

RAPPORT ANNUEL
DU DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS
2004-2005

Préparé par Francis Coutellier et Diane Savoie
Directeur et secrétaire administrative du Département des arts visuels

Centre universitaire de Moncton

Le 30 mai 2005

RAPPORT ANNUEL DU DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS

2004-2005

1- BILAN

Objectifs fixés en 2004-2005

De compléter l'évaluation des programmes.

Programmes d'enseignement

Baccalauréat en arts visuels et Baccalauréat en arts visuels (enseignement)

- Inscription à temps plein : 36 (A04), 32 (H05) (dont huit au BAV Enseignement)
- Inscription à temps partiel : 2
- Finissantes et finissants : 6 (BAV) et 1 (BAV Enseignement)

Ressources humaines

Directeur - Francis Coutellier

Le corps professoral (4,5)

Jacques Arseneault	-	estampe
Francis Coutellier	-	photographie
André Lapointe	-	sculpture
Marie Ulmer (sabbatique H05)	-	céramique
Herménégilde Chiasson	-	histoire de l'art

Gisèle Ouellette (temporaire) - peinture

- Jennifer Bélanger (3 crédits – estampe)
- George Blanchette (6 crédits – dessin)
- Luc Charette (3 cr. – Photographie)
- Gerry Collins (6 cr. – Céramique)
- Gisèle Léger-Drapeau (6 cr. – Enseignement de l'art)

- Julie Forgues obtient une bourse d'études doctorales

- Diana LeBlanc (technicienne)
- Carole Deveau (technicienne à demi-temps ; 6 cr. – Photographie)
- Diane Savoie, secrétaire administrative (demi-temps, autre demi-temps au Département de musique)

Nouveaux projets, continuité

Faire du recrutement.

Autres activités/Développement international, services à la collectivité, etc.

- Julie Forges, étudiante boursière, et Gerry Collins, professeure à temps partiel, participent au *Symposium d'art nature en Acadie* au parc écologique du millénaire du 5 au 15 octobre 2004
- Encan des travaux des étudiantes et étudiants le 26 novembre 2004 à la Galerie d'art de l'Université de Moncton
- Plusieurs professeurs et anciennes du Département des arts visuels participent à Art en boîte le 14 février 2005.

- Huit étudiantes et étudiants en sculpture exposent à la cinquième édition de l'exposition de jeunes sculpteurs qui se tient à la Bibliothèque publique de Moncton, du 1^{er} au 31 mars 2005.
- Les étudiantes et étudiants de 1^{ère} année en sculpture exposent à la Salle Sans Sous de la Galerie Sans Nom du 19 mars au 16 avril 2005.
- Exposition des finissantes à la GAUM du 1^{er} au 24 avril 2005
- Premier encan silencieux organisé par le conseil étudiant du Département des arts visuels, du 4 au 18 avril 2005
- Nombreuses expositions par les étudiantes et étudiants à la galerie du Département des arts visuels

Jacques Arseneault

- Participe à la *Nuit des graveurs* à l'atelier Imago, le samedi 27 novembre 2004
- Participe à l'exposition *Géographie du regard*, dans le cadre du Festival Interceltique de Lorient en France, 16 juillet au 8 août 2004
- Donné un atelier de lithographie sans eau à Val David du 12 au 16 mai 2005

Jennifer Bélanger (temps partiel)

- Expose à la galerie Connexion de Fredericton. L'exposition, intitulée *Acadie 5*, regroupe cinq artistes acadiens de la relève, du 11 mars au 22 avril 2005

George Blanchette (temps partiel)

- Participe à l'exposition *Géographie du regard*, dans le cadre du Festival Interceltique de Lorient en France, 16 juillet au 8 août 2004
- George Blanchette, professeur à temps partiel, expose *De crânes et d'oiseaux fainéants* à la galerie du théâtre Capitol du 27 novembre 2004 au 14 janvier 2005

Luc Charette (temps partiel)

- Récipiendaire du Prix Éloïze pour l'artiste de l'année en arts visuels
- Publication de deux articles dans la revue *Vie des arts*, numéro 195, été 2004

Gerry Collins (remplacement de Marie Ulmer)

- Réalisation de la scénographie de la pièce *Alors, tu m'aimes ?* de Monique Snow, présenté par le collectif Moncton Sable.

Francis Coutellier

- Exposition intitulée *Un regard sur la jeune peinture acadienne*, Galerie Casa de Teatro à Santo Domingo, 1^{er} au 28 février 2005
- Nommé membre du comité canadien de sélection des boursiers du Commonwealth, des boursiers du gouvernement du Canada, des gouvernements étrangers et OEA
- Nommé membre du jury du comité des Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture.
- En nomination pour le Prix Éloïze en arts visuels
- Exposition *À l'ombre d'Évangéline* avec Herménégilde Chiasson, Galerie Beaverbrook, du 8 mai au 4 septembre
- Publication de cinq photographies dans la revue *Ellipe* de Frédéricton, Mots en mouvement no. 71
- Réalisation de la couverture du numéro 87 (printemps 2004) de la revue *Voix et images* de l'UQAM

Herménégilde Chiasson (temps partiel)

- Reçoit un doctorat honorifique Doctor of laws de Mount Allison University, le 10 mai 2004
- Exposition *À l'ombre d'Évangéline* avec Francis Coutellier, Galerie Beaverbrook, du 8 mai au 4 septembre
- A écrit une pièce, *La Grande séance*

Carole Deveau (temps partiel)

- Donne un atelier de linogravure à l'atelier Imago les 15 et 16 janvier 2005.

Gisèle Léger-Drapeau (temps partiel)

- Exposition *Visages d'ici et d'ailleurs* à la galerie Georges-Goguen SRC du 1^{er} -30 novembre 2004

André Lapointe

- Coordinateur du symposium d'art nature au parc écologique du millénaire de l'Université, 5 au 15 octobre 2004
- Exposition de travaux récents *Sur une plage* du 19 février au 10 mars 2005 au Centre culturel Aberdeen
- Gagnant du 15e Prix annuel Strathbutler de 15 000 \$ pour l'excellence dans les métiers d'art et/ou les arts visuels ainsi que pour les contributions importantes faites dans ces domaines pendant une période significative. Le prix a été remis lors d'une présentation spéciale à la Galerie Beaverbrook le vendredi 29 avril 2005.
- Parrain pour la 10^e édition du Festival des arts visuels en Atlantique (FAVA) du 29 juin au 3 juillet 2005
- A été choisi pour participer au projet *Une ville un artiste* et a réalisé une œuvre environnementale dans le parc Amand situé à Dieppe.

Gisèle Ouellette

- Juillet 2004 : résidence de deux semaines à la Galerie d'Art Beaverbrook de Fredericton dans le cadre du projet *À l'ombre d'Évangéline*. J'ai réalisé une oeuvre de huit pieds de haut par douze pieds de large qui s'intitule : Inébranlable / Unwavering.
- Novembre 2004 : exposition intitulée *Repère* avec l'artiste Joanne Poitras de Rouyn-Noranda, espace #6 de la galerie Art Mûr de Montréal.
- Fin janvier 2005 : dépôt de mon mémoire-crédation dans le cadre de la maîtrise es arts en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal. Sujet de recherche : Traces de la mémoire acadienne : questionnement sur l'identité à partir d'images photographiques dans une pratique picturale.
- Fin février 2005 : exposition solo intitulée *Topographie d'un lieu* dans l'espace #5 de la galerie Art Mûr de Montréal. J'ai présenté ce corpus de travail, qui était composé de 19 toiles de formats variés, devant un jury de trois artistes professionnels du milieu montréalais (Mario Côté, Angèle Verret et Jocelyn Jean).
- J'ai terminé toutes les exigences de la maîtrise en recherche-crédation et devrais recevoir mon diplôme sous peu.

Marie Ulmer

- Sabbatique de type B du 1er janvier à 30 juin 2005.

2- PERSPECTIVES D'AVENIR

D'examiner la possibilité d'un programme de 5 ans pour le BAV (Enseignement) au lieu de la formule actuelle (4 + 2).

3- OBJECTIFS POUR L'ANNÉE 2005-06

Mettre en application le rapport d'évaluation des programmes (Jean Belisle).

Francis Coutellier, directeur
Diane Savoie, secrétaire administrative
Département des arts visuels