



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Musée acadien

Programme pédagogique 2017-2018



Adresse postale : 18 avenue Antonine-Maillet
Moncton NB (CANADA) E1A 3E9
Téléphone : (506) 858-4088
Télécopieur : (506) 858-4043
Courriel : maum@umoncton.ca
Web : www.umoncton.ca/umcm-maum

Adresse physique : Université de Moncton
Pavillon Clément-Cormier
405 avenue de l'Université
Moncton NB (CANADA)



Photographies page couverture – avion, ardoise, jeux de boutons, collection du Musée acadien de l'Université de Moncton

Table des matières

Introduction	4
Coûts et informations	5
C'est le temps de jouer	6
L'ingéniosité des Acadiens et leurs aboiteaux	7
La déportation d'un autre regard	8
La muséologie et les dessous du métier	9
On est tous un peu musicien!	10
Embarquons-nous pêcheurs	11
C'est mon jour à sonner la cloche!	12
Une journée d'aventures, balluchon en main!	13
Les oranges arrivent au magasin général <i>(au musée seulement)</i>	14

Introduction

Visites guidées et visites libres

Pour profiter au maximum des expositions présentées au Musée acadien, choisissez nos visites guidées, disponibles sur réservation. Vous pouvez également circuler librement dans les salles d'exposition et faire la découverte des trésors du Musée.

Par les panneaux d'interprétation et l'interactivité de nos expositions, vous ne vous ennuierez pas et vous saisissez toute l'histoire de l'Acadie et de sa culture. Le personnel du Musée sera présent pour répondre à vos questions. Bienvenue et bonne visite!

Information et réservation : 506-858-4088 ou maum@umoncton.ca

Programme pédagogique

Le Musée acadien de l'Université de Moncton offre une variété d'ateliers aux écoles de la province du Nouveau-Brunswick.

Ces derniers sont basés sur des faits historiques et liés aux programmes d'études de la province. En plus d'être animés dans la langue officielle de votre choix, les ateliers sont enrichis d'anciens mots acadiens.

Selon les groupes auxquels ils sont présentés, la plupart des ateliers sont d'une durée de 45 à 60 minutes. Il y a également des activités supplémentaires disponibles pour accompagner l'atelier de votre choix. Veuillez nous contacter pour de plus amples informations.

Voici une liste des ateliers offerts ainsi que les années scolaires ciblées :

C'est le temps de jouer!

Les jouets anciens (maternelle à la 4^e année)

L'ingéniosité des Acadiens et leurs aboiteaux
(5^e et 6^e années)

La déportation d'un autre regard
(11^e et 12^e années)

La muséologie et les dessous du métier
(4^e année)

On est tous un peu musicien!

La musique en Acadie (3^e à la 8^e année)

Embarquons-nous pêcheurs!

La pêche en Acadie (3^e à la 5^e année)

C'est mon jour à sonner la cloche!
L'école d'autrefois (3^e et 4^e années)

Une journée d'aventures, balluchon en main!
Les modes de vie (maternelle et 1^{ère} année)

Les oranges arrivent au magasin général
Les Noël's d'autrefois (maternelle à la 3^e année)
(au musée seulement)

Informez-vous! Les ateliers sont adaptables à divers groupes d'âges.

Coûts et informations

Coût des ateliers

Voici les détails des coûts des ateliers que nous offrons aux écoles :

Temps	Coûts	Détails
Par présentation	75,00 \$	
Une journée complète de présentations	180,00 \$	
Frais de déplacement par taxi ou voiture	0,41 \$	du kilomètre

Nous pouvons également les offrir ici au Musée acadien de l'Université de Moncton, accompagnés d'une visite guidée dans l'exposition permanente pour le coût de 2,00 \$ par élève.

Services offerts

Boutique, vestiaire, toilettes, accès pour les personnes à mobilité réduite (toilette incluse), amphithéâtre de 30 sièges, stationnement pour autobus.

Facturation - Possibilité de facturation par l'Université de Moncton suivant les présentations.

Informations

Musée acadien de l'Université de Moncton

Téléphone : (506) 858-4088

Site web : www.umoncton.ca/umcm-maum

Courriel : maum@umoncton.ca

Médias sociaux :    

Adresse physique :

Université de Moncton
Pavillon Clément-Cormier
405 avenue de l'Université
Moncton (Nouveau-Brunswick)

Adresse postale :

18 avenue Antonine-Maillet
Moncton NB E1A 3E9

Remerciements

Au fil des années, plusieurs collègues et éducateurs ont collaboré dans la conception de ces ateliers. Nous tenons à vous remercier sincèrement pour vos conseils.

C'est le temps de jouer!

Les jouets anciens

Groupes

Atelier destiné aux élèves de la maternelle à la 4^e année.

Description

Cet atelier interactif est présenté de façon à ce que l'élève témoigne de l'évolution des matériaux de fabrication des jouets d'autrefois à aujourd'hui. Le jeune découvrira chaque jouet selon leur saison. Par exemple, l'hiver on faisait du patin sur le lac gelé et l'été on allait se baigner dans ce lac; le printemps on jouait à *kick la can*, alors qu'à l'automne les jeux les plus populaires étaient ceux de taquiner (agacer) la poule et de sauter sur les meules (bailles) de foin dans la grange.

De plus, on enseigne à l'enfant que malgré l'isolement des Acadiens, de nouvelles inventions de partout à travers le monde venaient quand même influencer les jouets en Acadie (exemples : avion versus la fusée d'aujourd'hui). L'atelier touchera également à l'univers créatif et imaginaire des Acadiens.



Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des objets authentiques de la collection muséale (exemples : avion en bois, patins à glace) ainsi que des reproductions d'images.

Activités disponibles : *Jeu de boutons!* et *Poupées de chiffon*.

Durée

45 à 60 minutes

Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

Résultat d'apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L'élève doit pouvoir interpréter des changements dans l'organisation d'une société et s'ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.

L'ingéniosité des Acadiens et leurs aboiteaux

Groupes

Atelier destiné aux élèves de la 5^e à la 6^e année.

Description

En plus d'être fortement liée à la survie et à l'évolution du peuple acadien au 17^e et au 18^e siècles, la technologie des aboiteaux a également gagné une valeur symbolique pour cette communauté. D'ailleurs, certains historiens considèrent les aboiteaux comme étant presque synonyme de l'Acadie.

Les Acadiens furent les seuls à voir l'avantage agricole de cultiver les terres marécageuses pendant la période coloniale de l'Amérique du Nord, mais cela requérait un travail d'équipe et un esprit communautaire pour assurer le bon fonctionnement de cette technologie ingénieuse. Ensemble, pour apprendre davantage sur les Acadiens et leur agriculture, nous allons voir l'historique ainsi que le fonctionnement général des fameux aboiteaux.



Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des reproductions d'objets ainsi que des reproductions d'images.

Activité disponible : ***Comment fonctionnent-ils?***

Durée

45 à 60 minutes

Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

Résultat d'apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L'élève doit pouvoir interpréter des changements dans l'organisation d'une société et s'ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.

La déportation d'un autre regard

Groupes

Atelier destiné aux élèves de la 5^e à la 6^e année.

Description

Par l'entremise de l'atelier, l'élève apprendra l'histoire des Acadiens par l'observation et l'analyse d'œuvres d'art de diverses époques. Il cherchera à comprendre et à déterminer l'authenticité historique des représentations que les artistes ont réalisées sur la déportation et ce que racontent réellement ces œuvres.



Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des reproductions d'images et d'œuvres artistiques.

Activité disponible : **Appréciation esthétique d'une œuvre.**

Durée

45 à 60 minutes

Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

Résultat d'apprentissage général (RAG)

Histoire de l'Acadie 10-12 : L'élève doit savoir utiliser la perspective historique de manière à donner un sens au monde dans lequel il vit.

La muséologie et les dessous du métier

Groupes

Atelier destiné aux élèves de la 4^e année. Adaptable à la journée carrière de l'école.

Description

Cet atelier interactif fournira des exemples du travail quotidien du conservateur, tels que la recherche et la numérotation des objets historiques. L'élève sera amené à mieux saisir les défis reliés à la création d'une exposition ainsi que ses règles de base. De plus, le métier de paléontologie au sein d'une équipe muséale ou hollywoodienne sera discuté.



Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des objets liés au métier de conservateur (exemples : des gants, des tiges de coton, des crayons HB, etc.).

Durée

50 minutes

Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

Résultat d'apprentissage général (RAG)

Histoire de l'Acadie M-8 : L'élève doit pouvoir décrire le rôle des différents membres d'une société à l'étude sur son territoire.

On est tous un peu musicien!

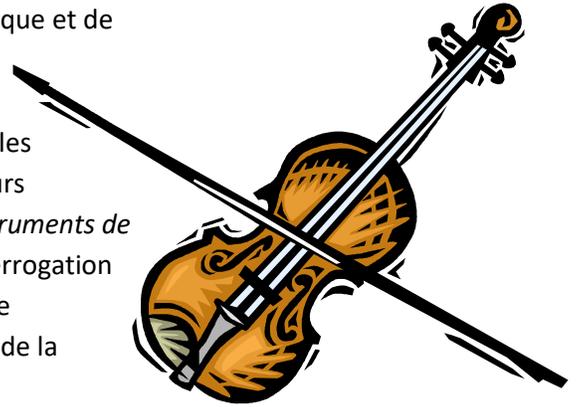
La musique en Acadie

Groupes

Atelier destiné aux élèves de la 3^e à la 8^e année.

Description

Un atelier qui viendra enrichir l'enseignement de la musique et de l'expression créative. Les élèves témoigneront de l'évolution culturelle des Français établis dans le nouveau monde, leur adaptation à leur milieu et de quelles façons la proximité de la mer et la forêt ont influencé leurs chansons. Une question telle que : *savez-vous quels instruments de musique sont joués en Acadie?*, démontre le genre d'interrogation qui sera abordée au cours de l'atelier. Des sujets tels que l'influence des collèges classiques sur le développement de la musique en Acadie, la place de la musique dans les fêtes populaires, les fêtes religieuses et les réveillons seront également discutés.



Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des objets authentiques de la collection muséale (exemples : outils de luthier, diapason, accordéon) ainsi que des reproductions d'images.

Durée

45 à 60 minutes

Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

Résultat d'apprentissage général (RAG)

Éducation artistique, Musique M-8 : L'élève doit savoir apprécier des pièces musicales du répertoire d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Embarquons-nous pêcheurs!

La pêche en Acadie

Groupes

Atelier destiné aux élèves de la 3^e à la 5^e année.

Description

Cet atelier interactif amène l'élève à observer l'influence de la mer sur notre langage ainsi que nos chansons traditionnelles souvent fredonnées. L'importance de la pêche dans l'économie familiale et régionale des Acadiens est aussi discutée. Une question telle que : *quelles sont les embarcations utilisées par les Acadiens lors de leurs nombreuses expéditions en mer?*, démontre le genre d'interrogation qui sera abordée au cours de l'atelier.



Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des objets authentiques de la collection muséale (exemples : boîte de homard, aiguille à filet, fouine) ainsi que des reproductions d'images.

Activité disponible : *Les nœuds de pêche*

Durée

45 à 60 minutes

Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

Résultat d'apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L'élève doit interpréter des changements dans l'organisation d'une société et s'ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.

C'est mon jour à sonner la cloche!

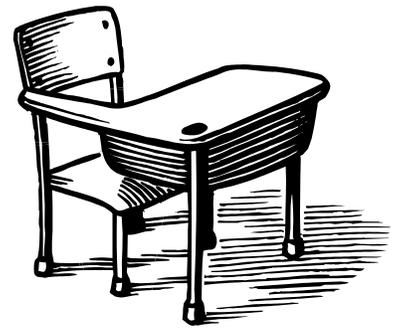
L'école d'autrefois

Groupes

Atelier destiné aux élèves de la 3^e à la 4^e année.

Description

Cet atelier interactif comprend un survol historique de l'évolution du système d'éducation en Acadie au Nouveau-Brunswick, passant du maître ambulant aux écoles d'aujourd'hui. Par l'entremise de comparaison, des sujets tels que les matières enseignées, le menu des boîtes à dîner et la discipline en classe seront expliqués à l'élève. De plus, l'élève sera amené à réfléchir à certaines questions telles que : *Est-ce que les élèves ont toujours eu des congés scolaires? Les matières scolaires enseignées étaient-elles différentes de celles d'aujourd'hui? Comment se rendait-on à l'école, surtout pendant l'hiver?*



Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des objets authentiques de la collection muséale (exemples : ardoise, cloche d'école) ainsi que des reproductions d'images photographiques.

Durée

45 à 60 minutes

Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

Résultat d'apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L'élève doit interpréter des changements dans l'organisation d'une société et s'ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.

Une journée d'aventures, balluchon en main!

Les modes de vie

Groupes

Atelier destiné aux élèves de la maternelle à la 1^{ère} année.

Description

L'atelier est présenté sous forme d'histoire qui est racontée aux élèves, permettant ainsi à l'animateur-interprète de démontrer les divers aspects des modes de vie des Acadiens d'autrefois. Des temps d'arrêts dans l'histoire permettent aux élèves de poser des questions et de confirmer leurs connaissances.

À travers les périples du personnage principal, la jeune Marianne, les élèves comprendront mieux les thèmes suivants : la santé, le travail et la place de l'enfant au sein de la famille. Par exemple, le personnage de l'histoire découvrira son village et comprendra mieux son milieu familial. L'atelier touche également aux thèmes du jardinage et de l'alimentation en ancienne Acadie.



Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des objets authentiques de la collection muséale (exemples : médaillon, bas de laine, lampe) ainsi que des illustrations de l'histoire.

Durée

35 minutes

Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

Résultat d'apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L'élève doit interpréter des changements dans l'organisation d'une société et s'ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.

Les oranges arrivent au magasin général

Les Noël*s* d'autrefois

(au musée seulement)

Groupes

Atelier destiné aux élèves de la maternelle à la 3^e année.

Description

Par l'entremise de l'atelier, l'élève apprendra les traditions et les coutumes des Noël*s* d'autrefois en Acadie. L'élève témoignera aussi d'une comparaison entre la distribution des cadeaux d'hier et celle d'aujourd'hui, ainsi que l'évolution du Santa Claus (Père Noël) dans notre culture. L'atelier cherche à démontrer les différences et les ressemblances des coutumes alimentaires entourant cette fête religieuse.



Inclus

L'animateur-interprète apportera à l'atelier des objets authentiques de la collection muséale (exemples : boules de Noël, bas de laine, traîneau) ainsi que des œuvres d'art originales.

Durée

45 à 60 minutes

Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

Résultat d'apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L'élève doit interpréter des changements dans l'organisation d'une société et s'ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.