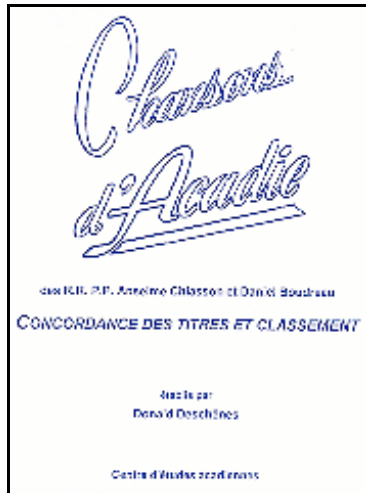




*Chansons d'Acadie*  
*Concordance et classement des titres*  
Donald Deschênes



Cet ouvrage en trois parties répertorie et fait le classement des 663 chansons publiées par les pères Anselme Chiasson et Daniel Boudreau. Il s'agit d'un ouvrage de référence essentiel pour quiconque s'intéresse au répertoire de la chanson traditionnelle en Acadie. On y trouve une concordance des titres des cahiers des *Chansons d'Acadie* avec ceux du *Catalogue de la chanson folklorique française*, ainsi que le classement des chansons selon les divisions du *Catalogue*.

**Table des matières**

[www.umoncton.ca/etudeacadiennes/centre/concord-tm.htm](http://www.umoncton.ca/etudeacadiennes/centre/concord-tm.htm)

**1996**

**ISBN 0-919691-51-X (71 p.)**

**7 \$**

**BON DE COMMANDE**

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES  
Université de Moncton, Moncton (N.-B.) E1A 3E9  
[www.umoncton.ca/etudeacadiennes/centre/cea.html](http://www.umoncton.ca/etudeacadiennes/centre/cea.html)

Tél. : (506) 858-4719  
Télec. : (506) 858-4530  
[legergi@umoncton.ca](mailto:legergi@umoncton.ca)

Quantité	Titre	Prix
	<i>Léonard Forest ou le regard pionnier (13 \$)</i>	
	<b>CANADA</b> <b>Frais postaux et manutention</b> (6 \$ pour le premier exemplaire et 0,50 \$ pour chaque exemplaire additionnel)	
	<b>TPS (6 %)</b>	
	<b>TOTAL À PAYER</b>	

→ Chèque ou mandat à l'ordre de l'« Université de Moncton »

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

# Chansons d'Acadie - Concordance et classement des titres

- **Présentation**
- **Avant-propos**
- **Introduction**
- **Première partie**
  - Concordance des titres du *Catalogue de la chanson folklorique française* avec ceux des cahiers des *Chansons d'Acadie*
- **Deuxième partie**
  - Concordance des titres des séries des *Chansons d'Acadie* avec ceux du *Catalogue de la chanson folklorique française*
- **Troisième partie**
  - Classement des chansons selon les divisions du *Catalogue de la chanson folklorique française*
    - I. Chansons en laisse
    - II. Chansons strophiques
    - III. Chansons en forme de dialogue
    - IV. Chansons énumératives
    - V. Chansons brèves (les enfantines)
    - VI. Chansons sur des timbres
- **Quatrième partie**
  - Chansons littéraires