

RAPPORT ANNUEL
DU DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS
2002-2003

Préparé par Francis Coutellier et Diane Savoie
Directeur et secrétaire administrative du Département des arts visuels

Centre universitaire de Moncton

Le 10 juin 2003

RAPPORT ANNUEL DU DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS

2002-2003

1- BILAN

Programmes d'enseignement

Baccalauréat en arts visuels et Baccalauréat en arts visuels (enseignement)

- Inscription à temps plein: 30 (dont deux inscriptions au BAV Enseignement)
- Inscription à temps partiel : Une à l'automne 2002 et une à l'hiver 2003
- Finissantes et finissants au baccalauréat en arts visuels : 4

Ressources humaines

Directeur - Francis Coutellier

Le corps professoral (5,5)

Jacques Arseneault	-	estampe
Francis Coutellier	-	photographie
Claude Gauvin	-	peinture
André Lapointe	-	sculpture
Marie Ulmer	-	céramique
Herménégilde Chiasson	-	(9 cr.) histoire de l'art et histoire du cinéma

Carole Deveau (6 cr. – photographie ; technicienne à demi-temps)

Lise Robichaud (Faculté de l'éducation) offre un cours : ARVI 2403

Julie Forgues obtient une bourse d'études doctorales.

Diana LeBlanc (technicienne)

Diane Savoie, secrétaire administrative (demi-temps, autre demi-temps au Département de musique)

Nouveaux projets, continuité

Suite à l'installation d'un laboratoire des technologies, faire le lien entre ce laboratoire et la communauté artistique de la région (U de M, UNB, UPEI).

Autres activités/Développement international, services à la collectivité, etc.

- Encan annuel par les étudiantes et étudiants le 2 décembre 2002 à la Galerie d'art de l'Université de Moncton
- Les étudiantes et étudiants présentent *Art en direct*, suivi d'un encan, le 18 février 2003 au club étudiant l'Osmose
- Le Département des arts visuels et le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick présentent l'exposition *Espace culturel Atlantique : Atelier architectural* du 11 mars au 4 avril
- Exposition du finissant et des finissantes à la GAUM du 2 avril au 4 mai 2003
- Nombreuses expositions par les étudiantes et étudiants à la galerie du Département des arts visuels
- Partenariat avec le Festival des arts visuels en Atlantique pour le Prix Claude Roussel. Il s'agit d'une bourse de résidence pour un ancien étudiant ou une ancienne étudiante du Département des arts visuels.

Jacques Arseneault

- Exposition d'œuvres récentes du 6-27 septembre à la Galerie 12 du Centre culturel Aberdeen
- Offre un atelier de reliure d'art les 26 et 27 octobre. L'atelier est offert en collaboration avec le Département des arts visuels et l'atelier d'estampe Imago.
- Donné un atelier sur la technique de photo-lithographie par procédé à la silicone, à l'atelier d'estampe Engramme à Québec au mois de décembre 2002.

Francis Coutellier

- 3 crédits de dégrèvement de recherche
- Membre du jury du Conseil des arts du Nouveau-Brunswick en décembre 2002.
- Membre de jury, *L'ArtCadie*, Festival acadien de Caraquet, NB

Expositions

- Fredericton, Galerie Beaverbrook, This is Atlantic Art, avec jury, du 10 mai au 7 septembre 2002
- Moncton, Galerie 12, juillet au août 2002
- *Miniature à Barachois*, avec Herménégilde Chiasson, du 13 septembre au 13 octobre 2002 à la Galerie Colline de l'Université de Moncton, campus d'Edmundston.
- Halifax, Studio 21, Acadie, Raymond Martin, Francis Coutellier, Yvon Gallant, Gilles LeBlanc, du 10 au 29 janvier 2003
- Sackville, Owens Art Gallery, Mount Allison, University, Women in Motion, avec jury, du 25 avril au 7 septembre 2003
- Moncton, Galerie 12, Grand format, du 5 mai au 5 juin 2003

Herménégilde Chiasson

- Exposition solo à la Galerie 12 du 11 au 30 janvier 2003.
- Reçu le prix Pascal Poirier : prix d'excellence en littérature
- Reçu du Centre de recherche en culture française à Ottawa le prix Masque pour la pièce *Univers*.
- Invité à donner une conférence à la mi-février en Allemagne.
- Reçu le titre d'écrivain en résidence à l'Université d'Ottawa pour une période de trois mois.
- A présenté ses films à Cap Breton en France.
- Exposition, avec Francis Coutellier, intitulée *Miniature à Barachois* du 13 septembre au 13 octobre à la Galerie Colline de l'Université de Moncton, campus d'Edmundston
- La première du film *Les gens qui attendent « Burnt Church »* présentée lors du Festival International des films francophones en Acadie.

André Lapointe

- Publication d'un livre sur les granites et roches dures du Québec, du NB, de la NE et de l'Ontario, en collaboration avec Jean Brillant et Réal Patry
- A remporté le prix du jury au symposium de sculpture éphémère de Baie Comeau de Québec
- Expose ses œuvres récentes à la Galerie 12 du Centre culturel Aberdeen du 22 février au 13 mars

2- PERSPECTIVES D'AVENIR

- Projet d'un partenariat avec l'Université Laval (échange d'étudiantes et d'étudiants)
- Obtenir une concentration en multimédia à l'intérieur de notre programme de baccalauréat en arts visuels (Luc Charette)
- Échange avec le Collège communautaire de Dieppe (design intérieur)

3- OBJECTIFS POUR L'ANNÉE 2003-04

Notre objectif est d'augmenter les effectifs étudiants dans nos programmes actuels par le biais de conférences et rayonnement des professeures et professeurs.

Francis Coutellier, directeur
Diane Savoie, secrétaire administrative
Département des arts visuels