

CHAIRE ROMÉO-LEBLANC EN JOURNALISME

RAPPORT MAI 2010 À AVRIL 2011

1. BILAN

a) Mandat de la Chaire

Grâce à la Chaire Roméo-LeBlanc en journalisme, l'Université de Moncton est en mesure de permettre à un journaliste éminent, ou encore à un chercheur invité de résider à Moncton et de travailler sur le campus pendant une certaine période de l'année universitaire afin de mettre en valeur le Programme d'information-communication et d'enrichir l'expérience des étudiants par le biais de l'enseignement, d'interventions auprès d'eux et des professeurs, de conférences publiques et du rayonnement dans la communauté.

La Chaire n'en est pas une de recherche ; toutefois, elle peut en financer ainsi que développer des activités de recherche et de réflexion, notamment par le séminaire annuel du Programme d'information-communication et par la participation des professeurs et des étudiants à des colloques en journalisme.

La Chaire Roméo-LeBlanc en journalisme et la Irving Chair in Journalism de la St. Thomas University s'offrent mutuellement la visite de leur journaliste ou professeur invité.

Enfin, la Chaire Roméo-LeBlanc doit, par ses activités, participer au rayonnement de l'Université dans la communauté.

b) Résultats obtenus de mai 2010 à janvier 2011

La Chaire a eu le plaisir d'accueillir, en octobre dernier, une ancienne journaliste française qui, pendant 16 ans, a travaillé au *Figaro*, au *Monde* et au *Monde diplomatique*. Il s'agit de Claire Brisset qui a été également directrice de l'information pour l'Unicef à Genève puis à Paris durant 12 ans, pour ensuite être nommée défenseure des enfants par le Conseil des ministres de France en 2000 et devenir en 2008 la médiatrice de la ville de Paris. Elle est également l'auteure de quelques ouvrages dont *Les Enfants et la Loi de la jungle*, publié en 2009, et *15 millions d'enfants à défendre*, en 2005, dans lequel elle brosse un tableau de la situation de l'enfance en France et fait la promotion du concept du « droit à l'enfance ».

Durant son séjour de trois semaines au campus de Moncton, Madame Brisset a prononcé une conférence publique, organisée par la Chaire, intitulée « Éthique du journalisme et de l'information : l'opinion est-elle une construction ? » Elle est aussi intervenue dans douze cours, principalement en information-communication [6], mais aussi en science politique, travail social, sociologie et psychologie, en plus d'avoir consacré six heures à des rencontres personnelles avec des étudiantes et étudiants. Toujours à notre campus, Madame Brisset a participé à une table ronde publique sur la liberté d'expression artistique ainsi que, à titre de conférencière, au Symposium international des droits de l'enfant dans la francophonie organisé par l'Ombudsman et défenseur du droit des enfants et de la jeunesse du N.-B., Bernard Richard, en partenariat notamment avec l'Université de Moncton. Tant dans nos communiqués que lors des entrevues que Madame Brisset a accordées aux médias, le nom de la Chaire Roméo-LeBlanc a été mentionné, tout comme lors de la présentation par François Giroux de l'une des conférencières du symposium. Il est à noter la collaboration qui a existé dans l'élaboration du projet de venue de Madame Brisset entre la Chaire, l'organisatrice en chef de cette visite, Marie-Linda Lord, professeure au Programme d'information-communication, le bureau de l'Ombudsman, ainsi que les professeurs Marie-Thérèse Séguin, du Département de science politique et Hélène Albert, directrice du Département de travail social.

Lors de la session d'hiver, le premier avril dernier, la Chaire a reçu le vice-président principal de Radio-Canada, Sylvain LaFrance, qui a prononcé une allocution sur le plan d'action quinquennal de cette société et la place qu'y occupent les stations régionales. Il a également répondu aux questions de la cinquantaine de personnes présentes.

Ces invités s'ajoutaient à la brochette de professeurs et de journalistes accueillis au cours des dernières années :

- hiver 2010 : Marc-François Bernier, titulaire de la Chaire de recherche en éthique du journalisme de l'Université d'Ottawa, membre du Groupe de recherche sur les pratiques novatrices en communication publique de l'Université Laval, témoin expert devant les tribunaux civils dans des causes de diffamation impliquant des journalistes, et auteur de plusieurs ouvrages dont *Éthique et déontologie du journalisme*, *L'ombudsman de Radio-Canada : protecteur du public ou des journalistes ?* et *Journalistes au pays de la convergence*.
- hiver 2009 : Jean-Michel Djian – journaliste français, il a déjà travaillé pour *Le Monde*, éditorialiste à *Ouest-France*, grand reporter à *Jeune Afrique*, chroniqueur au journal *La Croix*, essayiste, documentariste (*Réver le français*, trilogie sur l'histoire de la langue française dans le monde), professeur, et président de l'Université ouverte des 5 Continents de Tombouctou dont il est l'un des fondateurs (cette visite a permis la conclusion d'un stage de l'étudiante en Info-com Marie-Claude Lyonnais à l'hebdomadaire *Courrier international*, à Paris)
- automne 2008 : Christian Marcon – directeur de l'Institut de la communication et des technologies numériques (ICOMTEC) de l'Université de Poitiers et maître de conférences en sciences de l'information et de la communication
- hiver et au automne 2007 : Jean-Claude Leclerc – ancien journaliste et éditorialiste au quotidien *Le Devoir*, de Montréal ; chroniqueur au *Devoir* et chargé de cours de journalisme à l'Université de Montréal
- hiver 2006 : Michel Cormier – correspondant international de Radio-Canada/CBC à l'étranger (France, Russie, et alors en poste en Chine), que nous avons réinvité à l'hiver 2009 alors qu'il était de passage au Canada.

Ces journalistes et chercheurs ont également participé à différents cours de journalisme et prononcé chacun une ou plusieurs conférences publiques.

Ajoutons à cela le passage dans le cours *Actualité et culture III*, en octobre dernier, de l'invitée annuelle de la Irving Chair in Journalism, de l'Université St. Thomas, la journaliste et auteure de Toronto Jan Wong. Reporter successivement au *Montreal Gazette*, au *Boston Globe*, puis au *Wall Street Journal*, elle a été correspondante en Chine pour le *Globe and Mail*, notamment lors du massacre de la Place Tiananmen qu'elle a couvert. Durant sa carrière dans la presse écrite, Madame Wong a travaillé également à la radio, à la télévision et à des documentaires filmés, en plus d'être l'auteure de plusieurs livres, dont *Red China Blues. My Long March from Mao to Now*, qui a été placé parmi les 10 meilleurs vendeurs de 1996 par le magazine *Time*.

Quatre autres invités de la Irving Chair in Journalism ont présenté des conférences en anglais sur notre campus :

- automne 2008, la journaliste Stevie Cameron, qui a travaillé notamment au *Globe & Mail*, au magazine *McLean* et à la CBC, une spécialiste du journalisme d'enquête (affaire Airbus, procès Pickton)
- automne 2007, l'éditeur des pages éditoriales au *Globe & Mail*, Patrick Martin
- automne 2006, l'ancienne rédactrice en chef du *Chronicle Herald* et du *Halifax Daily News*, en Nouvelle-Écosse, Jane Purves
- automne 2005, Neil Reynolds, ex-directeur du *Telegraph Journal*, de l'*Ottawa Citizen* et du *Vancouver Sun*

Ce genre de collaboration est toutefois soumis à la disponibilité des invités des deux chaires à se rendre à l'autre université et, pour l'Université St. Thomas, à leur capacité de pouvoir prononcer une conférence en anglais. C'est pourquoi, malgré les offres faites à nos collègues anglophones, aucun de nos invités n'a pu visiter Fredericton.

Notre chaire contribue aussi à faire progresser l'enseignement du journalisme, notamment aux niveaux pratique et technologique. À cet effet, la Chaire a organisé à l'automne, dans le cours *Journalisme écrit I*, un atelier de photographie de presse donnée par la photographe Dolorès Breau ; la Chaire a de plus présenté deux ateliers d'enregistrement et de montage audio numériques, aux sessions d'automne et d'hiver, par le technicien de son André LeBlanc. Sur les conseils pressants de ces deux professionnels, la Chaire a financé l'achat d'équipements de niveau égal à ce qui est utilisé dans les salles de presse écrite et radio, soit quatre nouveaux appareils de photographie Panasonic DMCZS5K et cinq nouvelles enregistreuses audio numériques H4N Handy.

À chaque année, la Chaire contribue financièrement à la tenue du colloque public du séminaire d'information-communication qui permet aux étudiantes et étudiants de présenter des communications sur un thème annuel particulier [exemples : *L'image de la femme dans les médias* ; *L'Acadie et les médias : analyse des approches ethnocentriques et exocentriques* ; et, cette année, *Les élections au Nouveau-Brunswick*]. Elle se préoccupe également d'aider financièrement le travail de recherche de certains de nos étudiants ainsi que leur participation à des rencontres, colloques et congrès qui peuvent contribuer à leur formation et à leur réseautage. Cette année, bien que la dépense ne paraisse pas dans le rapport budgétaire 2010-2011 puisqu'elle n'a été portée au livre qu'en mai, donc fera partie du rapport 2011-2012, la Chaire a exceptionnellement aidé financièrement la délégation des étudiants de notre programme à se rendre au Jeux interuniversitaires de la communication, cette année à Sherbrooke. Durant l'année académique 2010-2011, la Chaire a également financé un assistantat de recherche étudiant qui a permis de produire pour le compte du réseau Théophraste une première recension des médias francophones à travers le monde.

Afin d'offrir à nos étudiants des équipements de qualité professionnelle, la Chaire a contribué à l'achat d'appareils photonumériques et audio numériques qui ont servi tant lors d'ateliers de formation que pour des productions journalistiques.

La première phase de développement d'un site internet pour le Programme d'information-communication a été réalisée grâce au financement de la Chaire. La participation de notre programme au réseau Théophraste, qui regroupe 18 centres de formation en journalisme d'Europe, d'Afrique et du Canada, a permis non seulement l'obtention d'une certification internationale et d'identifier un nouvel invité international potentiel pour la Chaire, mais aussi de s'engager dans le développement d'un campus numérique en journalisme. Il est aussi à noter la participation du programme aux assises annuelle de l'Union internationale de la presse francophone [UPF], autre lieu d'échanges professionnels et de réseautage.

Enfin, soulignons que la Chaire Roméo-LeBlanc en journalisme s'est dotée de deux bannières rétractables qui ont permis pour la première fois lors de l'allocution du vice-président principal de Radio-Canada, le 1^{er} avril dernier, de maximiser sa visibilité tant sur place que sur la photo officielle de l'événement.

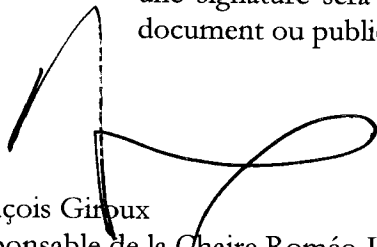
2. OBJECTIFS D'ICI MAI 2011

Quelques projets sont sur la table de travail :

- le Programme d'information-communication propose deux invités pour la prochaine année académique :
 - en octobre, Dominique Payette, professeure d'information-communication à l'Université Laval, auteure d'une récente étude sur le journalisme au Québec qui propose notamment l'instauration d'une carte professionnelle
 - en février, Frédéric Antoine, professeur de communication à l'Université de Louvain, en Belgique, où il est également membre de l'Observatoire du récit médiatique
- en plus de poursuivre l'organisation d'ateliers de formation sur la photographie journalistique ainsi que sur l'enregistrement et le montage audio numériques, la Chaire désire présenter un atelier sur le journalisme en ligne

- la Chaire a accepté de collaborer avec la Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick [FJFNB] pour l'organisation du volet journalistique d'un parlement jeunesse francophone provincial pour l'année 2011-2012
- afin de poursuivre le rafraichissement de nos équipements pour fournir à nos étudiants des outils de travail de même niveau que ce qui est utilisé par les journalistes professionnels, la Chaire financera une caméra vidéo plus performante, notamment au niveau du son [pour les deux cours de journalisme télé] et une caméra hybride – photo et vidéo [pour *Journalisme écrit I* et les cours de journalisme télévisuel]
- la Chaire continuera le développement d'un site Internet pour Info-com permettant notamment la mise en ligne des meilleures productions écrites, radio et télé de nos étudiants
- l'implication du Programme se poursuivra dans le projet de campus numérique en journalisme du réseau Théophraste, et ce, grâce à la contribution de la Chaire

- une signature sera développée par un graphiste afin de bien identifier tout document ou publicité de la Chaire.



François Giroux
Responsable de la Chaire Roméo-LeBlanc en journalisme

13 mai 2011