

Chaire de recherche en études acadiennes
Rapport présenté au Sénat académique de l'Université de Moncton
Marie-Linda Lord, titulaire
Juin 2011

Du 1^{er} juillet 2010 au 30 juin 2011, j'ai également assumé la direction par intérim de l'Institut d'études acadienne, ce qui a réduit ma présence de moitié à la Chaire de recherche en études acadiennes. Il importe donc de lire le présent rapport en tenant de cette considération.

BILAN

Objectifs fixés en 2010-2011 et résultats obtenus

Les objectifs fixés pour l'année qui vient de s'écouler ont été atteints. Ils reposaient essentiellement sur la poursuite des travaux de recherche déjà entrepris sur la prise de parole en Acadie et la production du discours social que ce soit par ou dans la littérature et les médias. Ce programme de recherche s'élabore autour de trois axes principaux : approfondir mon analyse de l'œuvre d'Antonine Maillet, explorer le corpus monctonien et l'urbanité dans la littérature acadienne et étudier la réalité médiatique en Acadie.

Activités de RDC

Subvention de Patrimoine canadien de 30 000 \$

Partenaire à titre de chercheure pour l'étude « Représentation des femmes dans les médias acadiens » du Regroupement féministe du Nouveau-Brunswick. Dévoilement des résultats lors d'une conférence de presse le 25 mai 2011. Rapport final remis à Patrimoine canadien le 31 mai.

Obtention d'une subvention au concours ordinaire du CRSH, mars 2011 : co-chercheure

Nom du projet : *Literary Ferment in New Brunswick*

Ce projet qui regroupe des chercheurs des quatre universités de la province vise à étudier les périodes d'émergence littéraire qui ont participé à l'éclosion identitaire des divers groupes culturels du Nouveau-Brunswick. Ce projet de recherche qui se penchera sur cinq périodes fera l'objet d'un ouvrage sur la littérature au Nouveau-Brunswick dont le titre provisoire est *New Brunswick at the Literary Crossroads of the Nation: Ferment and Social Change in the East*. Le chapitre que je rédigerai portera sur la littérature acadienne depuis les années du néo-nationalisme qui s'est considérablement monctonisée, donc urbanisée.

Demande d'une subvention (5 ans) de partenariats du CRSH, janvier 2011 : partenaire

Nom du projet : *La diffusion et la réception des produits culturels franco-canadiens*

L'objectif principal de ce projet est de contribuer à une meilleure connaissance des mécanismes de la diffusion et de la réception des produits culturels de la parole en contexte minoritaire francophone au Canada de chacun des secteurs : chanson, cinéma, littérature et théâtre, en tenant compte des réalités des trois grandes régions, l'Acadie, l'Ontario et l'Ouest canadien.

- Conférencière invitée à l'Assemblée générale annuelle du Regroupement féministe du Nouveau-Brunswick, le 25 juin à Dieppe : « Les femmes et les médias en Acadie »
- Co-organisatrice avec André Magord du colloque de l'APPLAQA 2012 à l'Université de Poitiers sous le thème « Reflets de villes dans les littératures québécoise et acadienne contemporaines », les 28, 29 et 30 juin 2012

Évaluation de demandes de subvention et de manuscrit

- Membre du comité scientifique du *Journal of New Brunswick Studies / Revue des études du Nouveau-Brunswick*
- Évaluation d'une demande de subvention ordinaire pour le CRSH
- Évaluation d'articles soumis à des revues savantes

Groupes de recherche, associations et comités

- Membre du Conseil d'administration de l'Association internationale des études québécoises
- Membre du comité de direction de la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture française en Amérique du Nord (CÉFAN), Université Laval depuis février 2007
- Membre du comité scientifique de l'Institut des études acadiennes depuis septembre 2007
- Membre de l'ACFAS

Autres activités

- Présidente du Conseil d'administration de TV5 Québec Canada depuis décembre 2007, du comité de planification stratégique, du comité de gouvernance et d'éthique et du comité des ressources humaines
- Membre du tout nouveau Conseil culturel de la Ville de Moncton depuis mai 2011
- Membre du Comité de l'aménagement culturel du territoire de l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick
- Membre du comité de sélection du joueur étudiant par excellence de la LMJHQ 2011
- Nombreuses interviews accordées aux médias locaux, régionaux et nationaux, de langue française et de langue anglaise, sur divers sujets, dont les médias, la langue et la littérature acadienne.

Contributions financières

- Contribution de 1000 \$ au colloque international en hommage à Louise Péronnet « La situation linguistique en Acadie », Université de Moncton, 22-25 septembre 2010
- Contribution de 250\$ pour le 3^e prix en sciences humaines et sociales, cycles supérieurs et Prix des études acadiennes (livres), lors du 22^e Concours des jeunes chercheuses et chercheurs de la FESR, 23 mars 2011

OBJECTIFS POUR L'ANNÉE 2011-2012

- Automne 2011 : parution d'un récit historique sur la cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption de Moncton publié par la Chaire de recherche en études acadiennes
- Le 1^{er} janvier 2012, un nouveau titulaire de la Chaire sera nommé.