccalauréat en travail social.

Plusieurs unités académiques de la Faculté des arts et des sciences sociales se sont investies dans l'évaluation des programmes touchés par l'exercice mené par le Comité *ad hoc* sur la viabilité des programmes et leur impact sur l'avenir de l'Université. Ce travail fut très exigeant et a mené d'importantes réflexions qui seront utiles pour le développement des orientations futures de la Faculté dans le but de maintenir l'offre des programmes de toutes les disciplines de notre faculté.

Le printemps 2014 a donné lieu à quatre séjours d'études à l'étranger. En effet, plusieurs étudiantes et étudiants ont bénéficié de cette expérience unique dans le cadre des cours SCPO3150, TSCO 4105 et GEOG4000 au cours de laquelle ils ont effectués des travaux de terrain en Europe. De plus, plusieurs étudiantes et étudiants du Département d'art dramatique ont présenté la pièce « *Le jeu de la mélancolie* » de l'auteure américaine Sarah Ruhl au Festival international de théâtre de Sibiu en Roumanie.

Dans un souci de maintenir d'importants liens avec des organismes culturels et artistiques de la province, la Faculté a contribué par divers moyens à des événements tels *Le Salon du livre de Dieppe*, la fin des travaux sur la *Table de concertation sur les ressources humaines en culture* de l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick et au *Festival de théâtre jeunesse* du Théâtre Populaire d'Acadie.

Dans le cadre du programme d'artiste en résidence Sonco en art et culture en collaboration avec la Mount Allison University l'artiste Herménégilde Chiasson a travaillé à la conception et à l'élaboration de l'exposition 50/50/50 pour célébrer les 50 ans en enseignement en arts visuels à l'Université de Moncton.

La Faculté a décerné cette année 10 certificats d'excellence « Pascal » à des finissantes et finissants qui se sont particulièrement distingués grâce à un rendement académique supérieur et une participation soutenue aux activités de la Faculté, de l'Université et de la communauté en général.

# RAPPORT ANNUEL 2013-2014

PRÉSENTÉ AU SÉNAT ACADÉMIQUE

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES SOCIALES



Des étudiantes et étudiants inscrits aux programmes de traduction ont participé à la IX<sup>e</sup> édition des Jeux de la traduction qui ont eu lieu à l'Université Laval, alors que celles et ceux du programme d'information-communication ont pris part aux Jeux franco-canadiens de la communication qui eurent lieu à l'Université Concordia. Au Département d'anglais, quatre étudiants, ont présenté des communications au colloque annuel *Annual Atlantic Undergraduate English Conference* (AAUEC), qui a eu lieu à l'Université Dalhousie.

Pour la toute première fois, une activité Oktoberfest a été organisée et a connu beaucoup de succès. Cette activité initiée par le nouveau professeur d'allemand a suscité beaucoup d'intérêt et à mieux fait connaître cette discipline enseignée à l'Université de Moncton depuis 50 ans.

Les départements d'art dramatique et de science politique ont pour leur part organisé plusieurs activités entourant les célébrations soulignant leur 40<sup>e</sup> anniversaire.

En ce qui concerne les infrastructures, une importante partie du studio théâtre La Grange a été complètement refaite à neuf. De plus, d'importantes discussions ont mené à la prise de décision de rénover et reconfigurer les espaces occupés par la Faculté des arts et des sciences sociales au Pavillon Taillon. D'ailleurs, les travaux du troisième étage débiteront sous peu afin d'améliorer les espaces dédiés aux activités d'enseignement et favoriser une meilleure dynamique entre les unités apparentées.

## 1. Retour sur les objectifs 2012 -2013

Dans notre rapport annuel 2013-2014, trois grands objectifs avaient été identifiés :

**1.1 Compléter le processus de reconfiguration des programmes.** Des programmes qui restaient à être reconfigurés en 2013-2014, seul le baccalauréat spécialisé en arts visuels (orientation enseignement) reste à faire. L'année 2013-2014 a ainsi été consacré à finaliser les modalités de la transition entre les anciens programmes et les programmes reconfigurés. Un protocole de transition a été élaboré pour chacun des programmes de la FASS et le déploiement des programmes reconfigurés et des banques de cours associées à ces programmes devrait se faire sans aucun problème en septembre.

**1.2 Positionner la Faculté quant à l'axe prioritaire des études acadiennes et minoritaires.** La Faculté a été engagée tout au long de l'année dans une réflexion de fond sur la place que devait occuper cet important axe de l'Université de Moncton. Un comité ad hoc du Conseil de la Faculté a récemment été mis sur pied pour explorer les principaux axes d'intervention qui devraient être privilégiés étant donné les ressources limitées dont nous disposons.

Des discussions ont par ailleurs été engagées entre le décanat, le CÉA et la bibliothèque pour tenter de déterminer quel pourrait être la meilleure manière de renforcer cet axe non seulement pour y donner une plus grande visibilité au sein de la FASS, mais également pour assurer la pérennité des ressources dont nous disposons. Enfin, le décanat a exploré la faisabilité d'une mineure en études acadiennes et en est arrivé à la conclusion que les banques de cours actuelles ne permettaient pas d'envisager la création d'une telle mineure. Il faudrait vraisemblablement, pour ce faire, créer de nouveaux cours. Au cours de la prochaine année, la Faculté participera aux discussions que le Recteur souhaite entamer entourant l'avenir de l'Institut d'études acadiennes.



**1.3 Élaborer un plan d'action facultaire concernant les ressources.** Devant les inquiétudes suscitées par la diminution des ressources professorales, le décanat a engagé une réflexion de fond concernant les besoins nécessaires pour assurer la relève permettant de garantir la pérennité des programmes et des unités et pour envisager leur potentiel de développement. À cet égard, des actions ont déjà été engagées dans certaines unités pour envisager des regroupements permettant de maximiser les ressources. De plus dans la foulée du rapport du comité ad hoc sur la viabilité de certains programmes, toutes les unités académiques ont été appelées à réfléchir et agir de manière à assurer une augmentation des inscriptions dans leurs programmes, seul moyen qui nous permettra de justifier l'ajout de ressources professorales. Toujours dans le but d'attirer davantage d'étudiantes et étudiants, des discussions portant sur la création de nouveaux programmes de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle ont été entamées. Au cours de la prochaine année, dans le contexte de la mise en œuvre du plan académique, chacune des unités académiques devra présenter un plan d'action dans lequel ils devront entre autre établir les pistes de solution visant l'augmentation des taux d'inscriptions et un meilleur taux de rétention.

Pour l'année qui débute, nous avons réussi à maintenir le nombre de postes budgétaires de la Faculté, et ce malgré la perte de 4 professeurs et professeurs à la suite des retraites ou des démissions. Nous avons perdu un poste en littérature, mais l'arrivée du professeur titulaire de la nouvelle chaire de recherche du Canada vient balancer le nombre de professeurs dans cette unité. Nous avons aussi proposé le transfert au programme d'information-communication, le poste laissé vacant au secteur langue à la suite d'une retraite. Ce poste sera comblé en 2015 suite à un deuxième concours qui sera lancé à l'automne. En ce qui concerne le poste vacant à la suite d'une démission en science politique, le poste n'a pas été supprimé, mais nous n'avons pas eu la permission de le combler sur la voie de la permanence pour l'instant. Le poste en économie fut remplacé et nous venons tout juste d'embaucher un professeur régulier sur la voie de la permanence. Finalement, la confirmation du non-renouvellement du poste d'allemand au Département de traduction et des langues a été très mal reçue, et la Faculté des arts et des sciences sociales compte revenir à la charge à ce sujet.

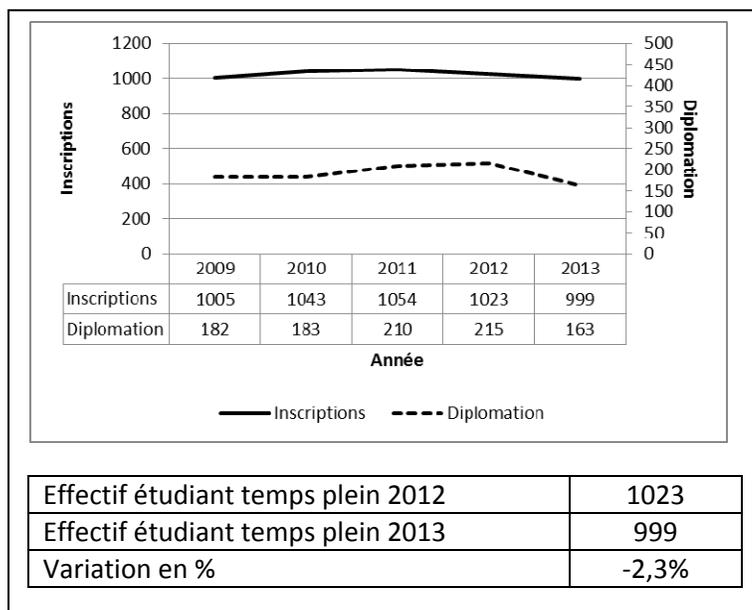
RAPPORT ANNUEL 2013-2014  
PRÉSENTÉ AU SÉNAT ACADÉMIQUE  
FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES SOCIALES





## 2. La population étudiante

Nous accusons une légère baisse d’inscriptions par rapport à l’année précédente. Tout comme la Faculté des sciences de l’éducation, nous subissons l’impact de la baisse d’inscriptions dans les programmes de formation des maîtres au premier cycle. Tel que décrit plus loin, la Faculté compte poser des actions concrètes visant à mettre fin à cette tendance



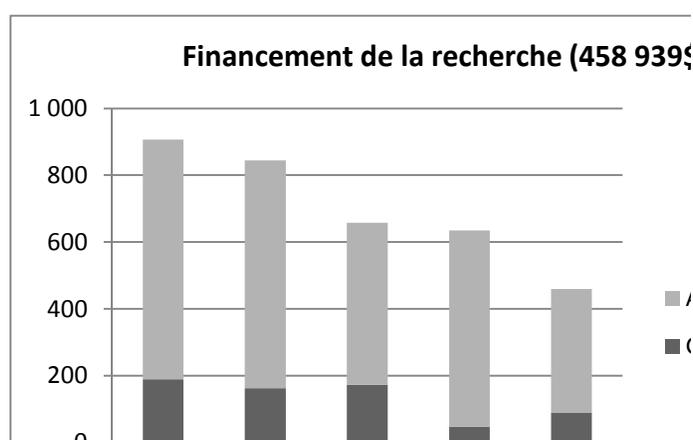
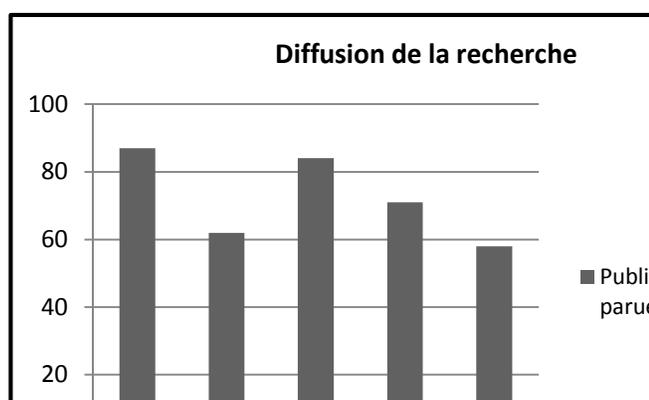
Effectif étudiant temps plein 2012	1023
Effectif étudiant temps plein 2013	999
Variation en %	-2,3%

## 3. Le corps professoral et la recherche

Une donnée est inquiétante, celle des crédits offerts à temps partiel. Cette donnée met en évidence le manque criant de ressources professorales régulières qui permettraient d’assurer un enseignement qui soit moins ponctuel et plus stable. C’est en effet le quart des crédits offerts qui l’est par des chargées et chargés de cours, ce qui contribue à fragiliser les programmes.

Les données sur la diffusion de la « recherche » comprennent les articles, chapitres, livres et numéro spéciaux de revue publiés après un processus d’arbitrage anonyme par les pairs. À cet égard, il convient de préciser qu’une part significative de ces publications concerne des livres, lesquels exigent un effort de plus longue haleine qu’un article ou un chapitre. Cela dit, nous estimons tout aussi important de noter que la variable retenue pour apprécier la diffusion de la « recherche » est très limitative puisqu’il conviendrait plutôt de parler de R.-D.-C. au sens de l’Article 23.04 de la convention

Effectif professoral régulier 2012-13	78
Effectif professoral régulier 2013-14	76
Variation en %	-2,5%
Effectif professoral temporaire 2012-13	26
Effectif professoral temporaire 2013-14	23
Variation en %	-11,5%
Crédits offerts à temps partiel 2012-13	501,5
Crédits offerts à temps partiel 2013-14	524
Variation en %	+4,5%



collective et qu’elle contribue de ce fait à rendre invisible le travail de diffusion de niveau universitaire par ailleurs effectué par les professeures et professeurs, notamment dans les disciplines artistiques. Il faudrait, par exemple, inclure les données sur les activités de création variées soumises à un processus de sélection par jury ou comité d’évaluation dont le nombre se situe, pour l’année académique 2013-2014, à 12. De plus, nous comptons une quarantaine de communications avec comité de lecture qui furent présentées par les membres



du corps professoral de la Faculté. À cela s'ajoute d'autres travaux de recherche d'envergure tels des rapports de recherche, des éditions critiques, des traductions d'ouvrage et des comptes rendu ainsi que des créations et réalisations artistiques.

Concernant le financement de la recherche, plus concrètement, après avoir connu un pic en 2009 avec plus de 906 000 \$ en financement de la recherche, la Faculté est dans un creux cette année avec une somme de 458 939 \$ en financement. Nous notons par contre une augmentation du financement (89 355 \$) provenant des grands conseils. Ces chiffres sont certainement un sujet de préoccupation et nous entendons travailler de concert avec la FESR pour encourager les professeures et professeurs de la Faculté à présenter des demandes, mais surtout pour mieux les encadrer dans ce travail.

#### 4. Les programmes et les cours

Nombre de crédits enseignés en 2012-2013	2189
Nombre de crédits enseignés en 2013-2014	2517
Variation en %	15,0%
Nombre de crédits-étudiant enseignés en 2012-2013	40072
Nombre de crédits-étudiant enseignés en 2013-2014	39469
Variation en %	-1,5%

#### 4.1. Évaluations de programmes complétées et modifications apportées aux programmes

##### 4.1.1 Évaluations de programmes complétées

L'évaluation des programmes de Baccalauréat en travail social ont été complété durant la dernière année.

##### 4.1.2 Modifications apportées aux programmes

- ✓ La reconfiguration du programme d'art dramatique est complétée et a tenu compte des recommandations du Conseil des gouverneurs.
- ✓ La reconfiguration du programme d'arts visuels est complétée et a tenu compte des recommandations du Conseil des gouverneurs.
- ✓ La reconfiguration du programme de baccalauréat multidisciplinaire est complétée et a tenu compte des recommandations du Conseil des gouverneurs (voir section 6).
- ✓ La reconfiguration de la mineure en sciences sociales est complétée.
- ✓ La reconfiguration du programme de mineure en sciences religieuses est complétée et a tenu compte des recommandations du Conseil des gouverneurs.
- ✓ La reconfiguration des programmes des programmes de Baccalauréat en travail social (i) pour candidates ou candidats ayant une expérience pertinente de travail et (ii) pour candidates ou candidats avec un baccalauréat connexe est présentement à l'étude au Comité des programmes.
- ✓ La reconfiguration du programme de Baccalauréat ès arts (général) est présentement à l'étude au Comité des programmes.
- ✓ Le suivi officiel de l'évaluation des Programmes de maîtrise (études littéraires et sciences du langage) et de doctorat (études littéraires et sciences du langage) ont été transmis au VREA dans une lettre datée du 12 février 2014.

#### 4.2. Nouveaux programmes lancés au cours de l'année

Aucun nouveau programme n'a été lancé au cours de la dernière année.



## **5. Objectifs prioritaires 2014-2015 (max 3)**

### **5.1. Mise en œuvre du plan stratégique**

La Faculté des arts et des sciences sociales s'engage dans la mise en œuvre du plan stratégique. Nous sommes engagés dans un processus d'identification des objectifs du plan qui nous semblent prioritaires pour la prochaine année académique. Chacune des unités académiques devra établir leurs priorités et présenter un plan d'action à l'automne. Afin d'assurer que les actions proposées en 2014-2015 contribueront à attirer davantage d'étudiantes et étudiants, le décanat rencontrera chacune des unités académiques dès la rentrée afin de sensibiliser les personnes impliquées à l'importance de prévoir la modification ou la création de programmes aptes à stimuler l'intérêt des futurs étudiantes et étudiants aux études en art, langues, sciences sociales et sciences humaines. La baisse d'inscription dans certaines disciplines nous inquiétant au plus haut point, nous considérons primordial d'avoir une réflexion de fond sur les raisons occasionnant le manque d'intérêt pour ces disciplines et d'apporter les correctifs nécessaires en misant entre autres, sur l'interdisciplinarité et des méthodes pédagogiques innovantes.

### **5.2. Promotion du rayonnement des professeures, professeurs, étudiantes et étudiants de la Faculté des arts et des sciences sociales**

La Faculté des arts et des sciences sociales regroupe des personnes (professeures, professeurs, étudiantes, étudiants) qui s'investissent dans des activités d'une très grande variété en enseignement, en recherche et en services à la collectivité. Ces activités et les réalisations auxquelles elles conduisent témoignent de l'étendue et de l'impact qu'a la communauté facultaire sur son milieu, mais elles demeurent trop souvent méconnues ou mal appréciées. Dans le but de revivifier les membres de la communauté facultaire, nous souhaitons identifier et mettre en œuvre des mécanismes visant à mieux faire connaître au grand public ces activités et ces réalisations. En plus de valoriser les personnes actives, ceci contribuera à renouveler, voir rectifier la représentation qu'ont certaines personnes à l'égard des disciplines de notre faculté, en particulier celles à caractère fondamental. De plus, l'objectif sera aussi de mettre plus nettement en lumière la contribution essentielle de la Faculté à la vie universitaire et à la communauté en général. Enfin, cela signifiera également d'illustrer les efforts qui sont déployés au sein de la faculté pour s'ajuster aux changements du monde dans lequel nous œuvrons.



6. Plan académique 2014-2015

	Activités prévues	Responsable	Échéancier
<b>PROGRAMMES EXISTANTS</b>			
<b>Évaluation des programmes</b>			
Mineure en sciences sociales	D'un commun accord entre la FASS et le VRAE (après discussions avec la CESPM), il a été convenu d'attendre l'évaluation des B.A.-B.Éd. pour ajouter ce programme dans l'évaluation qui sera alors faite.	FASS	Indéterminé
Baccalauréat appliqué en design intérieur	Ce programme sera évalué pour l'accréditation accordé par le <i>Council for Interior Design Accreditation</i> .	FASS et département d'arts visuel et CCNB-Dieppe	2014-2015
<b>Modifications des programmes</b>			
Suivi aux évaluations			
Programme de baccalauréat ès arts général	La FASS a travaillé en collaboration avec l'Éducation permanente et les campus du nord pour proposer un projet de reconfiguration. Celui-ci est actuellement en cours d'étude au Comité des programmes. Une fois cette étude terminée et toutes les étapes franchies, nous entendons faire évaluer le nouveau programme par deux évaluateurs externes sans visite sur place car le programme ne comporte aucun cours qui lui serait propre et n'a donc pas d'étudiante ou d'étudiant.	FASS	2014-2015
Programme de baccalauréat ès arts (majeure en information-communication)	Suivi recommandation 5 du 6 décembre 2012 – Un poste de professeur de relations publiques à temps plein a été accordé à l'unité en 2014-2015. Il sera comblé en juillet 2015.	Programme information-communication et FASS	2014-2015
	Suivi recommandation 6 du 6 décembre 2012 - Une rencontre a eu lieu au printemps 2013 avec l'Éducation permanente pour examiner la possibilité de créer un certificat en relations publiques, avec notamment des cours à distance et/ou en ligne ; il nous faut toutefois attendre l'ajout éventuel d'un professeur spécialisé en relations publiques avant d'aller plus loin dans ce projet. De plus, un projet de mineure en journalisme devrait être présenté aux instances appropriées sous peu.	Programme information-communication et FASS	2014-2015



Programme de maîtrise en français	Dans la foulée de la recommandation d'abandon du programme proposée par le Comité ad hoc sur la viabilité de certains programmes, des discussions se sont tenues entre l'unité académique et le décanat concernant la pertinence de maintenir le programme et l'opportunité d'en modifier la structure. L'unité académique devrait se prononcer dès l'automne.	Département d'études françaises	2014-2015
Programme du Département d'économie	Suivi recommandation 7 du 12 juin 2010 - Un comité formé avec le Département de mathématiques poursuit son exploration de la possibilité de créer un programme bidisciplinaire en économie et mathématiques. Les travaux de ce comité se poursuivront au cours de l'année 2014-2015.	Michel Deslières	2014-2015
<b>Autres modifications majeures</b>			
Programme de baccalauréat spécialisé en arts visuels (orientation enseignement)	Finaliser le projet de reconfiguration en collaboration avec la Faculté des sciences de l'éducation.	Jacques Arsenault	2014-2015
Programme de B. musique-B. éducation	Finaliser le projet de reconfiguration en collaboration avec la Faculté des sciences de l'éducation.	Monique Richard	2014-2015
<b>NOUVEAUX PROGRAMMES</b>			
Programme de maîtrise en sciences sociales	Le projet a été ralenti au cours de l'année et il sera relancé dès l'automne 2014.	Jean-François Thibault	2014-2015
Programme de maîtrise en politiques publiques	Dans le cadre d'un projet de création d'une École en études politique, économique et administration publique, il s'agira de travailler au projet de création d'une maîtrise en politique publique.	Comité (administration publique, économie, science politique et ICRPAP)	2015-2016