

## 25 CARRIÈRES, 25 PRODUITS... 25 ANS D'ÉVOLUTION!

Dans le cadre des célébrations du 25<sup>e</sup> anniversaire de la Faculté de foresterie de l'Université de Moncton, campus d'Edmundston, nous vous présentons des professionnels, diplômés de la Faculté, qui ont tous comme passion commune la bonne gestion de nos forêts. Ensuite, nous vous proposons de découvrir des produits forestiers qui caractérisent bien la diversification de cette richesse qu'est la forêt. Vous constaterez combien, durant les 25 dernières années, la foresterie a évolué et continuera certainement d'évoluer pour s'adapter au monde de demain.

### Une première cuvée!

Issu de la première cohorte des diplômés de la Faculté de foresterie de l'Université de Moncton, campus d'Edmundston, Guy Serry a touché à beaucoup d'aspects du monde forestier. « J'ai fait un peu le tour du jardin », a-t-il indiqué. De contremaître d'opérations à gérant de sylviculture, à gérant d'opérations forestières jusqu'à gérant d'office de commercialisation de produits forestiers pour les lots boisés, Guy Serry est maintenant responsable de la gestion, la coordination et l'optimisation du transport des résidus d'usine dans le nord du Nouveau-Brunswick, chez J. D. Irving. C'est que le programme de foresterie ouvre plusieurs avenues menant à une carrière très dynamique dans un domaine constamment en évolution, avec des technologies de fine pointe. « Il n'y a pas de routine » a-t-il fait remarquer. « Je travaille dans un milieu qui apporte sa dose quotidienne de défis et j'ai la chance de travailler pour une compagnie qui investit beaucoup dans la recherche, l'amélioration continue et le développement de son personnel ». Diplômé en 1990, il qualifie son expérience à la Faculté de foresterie de très enrichissante et remplie de bons souvenirs. « Du début jusqu'à la fin du programme, on a toujours été entourés d'un corps professoral exigeant, disponible, soucieux de notre réussite et très professionnel. »

### L'Art des forêts!

La forêt nous inspire tous des sentiments très différents les uns des autres. Depuis des décennies, de nombreux artistes ont décidé d'exprimer leur créativité à travers des forêts, du bois... Pensiez-vous qu'une forêt était une peinture grandeur nature? Cet art prend une dimension toute autre que celle que nous connaissons. Loin des galeries d'arts strictes, le bois dialogue avec le paysage et subit les aléas du temps. Le principe fondateur de cet art : les œuvres resteront sur place jusqu'à leur dégradation naturelle; elles sont donc éphémères. La seule manière de les immortaliser, c'est de les photographier. Dans ce cas là, nous emprisonnons le temps et évitons ainsi la dégradation de l'œuvre. De nombreux métiers découlent de cet art, du sculpteur, en passant par le plasticien du paysage, jusqu'au photographe. Avec toutes les richesses que peut nous apporter le bois, il est possible de créer une multitude d'œuvres : « cathédrales » sauvages, un homme de 7 mètres de long assoupi sous un frêne, une arche-refuge en branches de châtaigniers, un tumulus hommage à un mirabellier brisé... Et si vous aussi vous deveniez cet artiste de la nature, laissez aller votre imagination et le reste viendra!