

Formulaire CPR-11

NI :

Nom : _____

Feuille de route pour le programme : Baccalauréat en musique (général)

Tableau 1 : Tableau des cours par année

Première année (31 crédits)	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours obligatoires		
MUSI1901 Instrument et ensemble I	3	
MUSI1902 Instrument et ensemble II (<i>préalable : MUSI1901</i>)	3	
MUSI1051 Solfège et dictée I	2	
MUSI1052 Solfège et dictée II (<i>préalable : MUSI1051</i>)	2	
MUSI1103 Matières théoriques I	3	
MUSI1123 Matières théoriques II (<i>préalable : MUSI1103</i>)	3	
MUSI1983 Connaissances du clavier ou MUSI1973 Piano fonctionnel (<i>préalable : MUSI1103</i>)	3	
MUSI2503 Musique et informatique	3	
II. Formation générale : cours obligatoires (voir note 1)		
FRAN1500 Communication orale (<i>préalable : Test de classement ou FRAN1003 ou FRAN1101 et FRAN1102</i>)	3	OFG 8
FRAN1600 Communication écrite (<i>préalable : Test de classement ou FRAN1003 ou FRAN1101 et FRAN1102</i>)	3	OFG 8
FASS1000 Init. au travail intellectuel	3	OFG 1

Deuxième année (31 crédits)	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours obligatoires		
MUSI2051 Solfège et dictée III (<i>préalable : MUSI1052</i>)	2	
MUSI2052 Solfège et dictée IV (<i>préalable : MUSI2051</i>)	2	
MUSI2103 Matières théoriques III (<i>préalable : MUSI1123</i>)	3	
MUSI2123 Matières théoriques IV (<i>préalable : MUSI1123</i>)	3	
MUSI3431 Histoire – 1600 à 1800	3	
MUSI3432 Histoire – 1800 à 1910	3	OFG 6
MUSI2901 Instrument et ensemble III (<i>préalable : MUSI1902</i>)	3	
MUSI2902 Instrument et ensemble IV (<i>préalable : MUSI2901</i>)	3	
Discipline principale – Cours à option (voir note 2)		
Choisir 3 crédits dans la liste des cours à option de la discipline principale ou dans la liste des cours des autres profils	3	
II. Formation générale : cours obligatoires (voir note 1)		
ANGL1022 Language, Writing and Reading ou 3 crédits de cours au choix si le niveau d'ANGL est dépassé au test de classement.	3	OFG 9
Choisir 3 crédits dans la banque de cours des objectifs de formation générale permettant de répondre à l'OFG 3 Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne	3	OFG 3

Troisième et quatrième années (58 crédits)	Cr.	Note
I. Formation fondamentale		
A. Discipline principale – Cours obligatoires		
MUSI3901 Instrument et ensemble V (<i>préalable : MUSI2902</i>)	3	
MUSI3902 Instrument et ensemble VI (<i>préalable : MUSI3901</i>)	3	
MUSI4901 Instrument et ensemble VII (<i>préalable : MUSI3902</i>)	3	

MUSI4902 Instrument et ensemble VIII <i>(préalable : MUSI4901)</i>	3	
MUSI4431 Histoire – Origines à 1600	3	
MUSI4432 Histoire – 1910 à nos jours	3	OFG 4
MUSI3123 Matières théoriques V <i>(préalable : MUSI2123)</i>	3	
B. Discipline principale – Choisir un des profils suivants de 15 crédits		
Profil Musicologie (cours obligatoires)		
MUSI3421 Séminaire de musicologie I	3	
MUSI4421 Séminaire de musicologie II	3	
MUSI4423 Séminaire de musicologie III	3	
MUSI3231 Techniques d'analyse <i>(préalable : MUSI2103 concomitant : MUSI3123)</i>	3	
MUSI4190 Projets spéciaux	3	
Profil Écriture (cours obligatoires)		
MUSI3231 Techniques d'analyse <i>(préalable : MUSI2103 concomitant : MUSI3123)</i>	3	
MUSI3241 Orchestration <i>(préalable : MUSI1123)</i>	3	
MUSI3263 Composition I <i>(préalable : MUSI1123)</i>	3	
MUSI3264 Composition II <i>(préalable : MUSI3263)</i>	3	
MUSI4190 Projets spéciaux	3	
Profil Direction chorale et instrumentale (cours obligatoires)		
MUSI3360 Technique de direction I	3	
MUSI4063 Technique de direction II <i>(préalable : MUSI3360)</i>	3	
MUSI4190 Projets spéciaux	3	
Choisir 6 crédits parmi les 5 cours suivants :		
MUED1011 Pédagogie - musique vocale	3	
MUED2011 Pédagogie des percussions	3	
MUED2022 Pédagogie des cuivres	3	
MUED3011 Pédagogie des bois	3	
MUED3012 Pédagogie-mus. Instrumentale <i>(préalables : MUED2011, MUED2022 et MUED3011)</i>	3	
Profil Pédagogie instrumentale et vocale (cours obligatoires)		
MUSI3510 Intro-Pédagogie inst. et voc. <i>(préalable : MUSI2902 ou MUSI2922 concomitant : MUSI3511)</i>	3	
MUSI3511 Stage d'exploration <i>(préalable : MUSI2902 concomitant : MUSI3510)</i>	1	
MUSI4511 Stage d'intégration <i>(préalables : MUSI3510 et MUSI3511)</i>	3	
Choisir 8 crédits parmi la liste des cours suivants		
MUSI2993 Approf. de l'instrument I <i>(préalable : MUSI1902)</i>	3	
MUED1011 Pédagogie - musique vocale	3	
MUED2011 Pédagogie des percussions	3	
MUED2022 Pédagogie des cuivres	3	
MUED3011 Pédagogie des bois	3	
MUSI1804 Ensemble I	1	
MUSI1813 Musique de chambre I	2	
MUSI2813 Musique de chambre II <i>(préalable : MUSI1813)</i>	2	
MUSI3813 Musique de chambre III <i>(préalables : MUSI1813 et MUSI2813)</i>	2	
MUSI4813 Musique de chambre IV <i>(préalables : MUSI1813, MUSI2813 et MUSI3813)</i>	2	
MUSI1823 Atelier d'opéra I	2	
MUSI2823 Atelier d'opéra II <i>(préalable : MUSI1823)</i>	2	
MUSI3823 Atelier d'opéra III <i>(préalables : MUSI1823 et MUSI2823)</i>	2	
MUSI4823 Atelier d'opéra IV <i>(préalables : MUSI1823, MUSI2823 et MUSI3823)</i>	2	
MUSI1833 Atelier de percussion I	2	
MUSI2833 Atelier de percussion II <i>(préalable : MUSI1833)</i>	2	
MUSI3833 Atelier de percussion III <i>(préalables : MUSI1833 et MUSI2833)</i>	2	

MUSI4833 Atelier de percussion IV (<i>préalables : MUSI1833, MUSI2833 et MUSI3833</i>)	2	
MUSI1843 Atelier de guitare I	2	
MUSI2843 Atelier de guitare II (<i>préalable : MUSI1843</i>)	2	
MUSI3843 Atelier de guitare III (<i>préalable : MUSI2843</i>)	2	
MUSI4843 Atelier de guitare IV (<i>préalable : MUSI3843</i>)	2	
Profil Ouvert (Choisir de 10 à 12 crédits parmi les cours faisant partie des profils et 13 à 15 crédits parmi les cours au choix).		
Discipline principale – Cours à option (voir note 2)		
Choisir 10 crédits dans la liste des cours à option de la discipline principale		
II. Formation générale ou cours au choix (voir note 1)		
Choisir 3 crédits dans la banque de cours des objectifs de formation générale permettant de répondre à l'OFG 2 <i>Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation</i>	3	OFG2
Choisir 3 crédits dans la banque de cours des objectifs de formation générale permettant de répondre à l'OFG 5 <i>Connaissances des mathématiques et/ou des sciences</i>	3	OFG5
Choisir 3 crédits dans la banque de cours des objectifs de formation générale permettant de répondre à l'OFG 7 <i>Pensée logique et critique</i>	3	OFG7
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	
Choisir 3 crédits de cours au choix	3	

Tableau 2 – Cours exigés pour atteindre les objectifs de formation générale dans le programme de Baccalauréat en musique – général

	Objectif de formation générale	Cours permettant l'atteinte de l'OFG	Cr.	Note*
OFG 1	Initiation au travail intellectuel universitaire	FASS1000 Init. au travail intellectuel	3	
OFG 2	Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation	Choisir un cours de la Banque de cours de la formation générale pour répondre à cet objectif . (Voir la banque de cours www.umoncton.ca)	3	
OFG 3	Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne	Choisir un cours de la Banque de cours de la formation générale pour répondre à cet objectif . (Voir la banque de cours www.umoncton.ca)	3	
OFG 4	Initiation à la multidisciplinarité et/ou l'interdisciplinarité	MUSI4432 Histoire -1910 jusqu'à nos jours	3	Choisir un cours au choix
OFG 5	Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences	Choisir un cours de la Banque de cours de la formation générale pour répondre à cet objectif . (Voir la banque de cours www.umoncton.ca)	3	
OFG 6	Sensibilité aux arts et lettres	MUSI3432 Histoire – 1800 à 1910	3	Choisir un cours au choix
OFG 7	Capacité de penser logiquement et de manière critique	Choisir un cours de la Banque de cours de la formation générale pour répondre à cet objectif . (Voir la banque de cours www.umoncton.ca)	3	
OFG 8	Capacité de s'exprimer en français	FRAN1500 Communication orale et FRAN1600 Communication écrite	3 3	

OFG 9	Capacité de s'exprimer en anglais	ANGL1022 Language, Writing and Reading (ou 3 crédits de cours au choix si le niveau d'ANGL est dépassé au test de classement)	3	
--------------	-----------------------------------	---	---	--

*L'étudiante ou l'étudiant choisira 2 cours (6 crédits) au choix puisque deux (2) des OFG ont été atteints par des cours de la formation fondamentale.

Notes :

1. Dans le cadre du Baccalauréat en musique - général, vous devez compléter **90 crédits de formation fondamentale** et **30 crédits de formation générale et/ou cours au choix**. Les exigences de formation générale doivent répondre à neuf (9) objectifs de formation générale (OFG) lesquels sont décrits dans le tableau 2 ci-dessus. Chaque programme répond de façon unique aux neuf objectifs. Tantôt, ils se réalisent par des cours de la formation fondamentale, tantôt par des cours de la formation générale.

2. Liste de cours à option de la discipline principale :

MUED1011	Pédagogie de la musique vocale	3
MUED1012	Péd.-musique au primaire I (<i>préalable : MUED1011</i>)	3
MUED2011	Pédagogie des percussions	3
MUED2022	Pédagogie des cuivres	3
MUED3011	Pédagogie des bois	3
MUED3012	Péd.-musique instrumentale (<i>préalables : MUED2011, MUED2022 et MUED3011</i>)	3
MUED4011	Péd.-musique au primaire II (<i>préalable : MUED1012</i>)	3
MUSI1020	Instrument secondaire	2
MUSI1804	Ensemble(s) I	1
MUSI1805	Ensemble(s) II (<i>préalable : MUSI1804</i>)	1
MUSI1813	Musique de chambre I	2
MUSI1823	Atelier d'opéra I	2
MUSI1833	Atelier de percussion I	2
MUSI1843	Atelier de guitare I	2
MUSI2803	Ensemble(s) III (<i>préalable : MUSI1805</i>)	1
MUSI2804	Ensemble(s) IV (<i>préalable : MUSI2803</i>)	1
MUSI2813	Musique de chambre II (<i>préalable : MUSI1813</i>)	2
MUSI2823	Atelier d'opéra II (<i>préalable : MUSI1823</i>)	2
MUSI2833	Atelier de percussion II (<i>préalable : MUSI1833</i>)	2
MUSI2843	Atelier de guitare II (<i>préalable : MUSI1843</i>)	2
MUSI3022	Solfège et dictée V	2
MUSI3023	Déchiffrage et accompagnement	3
MUSI3231	Techniques d'analyse (<i>préalable : MUSI2103 concomitant : MUSI3123</i>)	3
MUSI3241	Orchestration (<i>préalable : MUSI1123</i>)	3
MUSI3263	Composition I (<i>préalable : MUSI1123</i>)	3
MUSI3264	Composition II (<i>préalable : MUSI3263</i>)	3
MUSI3360	Technique de direction I	3
MUSI3421	Séminaire de musicologie I	3
MUSI3510	Intro Pédagogie inst. et voc. (<i>préalable : MUSI2902 ou MUSI2922 concomitant : MUSI3511</i>)	3
MUSI3803	Ensemble(s) V (<i>préalable : MUSI2804</i>)	1
MUSI3804	Ensemble(s) VI (<i>préalable : MUSI3803</i>)	1
MUSI3813	Musique de chambre III (<i>préalables : MUSI1813 et MUSI2813</i>)	2
MUSI3823	Atelier d'opéra III (<i>préalables : MUSI1823 et MUSI2823</i>)	2
MUSI3833	Atelier de percussion III (<i>préalables : MUSI1833 et MUSI2833</i>)	2
MUSI3843	Atelier de guitare III (<i>préalable : MUSI2843</i>)	2

MUSI4063	Technique de direction II (<i>préalable : MUSI3360</i>)	3
MUSI4190	Projets spéciaux	3
MUSI4203	Musique électroacoustique (<i>préalable : MUSI1123</i>)	3
MUSI4421	Séminaire de musicologie II	3
MUSI4423	Séminaire de musicologie III	3
MUSI4803	Ensemble(s) VII (<i>préalable : MUSI3804</i>)	1
MUSI4813	Musique de chambre IV (<i>préalables : MUSI1813, MUSI2813 et MUSI3813</i>)	2
MUSI4823	Atelier d'opéra IV (<i>préalables : MUSI1823, MUSI2823 et MUSI3823</i>)	2
MUSI4833	Atelier de percussion IV (<i>préalables : MUSI1833, MUSI2833 et MUSI3833</i>)	2
MUSI4843	Atelier de guitare IV (<i>préalable : MUSI3843</i>)	2