



UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

MAÎTRISE ET DOCTORAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES,
MAÎTRISE EN LITTÉRATURE CANADIENNE COMPARÉE

L'UNIVERS FASCINANT DE LA CULTURE

www.umoncton.ca/fesr



LE DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES

Par sa relative petite taille, son atmosphère détendue et cordiale, la disponibilité de ses professeures et professeurs, le département d'études françaises de l'Université de Moncton constitue l'endroit idéal pour mener des recherches sur les littératures acadienne, française, québécoise et franco-canadiennes, ainsi qu'en sciences du langage. Référence incontournable dans le domaine des études acadiennes, notre département est également

très actif au niveau de la recherche en littérature québécoise (toutes périodes), française (XIX^e et XX^e siècles) et franco-canadienne (Ontario, Ouest). Notre département se distingue également par le dynamisme des ses professeures et professeurs en recherche (notamment avec la présence d'une chaire de recherche du Canada en études acadiennes et milieux minoritaires) ainsi que par la multiplicité des approches théoriques qu'ils pratiquent.





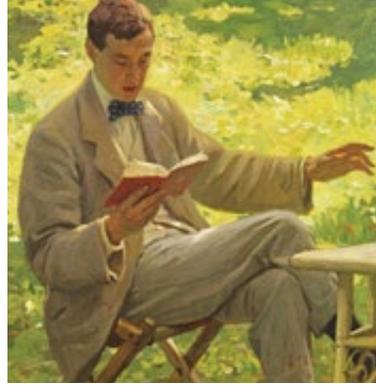
NOS PROGRAMMES

Le programme de **maîtrise en études littéraires** est destiné à ceux et celles qui veulent parfaire leur formation en littérature de langue française. Ce programme comporte une scolarité de 4 séminaires (au cours de la première année) et la rédaction d'une thèse de 100 pages environ (au cours de la deuxième année). Une fois rédigée, cette thèse fait l'objet d'une soutenance qui se déroule en présence d'un jury formé de trois évaluateurs. Deux cheminements sont possibles : le parcours traditionnel, qui repose sur l'analyse des œuvres et de leur contexte, et le volet création littéraire, qui s'adresse à ceux et celles qui sont intéressés par la pratique de l'écriture.

Offert en collaboration avec le département d'anglais, le programme de **maîtrise en littérature canadienne comparée** vise à mettre en lumière les points de comparaison et les zones de contact entre les littératures écrites dans les deux langues officielles du Canada.

La maîtrise en littérature canadienne comparée comporte une scolarité de 4 séminaires et la rédaction d'un mémoire de 100 pages environ, qui peut être rédigé en français ou en anglais (avec un résumé substantiel de dix pages rédigé dans l'autre langue officielle).

Le programme de **doctorat en études littéraires** s'adresse à ceux et celles qui comptent apporter une contribution au domaine des connaissances. Ce programme comporte une scolarité de 4 séminaires (au cours de la première année), la présentation du projet de thèse et l'examen prédoctoral (au cours de la deuxième année), ainsi que la rédaction d'une thèse de 300 pages environ qui contribuera à l'avancement des connaissances dans son champ d'études. Cette thèse fait l'objet d'une soutenance publique qui se déroule en présence d'un jury formé de quatre évaluateurs.



AVANTAGES U DE M

- Occasion de réaliser des travaux de recherche d'avant-garde;
- Soutien financier possible;
- Encadrement personnalisé;
- Valorisation de la recherche (publications scientifiques, participation à des conférences régionales, nationales et internationales);
- Vie universitaire dynamique;
- Qualité de vie dans les provinces atlantiques;
- Occasion de poursuivre des études supérieures en français .

VIE ÉTUDIANTE

L'une des caractéristiques importantes de nos programmes est le rôle prépondérant que ces derniers accordent à la formation en recherche des étudiantes et étudiants, qui sont appelés à s'impliquer dans la recherche de type universitaire. Des bourses d'assistantat de recherche sont ainsi offertes aux étudiantes et aux étudiants inscrits à la maîtrise, ainsi que de substantielles bourses pour ceux et celles qui poursuivent des études doctorales, sans compter les possibilités d'œuvrer dans le domaine de la recherche subventionnée, en collaboration avec les membres du corps professoral.



PROFESSEURS DIRIGEANT OU CODIRIGEANT DES THÈSES À LA MAÎTRISE ET DOCTORAT

Denis Bourque

Champs de spécialisation : théâtre, roman et essai acadiens, histoire de la littérature acadienne, Antonine Maillet, édition critique, conventions nationales acadiennes.

Site web : professeur.umoncton.ca/umcm-bourque_denis

David Décarie

Champs de spécialisation : littérature française du XX^e siècle; Louis-Ferdinand Céline; littérature québécoise; Germaine Guèvremont; théories des genres; théorie du roman; théorie des figures.

Site web : professeur.umoncton.ca/umcm-decarie_david

Hélène Destrempes

Champs de spécialisation : littérature québécoise du XIX^e siècle et du XX^e siècle; approche interculturelle; littérature autochtone; figures de l'Indien; relations entre le Québec et l'Acadie.

Site web : professeure.umoncton.ca/umcm-destrempes_helene

Benoit Doyon-Gosselin

Champs de spécialisation : études acadiennes et minoritaires; littérature acadienne; auteurs acadiens contemporains; littératures minoritaires du Canada; sociologie de la littérature; herméneutique de l'espace.

Site web : professeur.umoncton.ca/umcm-doyon_gosselin_benoit

Janine Gallant

Champs de spécialisation : relation entre les arts; littérature et peinture; littérature française du XIX^e siècle; roman historique.

Site web : professeure.umoncton.ca/umcm-gallant_janine

Jean Morency

Champs de spécialisation : littérature québécoise du XX^e siècle; relations littéraires entre le Québec et les États-Unis; américanité de la littérature québécoise; représentations de la francophonie nord-américaine.

Site web : professeur.umoncton.ca/umcm-morency_jean

Maurice Raymond

Champs de spécialisation : poésie; littérature acadienne; analyse textuelle; création littéraire.

Site web : professeur.umoncton.ca/umcm-raymond_maurice

Blanca Navarro Pardinás - Campus d'Edmundston

Champs de spécialisation : études françaises et hispaniques

Site web : professeure.umoncton.ca/umce-navarro_pardinás_blanca

Emmanuelle Tremblay - Campus de Shippagan

Champs de spécialisation : littérature comparée des Amériques (roman québécois, antillais et hispano-américain); écritures migrantes et de la diaspora; théorie de la lecture; anthropologie et littérature; imaginaire et construction de l'histoire américaine.

Site web : professeure.umoncton.ca/umcs-tremblay_emmanuelle

CANADA

Québec

Terre-Neuve-
et-Labrador

Shippagan

Île-du-
Prince-Édouard

Edmundston

Moncton

Nouveau-
Brunswick

Nouvelle-Écosse

Montréal

ÉTATS-
UNIS

Boston

New York



UNIVERSITÉ DE MONCTON

EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

FACULTÉ DES
ÉTUDES SUPÉRIEURES
ET DE LA RECHERCHE

18, avenue Antonine-Maillet

Moncton NB E1A 3E9

506 858-4310 Téléc. : 506 858-4279

etudsup@umoncton.ca

1 800 363-8336, poste 2

www.umoncton.ca/fesr