HEBDO Campus

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Vol. 45, no 09 30 octobre 2014

L'Institut d'études acadiennes lance un nouvel ouvrage pédagogique

En partenariat avec le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick, l'Institut d'études acadiennes (IEA) a produit le livre *Le Nouveau-Brunswick : je découvre ma région et ma province*, de l'auteure Sylvie Ladouceur, ancienne employée de l'IEA et aujourd'hui responsable des dons planifiés au bureau du Développement philanthropique de l'Université de Moncton. Ce livre a été publié en collaboration avec les historiens Maurice Basque, André Duguay et Marc Robichaud, de l'IEA, et Sylvie LeBel, agente pédagogique provinciale, responsable des sciences humaines au sein du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick.

Comblant une lacune importante, ce livre est une ressource destinée à accompagner l'enseignement du programme des sciences humaines au niveau de la troisième et de la quatrième année du primaire dans les écoles francophones du Nouveau-Brunswick. Son objectif est d'amener les élèves à explorer comment la société du Nouveau-Brunswick s'est organisée sur son territoire et à comprendre pourquoi il en est ainsi. On y trouve notamment des cartes et des données qui permettent d'apprécier les réalités sociales et territoriales actuelles du Nouveau-Brunswick; des photographies et des explications pour comparer certains changements dans le temps; des éléments permettant de comparer des aspects ou enjeux régionaux ou provinciaux aux réalités d'une autre région ainsi que des réflexions sur les actions citoyennes et sur certains enjeux sociaux importants au Nouveau-Brunswick et dans ses régions.

L'auteure Sylvie Ladouceur indique qu'elle est particulièrement fière du contenu du livre, notamment des pistes de réflexion sur des réalités sociales parfois complexes dont il est important de discuter ensemble, en tant que citoyens engagés. « Je souhaite que les exemples choisis piquent la curiosité des lecteurs et lectrices de tous âges afin qu'ils et elles aient envie d'explorer la riche diversité du Nouveau-Brunswick, de réfléchir aux interactions entre le territoire et la société, de s'interroger sur les raisons des changements survenus au fil du temps et de partager les expériences de leur propre vécu », dit-elle.

Le livre se trouve maintenant dans toutes les salles de classe de troisième et de quatrième année des écoles publiques francophones du Nouveau-Brunswick, en plus d'être utilisé dans la formation des futurs enseignantes et enseignants à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Moncton. *Le Nouveau-Brunswick : je découvre ma région et ma province* est le deuxième titre de la collection Marguerite-Michaud de l'IEA, collection consacrée aux ouvrages destinés à l'enseignement et à la formation scolaire, collégiale et universitaire.

L'U de M attristée du décès de Reuben Cohen

La communauté universitaire a été attristée d'apprendre le décès, la semaine dernière, de Reuben Cohen, cet avocat, homme d'affaires et philanthrope bien connu de Moncton. Il était âgé de 93 ans.

« Au nom de la communauté universitaire, j'offre mes condoléances à la famille et aux proches de M. Cohen qui fut un grand ami et bienfaiteur de l'Université de Moncton, a indiqué le recteur et vice-chancelier, Raymond Théberge. M. Cohen a toujours

manifesté un intérêt marqué pour le domaine des arts et il a apporté au fil des ans un soutien indéfectible à la Galerie d'art tout comme à l'Université dans son ensemble.»

En 2005, l'Université de Moncton a donné le nom de Louise-et-Reuben-Cohen à sa galerie d'art en hommage à M. Cohen et à son épouse Louise.

Créé au début des années 1980 à partir d'un don de 100 000 $, le Fonds Louise et Reuben-Cohen a permis à la galerie d'accroître sa collection permanente et de posséder ainsi la plus importante collection d'œuvres d'art acadiennes au pays.

Reconnu pour ses réalisations dans le monde des affaires, notamment à la direction de l'institution financière Central Trust, Reuben Cohen a toujours été très respecté pour ses œuvres philanthropiques et communautaires. Il a entre autres créé le fonds de dotation du YMCA et la Fondation des amis de l'Hôpital de Moncton. Il a publié en 1998 un livre autobiographique intitulé « A time to tell ». Les profits de la vente ont été partagés entre quelques universités des Maritimes, dont l'Université de Moncton.

Membre du Temple de la renommée d'affaires du Nouveau-Brunswick, Reuben Cohen a été élevé au prestigieux rang de Compagnon de l'Ordre du Canada en 2002 en reconnaissance de ses œuvres philanthropiques et de son importante contribution à la communauté. Six universités des Maritimes lui ont décerné un doctorat honorifique, dont l'Université de Moncton, en 1973.

Les Aigles Bleus sont intronisés au Mur de la renommée sportive de la Ville de Moncton

Les équipes de hockey de 1981-1982 et de 1994-1995 des Aigles Bleus de l'Université de Moncton ont été intronisées au Mur de la renommée sportive de la Ville de Moncton lors d'une cérémonie qui s'est déroulée le 25 octobre au Théâtre Capitol. Le recteur et vice-chancelier de l'Université de Moncton, Raymond Théberge, était présent à la cérémonie et a félicité les entraîneurs Jean Perron et Pierre Belliveau et les membres de leur équipe respective.

Parmi les athlètes intronisés au Mur de la renommée sportive, on compte également l'athlète de sports en fauteuil roulant Peter Cameron, le champion de golf Greg Jones et le journaliste sportif Eddie St. Pierre.

Le Mur de la renommée sportive de Moncton souligne les réalisations hors pair d'athlètes, d'entraîneurs, de bâtisseurs et d'équipes ainsi que leur contribution exceptionnelle à la communauté sportive du Grand Moncton.

La photo nous fait voir, de gauche à droite, l'entraîneur des Aigles Bleus de 1981-1982, Jean Perron; le recteur et vice-chancelier de l'Université de Moncton, Raymond Théberge; et Pierre Belliveau, entraîneur des Aigles Bleus de 1994-1995.

La professeure Suzanne Dupuis-Blanchard est élue à la présidence de l'Association canadienne de gérontologie

La photo prise lors du congrès de l'Association canadienne de gérontologie nous fait voir, de gauche à droite, l'étudiante à la Maîtrise Valérie McLaughlin, la professeure Suzanne Dupuis-Blanchard et la doctorante Danielle Thériault.

La professeure Suzanne Dupuis-Blanchard a été élue à la présidence de l'Association canadienne de gérontologie (ACG) pour un mandat de deux ans, lors de l'assemblée générale annuelle de l'organisme présentée dans le cadre d'un congrès scientifique tenu du 16 au 18 octobre. Titulaire de la chaire de recherche en santé CNFS-Université de Moncton sur le vieillissement des populations et directrice du Centre d'études du vieillissement, la professeure Dupuis-Blanchard devient la 16e présidente de l'Association.

Lors de ce congrès, la professeure a livré deux communications orales portant sur différents aspects du maintien à domicile. De plus, Danielle Thériault, étudiante au programme de Maîtrise en gestion des services de santé, et Valérie McLaughlin, étudiante au Doctorat en psychologie (DPsy) à l'Université de Moncton ont fait des présentations d'affiches.

Fondée en 1971, l'ACG vise à améliorer la qualité de vie des personnes âgées par la création et la diffusion de connaissances sur les politiques, les pratiques, la recherche et l'éducation en matière de gérontologie. De portée nationale, multidisciplinaire et scientifique, la vision de l'Association est d'être la référence canadienne en matière de vieillissement individuel et de vieillissement de la population.

Journée de réflexion du GRICC : L'histoire à l'épreuve des sciences humaines et sociales

Le Groupe de recherche interdisciplinaire sur les cultures en contact (GRICC) de la Faculté des arts et des sciences sociales de l'Université de Moncton organise une journée de réflexion ayant pour thème « L'histoire à l'épreuve des sciences humaines et sociales ». Elle aura lieu le vendredi 7 novembre de 8 h 30 à 17 h 30 au local 136 du pavillon Léopold-Taillon au campus de Moncton.

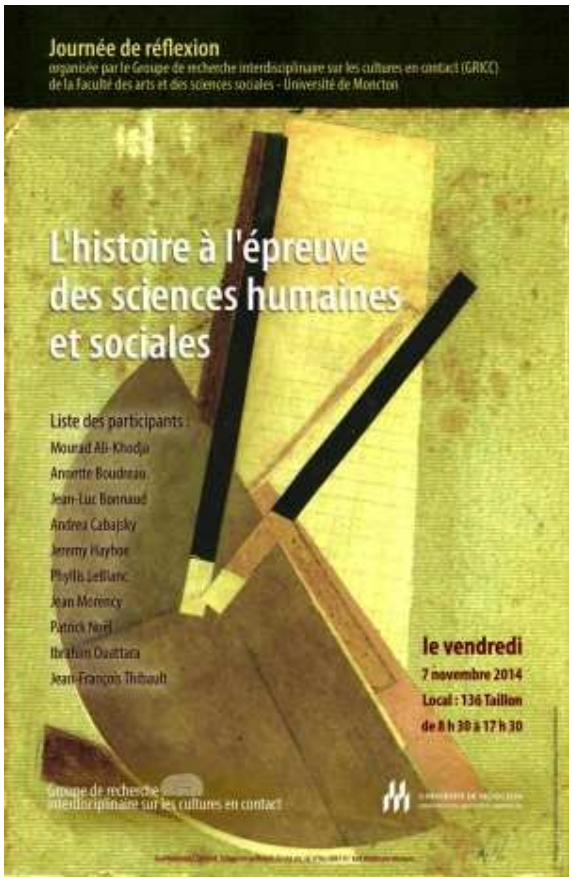
Cette journée de réflexion propose d'examiner l'état actuel de la science historique étant donné les transformations que les sciences humaines et sociales ont connues dans les dernières décennies. On s'interrogera notamment sur les débats et les controverses qui ont marqué les savoirs contemporains et leur incidence sur les pratiques historiographiques, sur la nature de ces dernières ainsi que sur le rôle social de l'historien.

Les communications qui y seront présentées, en majeure partie données par des membres du corps professoral de la Faculté des arts et des sciences sociales de l'Université de Moncton, s'appuieront à la fois sur l'histoire, la littérature comparée, la philosophie, la science politique et la sociologie.

La conférence d'ouverture sera donnée par Jean Morency, professeur au Département d'études françaises de la Faculté des arts et des sciences sociales de l'Université de Moncton.

Une réception sera offerte. L'entrée est libre.

Renseignements : Mourad Ali-Khodja, 858 4188.



Le Département de traduction et des langues a rendu hommage à Christel Gallant et au regretté Manfred Winter

La photo nous fait voir, de gauche à droite, Lisa Roy, doyenne de la Faculté des arts et des sciences sociales; Christel Gallant, première professeure d'allemand et fondatrice du Département de traduction et des langues; Matthieu LeBlanc, ancien directeur du Département de traduction et des langues; Michel Mallet, professeure d'allemand depuis janvier 2012; Frédéric Grognier, ancien directeur du Département de traduction et des langues; et Denise Merkle, directrice actuelle du Département de traduction et des langues.

Dans le cadre des activités marquant le 50e anniversaire de l'enseignement de l'allemand à l'Université de Moncton, des collègues, des anciennes et des anciens du Département de traduction et des langues se sont réunis récemment pour rendre hommage à la première professeure d'allemand, madame Christel Gallant, et au professeur d'allemand, Manfred Winter, décédé le 7 avril 2014.

À cette occasion, Christel Gallant a livré un témoignage émouvant sur la passion de son regretté collègue pour un enseignement de qualité qui a su éveiller la passion pour l'allemand chez les étudiantes et les étudiants.

Le professeur Guillaume Fortin participe à un symposium international sur les changements climatiques

Le professeur Guillaume Fortin, du Département d'histoire et de géographie de la Faculté des arts et des sciences sociales de l'Université de Moncton, a été invité à participer au « XI Brazilian Geographical Climatology Symposium /IV Climate Studies Symposium of Parana State / International Geographical Union - Commission on Climatology» qui s'est déroulé du 14 au 17 octobre à Curitiba au Brésil.

Le professeur Guillaume Fortin.

Dans le cadre de ce symposium international, le professeur Fortin a animé trois séances de trois heures portant sur les événements météorologiques et climatiques extrêmes. Les sujets abordés portaient sur les aspects théoriques mais également sur les méthodes de traitement et d'analyse des données météorologiques et climatiques ainsi que sur les tendances passées, récentes et futures des événements extrêmes en lien avec les changements climatiques. Des études de cas portant sur les tempêtes, les extrêmes thermiques et les précipitations intenses dans l'Est du Canada ont été présentées aux participantes et aux participants.

Conférence publique portant sur le français en Louisiane

Le Centre de recherche en linguistique appliquée (CRLA) a présenté récemment une conférence publique prononcée par Thomas Klingler, professeur de français et de linguistique à l'Université Tulane, en Nouvelle-Orléans, aux États-Unis.

Ayant pour titre «Trois siècles de français en Louisiane», la conférence a fait un survol du développement historique et de la situation actuelle de la Louisiane francophone.

La photo prise à l'occasion de la conférence nous fait voir, de gauche à droite, Laurence Arrighi, codirectrice du Centre de recherche en linguistique appliquée; le conférencier Thomas Klingler, et Annette Boudreau, codirectrice du Centre de recherche en linguistique appliquée.

Renseignements : 858-4057, crla@umoncton.ca.

Prestation du conteur colombien Nicolás Buenaventura

Un public de toute provenance a eu la chance récemment de découvrir l'univers du conteur colombien Nicolás Buenaventura lors d'une prestation en espagnol et en français. Cinéaste, scénariste et interprète, le conteur a bâti sa renommée internationale au cours des 30 dernières années grâce à la cueillette et au partage des histoires et des mythes d'une variété de cultures d'Amérique hispanique, de l'Inde et d'Afrique, à partir desquelles il crée des performances.

Le spectacle *Maestra palabra* (Maitre mot), un mélange de conte et de théâtre en est un exemple. La charmante pièce d'improvisation basée sur des fragments de l'œuvre de Buenaventura, soit *Cuentos para mujeres* (Contes pour femmes, 1990), *La Palabra* (Le Mot, 1991), *A Contracuento* (1992), *La guerra de los Cuervos y de los Búhos* (La guerre des Corbeaux et des Hiboux, 1993), *Los Cuentos del Espíritu* (Les Histoires de l'Esprit, 1995) et *Mitos de creación* (Mythes de la création, 1998), relate des histoires de la tradition orale qui défient une structure typique.

Par les contes de M. Buenaventura, le public a été amené à réfléchir et à découvrir des cultures, des instruments, des rythmes, des mots, ainsi qu'à repenser sa propre mémoire collective. Suite à la prestation, une séance de questions a permis au public de se familiariser avec l'art et la création de M. Buenaventura.

L'activité s'inscrivait dans le cadre d'une série de spectacles de M. Nicolás Buenaventura à la Mount Allison University, les 16 et 17 octobre, et à l'Université de Moncton, le 19 octobre, grâce à l'appui de la Mount Allison University ainsi que de la Faculté des arts et des sciences sociales et du Bureau des relations internationales de l'Université de Moncton.

« Entre biographie et création : écrire et jouer sa vie (fictive) » avec le comédien Christian Essiambre

La Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et milieux minoritaires invite la communauté universitaire à une rencontre publique avec Christian Essiambre, comédien et coauteur des pièces *Les trois exils de Christian E.* et *Le long voyage de Pierre-Guy B.*, le mercredi 5 novembre à 10 heures dans le local A210 du pavillon Jeanne-de-Valois au campus de Moncton.

Présentée sous forme d'entretien avec Benoit Doyon-Gosselin, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et milieux minoritaires, la rencontre a pour thème « Entre biographie et création : écrire et jouer sa vie (fictive) ».

Pendant cet entretien, Christian Essiambre abordera son parcours de comédien, le processus de création qui a mené aux fictions biographiques de Christian E. et Pierre-Guy B. Il sera question des limites poreuses entre les faits réels et la fiction, de sa découverte de l'écriture dramaturgique et de l'approche différente entre *Les trois exils de Christian E.* et *Le long voyage de Pierre-Guy B.* Le public pourra également poser des questions.

Artiste versatile, Christian Essiambre est à la fois comédien, acrobate et auteur. Si on a pu le voir à la télévision dans *Les étoiles du dodo, Le cinquième élément, Belle-Baie, Chabotte et fille, Mirador* et *Le Gentleman*, c'est au théâtre que se déploient habituellement les talents de Christian Essiambre.

Au rôle de Tom Pouce, qu'il a interprété au Pays de La Sagouine pendant 10 ans, s'ajouteront ceux qu'il a tenus dans *Conte de la Lune* du théâtre des Confettis (joués en français, anglais et espagnol), dans *Limbes* du Théâtre Péril, *Nature morte dans un fossé* du théâtre l'Escaouette et du Théâtre Blanc, *L'enfant Matière* de Larry Tremblay, *Frontières* d'Isabelle Hubert et, finalement, dans *Conte de la neige* de Philippe Soldevila. C'est avec ce dernier qu'il s'est associé pour écrire une histoire inspirée de sa vie, *Les trois exils de Christian E.* Son interprétation dans ce spectacle, qu'il a joué plus de 150 fois, lui a valu le prix Interprétation masculine – Québec de l'Association québécoise des critiques de théâtre, le Prix Paul-Hébert du Conseil de la culture de la région de Québec, le Prix du public Radio-Canada ainsi qu'une nomination pour le prix de l'Artiste de l'année en théâtre lors de la Soirée des Éloizes en 2012.

Il joue maintenant dans *Le long voyage de Pierre-Guy B.*, la suite de *Les trois exils de Christian E.*, spectacle qu'il a coécrit avec Philippe Soldevila et Pierre Guy Blanchard.

Renseignements : benoit.doyon-gosselin@umoncton.ca, 858-4412.

L'Université de Moncton fait belle figure au Concours de programmation des provinces atlantiques

Trois équipes formées d'étudiants du Département d'informatique de la Faculté des sciences ont représenté l'Université de Moncton au Concours annuel de programmation des provinces atlantiques qui a eu lieu le 3 octobre dernier au campus de Saint-Jean de la University of New Brunswick (UNB).

L'une des équipes de l'Université de Moncton s'est classée cinquième sur un total de 18 équipes, devant des équipes de UNB, St. Francis Xavier, Memorial ou encore de la University of Prince Edward Island (UPEI). Cette équipe était composée d'Olivier Blanchard, Andy Couturier et Simon Landry, trois étudiants en dernière année du Baccalauréat en informatique appliquée (BIA).

La préparation au concours se fait par un entraînement régulier durant l'année, encadré par les professeurs Jalal Almhana et Éric Hervet qui ont pu compter cette année sur l'aide de Cajetan Bouchard, étudiant à la maîtrise en informatique.

Le Département d'informatique se réjouit du rendement de ses équipes qui illustre bien la qualité de ses étudiantes et étudiants.

La photo nous fait voir, dans la première rangée, Simon Landry, Andy Couturier et Olivier Blanchard, membres de la première équipe, et le professeur Jalal Almhana. Dans la deuxième rangée, Antoine Handfield, Xavier Baudry et Jonathan Robichaud, membres de la deuxième équipe, et le professeur Éric Hervet. Troisième rangée, Siriki Koné, Jérôme Bardot et Fadaho Mahamat Ahmat, membres de la troisième équipe, et Julien B. Chiasson, directeur du Département. Cajetan Bouchard était absent au moment où la photo fut prise.

Mentionnons que ce concours était présenté en marge du concours international annuel organisé conjointement par l'ACM (Association for Computing Machinery) et IBM et qui comprend plusieurs rondes éliminatoires divisées en régions.

Vidéoconférence PEP : L'art de la perspective

Dans le cadre de son Programme d'excellence professionnelle (PEP), le Consortium national de formation en santé (CNFS) - Volet Université d'Ottawa présente, en partenariat avec le CNFS - Volet Université de Moncton, une série de conférences qui sont retransmises par vidéo, en direct de l'Hôpital Montfort, à Ottawa.

Ces conférences se veulent une activité de formation continue multidisciplinaire destinée aux professionnels de la santé.

La troisième vidéoconférence de la programmation Automne 2014 aura lieu le mardi 4 novembre 2014 et sera diffusée gratuitement, en français, de 12 h 30 à 14 heures au local A231 du pavillon Jeanne-de-Valois au campus de Moncton. La conférence intitulée «L'art de la perspective» sera présentée par Monsieur Pierre Lecours, directeur au développement du leadership des cadres à Santé Canada – Agence de santé publique du Canada.

Divisons le monde en deux. D'un côté, nous avons l'univers de l'action et de la pensée rapide dans lequel il faut nécessairement passer du temps, accomplir nos tâches et avoir un impact. De l'autre, nous retrouvons celui du recul et de la pensée lente dans lequel il faut se retrouver à l'occasion afin de mieux observer et interpréter ce qui se passe, et à partir de là imaginer de meilleures interventions. Dans quel univers passez-vous le plus de temps ? Dans quel univers voulez-vous et devriez-vous passer plus de temps afin d'être plus satisfait et productif ? Si vous êtes du côté de la grande majorité des travailleurs en milieu de santé, vous passez une bonne partie de vos journées sur le « plancher de danse » en mode réactif et compulsif. Vous éteignez des feux. En même temps, vous aimeriez vous retrouver plus souvent sur le « balcon » afin d'élaborer des diagnostics qui vous feraient passer en mode plus proactif et réfléchi. Vous voulez renouveler vos perspectives afin de créer de nouvelles solutions.

Or, comment s'y prendre pour créer un espace de réflexion dans un monde hyperrapide qui nous laisse trop souvent avec le sentiment d'être suroccupé et sous-utilisé ? Quels sont les pratiques qui nous permettent de mieux voir et sentir ce qui se passe, de comprendre plus profondément ce qui se vit et de créer plus d'espace pour agir de façon plus sensée ? À quoi ressemble un leadership qui stimule et appuie l'élargissement et l'approfondissement des perspectives de travail ? Que devez-vous faire pour sortir de votre zone de confort et devenir ce genre de leader ? À quoi ressemblent les solutions au plan systémique ? Quels espaces les organisations peuvent-elles créer pour nourrir la réflexion qui rend l'agir plus mobilisant et stratégique ? Que pourraient être vos premiers pas ? Qu'est-ce qui pourrait vous aider à les faire ?

Cette conférence sera aussi disponible en diffusion Web-conférence (streaming).

Pour s'inscrire à la vidéoconférence (en présentiel ou en mode Web-conférence) ou pour obtenir plus de renseignements, prière de communiquer avec Mélissa Richard ou Rachelle Lanteigne au CNFS - Volet Université de Moncton : cnfs@umoncton.ca / 858-4655. Les places sont limitées.

La programmation complète est disponible en naviguant sur le site Internet http://www.mavieestensante.ca.

Les élèves des écoles secondaires francophones ont visité le campus de Moncton

La photo prise lors des Portes ouvertes nous fait voir, de gauche à droite, Josée Maillet, de l'École Clément-Cormier de Bouctouche; Juliette Belliveau, adjointe administrative au Bureau du recrutement étudiant du campus de Moncton; Élise Choquette, de l'École Rose-des-Vents de la Nouvelle-Écosse, et Matthew Arsenault, de l'École François-Buote de l'Île-du-Prince-Édouard.

L'Université de Moncton a organisé des journées portes ouvertes pour les élèves de 12e année des écoles secondaires francophones des Maritimes. S'inscrivant dans le cadre des activités de recrutement, ces journées d'accueil ont eu lieu les 21 et 23 octobre derniers.

À cette occasion, les élèves ont été accueillis dans le gymnase du Ceps Louis-J. Robichaud, en plus d'effectuer une visite du campus et d'assister à des cours et des activités dans la faculté ou l'école de leur choix. La journée s'est terminée par un rassemblement au Centre étudiant en fin d'après-midi.

Au total, près de 700 élèves ont visité le campus de Moncton pendant ces journées d'accueil.

Les élèves du secondaire participent à une simulation boursière à l'Université de Moncton

Dans le cadre des activités entourant les journées portes ouvertes, tenues les 21 et 23 octobre derniers au campus de Moncton, les élèves ont eu l'occasion de participer à un concours de simulation boursière dans la Salle des marchés de la Faculté d'administration. À cette occasion, les élèves Éric Cormier et Alex Cormier de l'École Mathieu-Martin de Dieppe ont remporté la première position, le mardi 21 octobre, grâce à un portefeuille qui a généré 85 000 $ en profit. Les gagnants du jeudi 23 octobre sont Marc-André Bourgoin et Pierre Olivier Ouellet, de la Polyvalente Roland-Pépin, qui ont fait grimper leur portefeuille à 180 000 $. Les gagnants ont reçu une bourse de 100 $.

La photo nous fait voir des participantes et participants à la simulation boursière du mardi 21 octobre, les élèves gagnants, Éric Cormier et Alex Cormier, de même que Tania Morris, professeure de finance, et Gaston LeBlanc, doyen de la Faculté d'administration.

À la fine pointe de la technologie, la Salle des marchés permet de vivre une véritable expérience dans la gestion de portefeuille. Elle permet d'offrir une formation intégrée couvrant tout le processus de l'investissement. À partir de plusieurs postes de travail, les utilisatrices et utilisateurs ont accès à d'importantes bases de données et d'analyses financières telles que Thomson Reuters et Morningstar (CPMS). La Salle des marchés dispose également de deux écrans géants affichant les cours des devises, métaux et denrées, ainsi que les taux d'intérêt et les indices boursiers. En recréant un environnement réaliste de négociation de titres financiers, les étudiantes et étudiants bénéficient d'une expérience pratique comparable à celle qu'ils auraient acquise dans une vraie salle de transactions.

La Semaine canadienne de la carrière a lieu du 3 au 7 novembre 2014

Dans le cadre de la Semaine canadienne de la carrière, qui a lieu du 3 au 7 novembre, les conseillères et conseillers en orientation des Services aux étudiantes et étudiants de l'Université de Moncton invitent les membres de la communauté universitaire à les rencontrer au stand d'information qui sera installé le mercredi 5 novembre, de 11 heures à 13 heures, au Centre étudiant du campus de Moncton.

L'équipe dynamique et professionnelle du Service d'orientation et de recherche de travail s'engage à vous accompagner dans votre processus de décision vie-carrière et à faciliter votre intégration à la vie universitaire et au monde du travail.

Venez rencontrer cette équipe dévouée afin d'en connaître davantage sur les services offerts. De plus, vous courez la chance de gagner un chèque-cadeau d'une valeur de 50 $ de la Librairie acadienne.

Renseignements : http://www.umoncton.ca/umcm-saee/orientation

Activités faisant la promotion du mieux-être au campus de Moncton

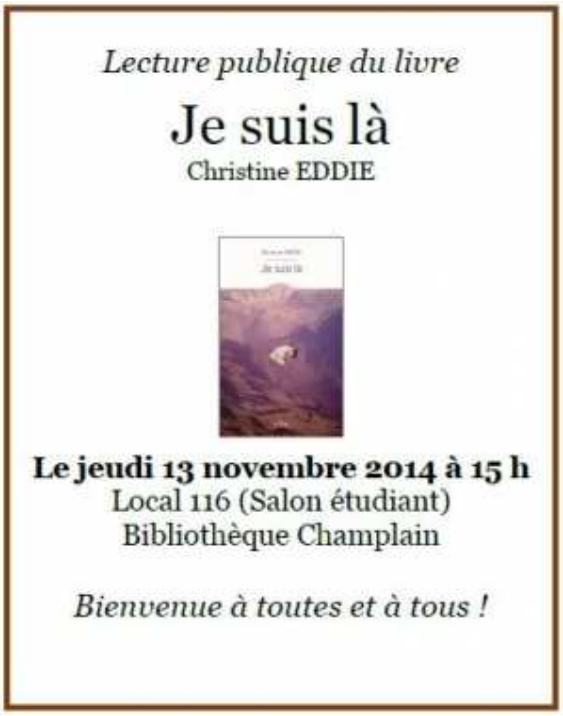
Le Comité mieux-être universitaire (CMU) encourage les membres de la communauté universitaire à participer aux diverses activités récréatives offertes gratuitement à chaque semaine au campus de Moncton.

Jusqu'au 28 mars 2015, profitez des séances de patinage offertes tous les samedis pour les membres du personnel entre 11 h 30 et 12 h 30.

Le dimanche, de 10 h 30 à 11 h 15, les salles de conditionnement physique au Ceps Louis-J.-Robichaud sont ouvertes au personnel. De plus, il y a le bain public à la piscine Jeanne-Lévesque offert aux membres du personnel et à leurs enfants de 13 h à 14 h 20 (sous présentation de la carte d'employé).

D'autre part, les personnes intéressées à une évaluation complète de leur état de santé peuvent consulter Micheline Morneault de la clinique Cœur en santé de l'Université de Moncton située au Ceps Louis-J.-Robichaud. Cette évaluation est offerte au coût de 50 $ pour les membres du personnel. Il est possible de joindre Mme Morneault au numéro 858-4966.

La Bibliothèque Champlain présente une lecture publique du livre « Je suis là » de l'auteure Christine Eddie



Afin de souligner le lancement du livre de l'auteure québécoise Christine Eddie, intitulé « Je suis là », la Bibliothèque Champlain de l'Université de Moncton organise une lecture publique du livre. Le récit est inspiré de la vie d'Angèle Clavet qui a travaillé comme bibliothécaire à la Bibliothèque Champlain et au Centre de formation médicale du Nouveau -Brunswick de 2003 à 2010.

L'événement aura lieu le jeudi 13 novembre 2014 à 15 heures au local 116 (Salon étudiant) de la Bibliothèque Champlain au campus de Moncton.

Angèle et ses parents seront présents lors de l'événement. Bienvenue à toutes et à tous.

Renseignements : http://www.umoncton.ca/umcm-bibliotheque-champlain/jesuisla

À la recherche de chiens domestiques pour participer à une étude

Le Laboratoire de psychologie comparée de l'Université de Moncton est à la recherche de chiens de compagnie pour participer à une étude portant sur la capacité des chiens domestiques à se représenter leur environnement physique. Le tout se déroule sous forme d'un jeu, dans lequel le chien doit trouver de la nourriture. L'évaluation est d'environ 20 minutes et nécessite une seule visite de la part des chercheurs, une visite qui se fait à domicile.

Les personnes intéressées sont priées de communiquer avec le responsable du projet, Pierre Nadeau Marchand, à l'adresse pnadeaum@gmail.com.

La Galerie d'art Beaverbrook rend hommage à l'artiste Claude Roussel

Dans le cadre de son gala-bénéfice, la galerie d'art Beaverbrook de Fredericton rendra hommage à l'artiste et professeur retraité de l'Université de Moncton, Claude Roussel, le samedi 8 novembre à 18 heures, à l'hôtel Delta Beauséjour de Moncton.

Dès la fondation de l'Université de Moncton en 1963, le développement de l'art contemporain est encouragé alors qu'une place est accordée à l'enseignement des arts visuels. L'artiste Claude Roussel était l'un des bâtisseurs du Département des arts visuels et de la Galerie d'art de l'Université.

Le gala de la Galerie d'art Beaverbrook permettra de rappeler l'œuvre de Claude Roussel qui a eu un impact important sur la croissance et le développement du paysage culturel en Acadie et dans la province.

Les billets sont en vente au coût de 175 $ à l'adresse http://beaverbrookartgallery.org/fr/visitez/gala. Un reçu pour usage fiscal sera remis aux participantes et aux participants.

« Promenade en Autriche et en Norvège » avec Monette Gould et Carl Philippe Gionet

La soprano Monette Gould, professeure de chant au Département de musique de l'Université de Moncton, et le pianiste Carl Philippe Gionet vous proposent «Promenade en Autriche et en Norvège », un concert présenté le jeudi 6 novembre à 19 heures, dans la salle Neil-Michaud située au pavillon des Beaux-arts au campus de Moncton.

À partir d'une sélection d'œuvres de Franz Schubert, ils parcourront les sentiers de la poésie romantique vers l'Allemagne avec le célèbre *Liederkreis op. 39* de Schumann pour se rendre jusqu'en Scandinavie.

L'entrée est libre.

La soprano Monette Gould et le pianiste Carl Philippe Gionet.

Les groupes Cy et Miroir en spectacle le vendredi 7 novembre

Le groupe Cy de la Nouvelle-Écosse

Dans le cadre de la série Coup de cœur francophone à Moncton, deux groupes de la relève en Acadie, Cy et Miroir, seront en spectacle le vendredi 7 novembre à 21 heures au bar Le Coude au Centre étudiant. L'entrée est de 5 $ pour les étudiantes et les étudiants et de 10 $ pour les autres personnes. La soirée est réservée aux personnes âgées de 19 ans et plus à moins de posséder une carte étudiante de l'Université de Moncton ou du Collège communautaire du Nouveau-Brunswick.

Cy mélange harmonies et guitares pour créer une musique d'asteure et d'autrefois. Avec trois guitares et quatre voix, le groupe néo-écossais vient de lancer un mini album de chansons originales. Le nom du groupe fait référence à Cy à Mateur, une légende de la région de Clare.

Grand gagnant de la catégorie groupe au concours Accros de la chanson en 2014, Miroir est un duo composé de Jonathan (guitare, voix) et Anne (violoncelle, voix). Miroir s'inspire du folk et du classique pour créer des pièces acoustiques réfléchies au cœur d'harmonies claires, exécutées avec sagesse et simplicité.

Les prochains spectacles présentés dans le cadre de Coup de cœur francophone à Moncton sont ceux de Joey Robin Haché et Alexandre Poulin, le 13 novembre; de Damien Robitaille et Cédric Vieno, le 14 novembre, et de Geneviève Toupin et Chloé Breault, le 5 décembre.

La billetterie du Service des loisirs socioculturels (SLS) de l'Université de Moncton est située au Centre étudiant du campus de Moncton. Ses heures d'ouverture sont du lundi au vendredi de 9 heures à 16 heures. On peut aussi se procurer des billets en composant le 506-858-4554 ou le 1-800-363-8336.

Renseignements : http://www.umoncton.ca/umcm-sls/spectacles. Il est aussi possible de suivre le SLS à http://www.facebook.com/slsmoncton et, sur Twitter, à @slsmoncton.

Le Ciné-Campus fait relâche cette semaine

Le Ciné-Campus fait relâche cette semaine en raison de la semaine d'étude à l'Université de Moncton. Les représentations reprendront le jeudi 6 et le vendredi 7 novembre à 20 heures avec le film *La marque des anges* mettant en vedette Gérard Depardieu (suspense, France, 2014).

Les projections du Ciné-Campus ont lieu les jeudis et les vendredis à 20 heures dans l'amphithéâtre du pavillon Jacqueline-Bouchard au campus de Moncton. L'entrée est de 5 $ pour les étudiantes et les étudiants et de 7 $ pour les autres personnes.

Le Musée acadien présente « Les Hookeuses du Bor'de'lo & Roussel »

L'exposition « Les Hookeuses du Bor'de'lo & Roussel » est en montre présentement au Musée acadien et ce, jusqu'au 1er février 2015.

Cette exposition majeure de tapis hookés rend un vibrant hommage au talent de Claude Roussel, artiste de renommée internationale considéré comme l'un des pionniers de l'art contemporain en Acadie. M. Roussel a accordé au collectif *Les Hookeuses du Bor'de'lo* les droits de reproduction d'une trentaine de croquis réalisés en début de carrière, œuvres qui ont été transposées en tapis hookés. L'exposition comprend plusieurs composantes dont une grande mosaïque collective illustrant la beauté des sous-bois de la forêt du Madawaska. De plus, deux œuvres créées par les artistes Claude Roussel et Danielle Ouellet mettent le porc-épic au cœur même de leurs créations et font valoir la richesse de deux médiums complétement différents, soit la sculpture et le tapis hooké.

Les heures d'ouverture sont du mardi au vendredi, de 13 h à 16 h 30, et les samedis et les dimanches, de 13 h à 16 h. Renseignements et réservations : 858-4088.

La photo prise lors du vernissage de l'exposition tenu le 22 octobre nous fait voir, de gauche à droite, dans la première rangée, les hookeuses du Bord'de'lo, Lynne Losier, Marielle Poirier, Line Godbout, Annie Richard, l'artiste Claude Roussel, Helena Bourque, l'artiste Danielle Ouellet, Jeanne Bourgeois, Jacinthe Brun et Marise Godbout. Dans la deuxième rangée, on voit Jeanne-Mance Cormier, conservatrice Musée acadien, Rachelle Poirier, Thérèse Léger, Patricia Winans, Nicole Butler, Éveline Haché-Lachance, Marie-Claude Hébert, Sharon Owttrim-Fraser et Linda Corbin. Dans la troisième rangée, on voit André Samson, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche. Pierrette Bortolocci, Marie-Reine Martin et Monette Léger étaient absentes au moment où la photo fut prise.

Kaitlyn Gallaway et Steve Lebel sont les athlètes de la semaine

Kaitlyn Gallaway Steve Lebel

Les hockeyeurs Steve Lebel, de Lemoyne, au Québec, et Kaitlyn Gallaway, de Stratford, à l'Île-du-Prince-Édouard, sont les athlètes de la semaine Physiothérapie Sportmed pour la période du 20 au 26 octobre à l'Université de Moncton.

Kaitlyn Gallaway a réussi le tour du chapeau dans la victoire de 6 à 1 des Aigles Bleues sur les Tommies de St. Thomas University, samedi. Elle a pris huit lancers et elle a ajouté deux tirs dans le gain de 5 à 0 de vendredi soir, face aux Panthers de la University of Prince Edward Island. Elle est étudiante au Baccalauréat en éducation.

Steve Lebel a marqué deux buts et a récolté quatre passes lors des trois parties des Aigles Bleus de la semaine dernière. Il était à +2 avec deux buts, une passe et quatre lancers, vendredi. Il a ajouté deux passes et trois lancers lors des deux autres parties. Lebel a été un joueur infatigable lors des trois parties. Il est étudiant au Baccalauréat en information-communication.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis au plus tard le jeudi à 16 h 30 pour publication la semaine suivante, au local 237, pavillon Léopold-Taillon.

Téléphone : 506.858.4129
Télécopieur : 506.858.4379
servcomm@umoncton.ca

Thérèse Thériault, directrice
Nicole Cormier, secrétaire de direction
Jean-Luc Thériault, agent des communications
Ghislaine Arsenault, agente des communications

Reproduction des articles autorisée sans préavis.